



CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Esami di Stato 2020/2021

Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 /07/1998 comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato
Ordinanza ministeriale n.53 03/03/2021 concernente gli Esami di Stato
nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2020/2021

Classe Quinta Liceale

Sezione A



SOMMARIO

LICEO GINNASIO STATALE GIORDANO BRUNO DI MADDALONI
PECUP LICEO CLASSICO
COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI TRASVERSALI
QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO EUROPEO
LA CLASSE VA
CREDITO SCOLASTICO
PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE DIDATTICO-EDUCATIVE
IL CONSIGLIO DI CLASSE
COMMISSIONE ESAME DI STATO
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

ALLEGATI:

PCTO
EDUCAZIONE CIVICA
TESTI ITALIANO
ELABORATO
GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO
SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI
- ITALIANO
- LETTERE CLASSICHE
-STORIA DELL'ARTE
-SPAGNOLO
-SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE
-IRC
-STORIA
-FILOSOFIA
-GEOGRAFIA
-MATEMATICA
-FISICA
-SCIENZE NATURALI
-INGLESE
-SCIENZE MOTORIE

Il Liceo – Ginnasio annesso al Convitto nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico



del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di “S. Antonio” ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la

denominazione di “Collegio di Terra di Lavoro”. Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, “Collegio di S. Antonio”, ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran sala del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale “G. Bruno”. Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il “G. Bruno” ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di “star bene a scuola” dei giovani liceali che vivono un'esperienza di “campus pre-universitario” derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea. Alla profondità delle discipline

classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), che si avvale anche della presenza di lettrici madrelingua, del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "lezioni frontali" ed "attività di laboratorio culturale".

PECUP Liceo Classico- Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. logico-argomentativa; 3. linguistica e comunicativa; 4. storico-umanistica;
5. scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento

Saper individuare e utilizzare le fonti	<p>Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.</p> <p>Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche.</p> <p>Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media.</p> <p>Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.</p>
Rielaborare	<p>Rielaborare le informazioni in forma schematica</p> <p>Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa.</p> <p>Analizzare e sintetizzare</p>
Fare sintesi fra i saperi	<p>Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.</p>
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	<p>Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione.</p> <p>Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati</p>

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	<p>Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.</p> <p>Costruire procedure risolutive di un problema.</p> <p>Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi.</p> <p>Saper costruire concetti astratti.</p>
	<p>Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.</p> <p>Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.</p>

Modellizzazione	<p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</p> <p>Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.</p> <p>Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.</p>
------------------------	--

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Comunicare oralmente	<p>Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso</p> <p>Esporre in modo chiaro, preciso e coerente.</p> <p>Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.</p>
Comunicare oralmente	
Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici	<p>Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace</p> <p>Operare con formule matematiche</p> <p>Utilizzare un corretto simbolismo</p>
Comunicare per iscritto	<p>Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici.</p> <p>Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale</p>

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte</p>

<p>Contestualizzare</p> <p>Contestualizzare</p>	<p>Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza</p> <p>Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico</p> <p>Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica.</p> <p>Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria</p> <p>Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati.</p> <p>Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.</p>
<p>Interpretare</p>	<p>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici.</p> <p>Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici</p>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<p>Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati</p>	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<p>Sviluppo di capacità relazionali</p>	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p>

	<p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
<p>Sviluppo della razionalità</p> <p>Sviluppo della razionalità</p>	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p> <p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>

Competenze chiave e obiettivi trasversali

	Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
PLAN	<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità 3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi 4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e

		<p>una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che</p>	<p>coerentemente il proprio punto di vista</p> <p>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</p> <p>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.</p>
--	--	---	---

		<p>dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	---	--

Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico Europeo.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura classica	5	5	5	5	5
Lingua e cultura straniera (Inglese)	5	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	3
Geografia	3	3	2	2	2
Matematica	4	5	4	4	4
Fisica	0	0	3	3	3
Scienze	2	3	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	38	39	40	40	42

LA CLASSE

V A

	Cognome	Nome
1	omissis	omissis
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Profilo della classe

La classe V sezione A Liceo Classico europeo è composta da 15 alunni: 3 maschi, 12 femmine. Gli alunni, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, hanno regolarmente frequentato le lezioni, sia nella modalità di didattica in presenza che in quella di didattica a distanza resasi necessaria nel corso di quest'anno scolastico a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid 19 e alle relative disposizioni in materia.

Gli allievi, residenti principalmente a Maddaloni e nei comuni limitrofi, provengono da un ambiente socio-economico piuttosto omogeneo. Nel corso del triennio hanno partecipato con attenzione e interesse alle lezioni, mostrandosi disponibili al dialogo educativo. In particolare, se considerato il livello di partenza di prerequisiti e competenze manifestato dagli alunni all'inizio del secondo biennio, si è registrato un rafforzamento delle abilità di base soprattutto per gli alunni che ne avevano di più fragili e un apprezzabile affinamento del senso di responsabilità e della dedizione all'impegno scolastico. Inevitabile nondimeno la considerazione che la classe, abituata all'organizzazione convittuale delle lezioni (con ore di lezione frontale alternate alla modalità laboratoriale come da indicazioni per il liceo classico europeo), ha dovuto adattarsi dalla metà dell'a.s. 2019/2020 e per buona parte dell'a.s. corrente alle nuove modalità della dinamica di apprendimento/insegnamento che la didattica a distanza comporta. Sono emersi dunque, pur nel conseguimento degli obiettivi disciplinari da parte di tutti gli alunni, variegati livelli di competenze maturate. Taluni alunni si sono distinti per aver mostrato pienezza di competenze raggiunte e costante impegno nelle attività cui hanno aggiunto sovente un apporto individuale e propositivo, un altro gruppo, più numeroso, ha raggiunto risultati discreti e mantenuto un impegno e un grado di collaborazione adeguati, qualche alunno ha necessitato di maggiori sollecitazioni da parte dei docenti e ha ottenuto un livello base di

competenze. Per quanto attiene al profilo comportamentale, il Consiglio di classe dà risalto all'apprezzabile e spiccatissimo senso di responsabilità degli alunni, al loro rispetto delle regole della comunità scolastica, alla consapevolezza dunque profonda delle norme del vivere civile. Tale nota di apprezzamento trova particolare ragion d'essere nella constatazione che la didattica a distanza applicata all'orario curricolare previsto per il monoennio del liceo classico europeo (42 ore settimanali di lezioni) ha comportato sacrificio certamente notevole da parte degli studenti di VA che hanno nondimeno corrisposto a tutte le richieste didattiche, nelle diverse modalità operative via via resesi necessarie e alternatesi, e hanno assecondato e rispettato sempre il dialogo educativo.

Percorso educativo a seguito di emergenza da Covid 19

In conseguenza dell'emergenza epidemiologica da Covid 19 e conseguenti disposizioni in merito le attività didattiche si sono così articolate: dal 24 Settembre al 10 Ottobre didattica in presenza al 100%, dal 12 ottobre al 31 gennaio didattica a distanza, dal 1 Febbraio al 27 Febbraio: didattica in presenza al 50%, dal 1 Marzo al 17 Aprile didattica a distanza, dal 19 Aprile ad oggi didattica in presenza al 50%.

In riferimento ai periodi sovraelencati si sono applicati, in sede di programmazione del processo di insegnamento-apprendimento, gli obiettivi e le metodologie di lavoro fissate nelle programmazioni stabilite in sede dipartimentale e recepite nei singoli piani di lavoro individuali ai quali si rinvia per una più precisa articolazione degli obiettivi specifici di ciascuna materia curricolare, nonché alle schede disciplinari (v.infra).

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, secondo quanto stabilito nell'art. 11 dell'O. M. 53 del 3 marzo 2021. Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Percorsi scolastici e crediti degli alunni

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del dpr 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative).

Riepilogo dati della classe

Classe	A. S.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2018- 2019	16	0	0	16	0	0
4	2019 2020	15	0	1	15	0	0

Partecipazione ad iniziative ed attività didattico - educative

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Singoli
OPEN DAY DEL LICEO	Tutta la classe
DANTEDI'	Tutta la classe
GIORNATA DELLA MEMORIA	Tutta la classe
PROGETTO NOVECENTO	Tutta la classe
PROGETTO DATABENC ART -Attività di potenziamento in arte "Una biblioteca da allestire" (prof. Giampiero Lagnese, Convenzione tra l'Istituzione scolastica e DATABENC DATABENC S.C.R.L. quale soggetto ospitante)	Singoli.

Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in riunione video MEET il giorno 19 marzo 2021, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Prof.ssa Jessica Arghimenti	Italiano, Lettere Classiche
Prof. Pasquale Gaglione	Storia e Filosofia
Prof.ssa Alfonsina Scarano	Lingua e civiltà inglese
Prof.ssa Rosa D'Aiello	Lingua e civiltà spagnola
Prof.ssa Maria Clementina Miale	Geografia
Prof.ssa Maria Grazia Rossi	Scienze

Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		<i>3 liceo</i>	<i>4 liceo</i>	<i>5 liceo</i>
Italiano	Prof.ssa Jessica Arghimenti	x	x	X
Lettere Classiche	Prof.ssa Jessica Arghimenti	x	x	X
Storia e Filosofia	Prof. Pasquale Gaglione		x	X
Matematica	Prof. ssa Federica Cesaro	x	x	X
Fisica	Prof.ssa Federica Cesaro			X
Lingua e civiltà inglese	Prof. ssa Alfonsino Scarano	x	x	X
Lingua e civiltà spagnola	Prof.ssa Rosa D'Aiello	x	x	X
Scienze giuridiche ed economiche	Prof.ssa Angela Migliore	x	x	X
Scienze naturali	Prof.ssa Maria Grazia Rossi			X
Storia dell'arte	Prof. Marco Lombardi	x	x	X
Scienze motorie e sportive	Prof. Giuseppe Bove		x	X
IRC	Prof.ssa Antonietta Danese	x	x	X
Geografia	Prof.ssa Maria Clementina Miale			x
Lettrice madrelingua spagnola	Prof.ssa Yenlis Tellez	x	x	X
Lettrice madrelingua inglese	Prof.ssa Julie Mae Rowland	x	x	x

Verifica e valutazione

Tipologie prove	Italiano	Lettere e Class	Storia Filosofia	Inglese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Geografia	Scienze motorie.	Diritto	IRC
Tema tradizionale	x												
Analisi testuale	x	x	x	x	x								x
Testo Argomentativo	x	x		x	x					x			
Problemi applicativi ed esercizi						x	x	x					
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	x		x	x	x	x	x			x			
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia	x	x		x	x	x	x	x			x		
Colloqui in itinere	x	x		x	x	x	x	x		x	x		x
Colloqui al termine di unità didattiche	x	x	x	x	x	x	x				x		
Verifiche scritte su Google Classroom	x	x		x	x			x					
Verifiche orali- Google Meet								x	x	x	x		

La **valutazione** degli alunni si è articolata in **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero, in **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a: interessi, motivazione, miglioramento rispetto alla situazione iniziale, metodo di lavoro, conoscenza di contenuti, competenze, capacità di collegare i contenuti fra loro, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti, capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio. Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti quadrimestrali, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8- 9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della V Liceale sez. A nella seduta del 12 Maggio 2021 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Prof.ssa Jessica Arghimenti	Firmato
Lettere Classiche	Prof.ssa Jessica Arghimenti	Firmato
Storia e Filosofia	Prof. Pasquale Gaglione	Firmato
Matematica e Fisica	Prof.ssa Federica Cesaro	Firmato
Lingua e civiltà inglese	Prof.ssa Alfonsina Scarano	Firmato
Lingua e civiltà spagnola	Prof.ssa Rosa D'Aiello	Firmato
Scienze naturali	Prof. ssa Maria Grazia Rossi	Firmato
Storia dell'Arte	Prof. Marco Lombardi	Firmato
Scienze motorie e sportive	Prof. Giuseppe Bove	Firmato
IRC	Prof.ssa Antonietta Danese	Firmato
Scienze giuridiche ed economiche	Prof.ssa Angela Migliore	Firmato
Geografia	Prof.ssa Maria Clementina Miale	Firmato
Lettrice madrelingua inglese	Prof.ssa Julie Mae Rowland	Firmato
Lettrice madrelingua spagnola	Prof.ssa Yenlis Tellez	Firmato

Maddaloni, li 12 Maggio

Il Rettore Dirigente scolastico
Prof. Rocco Gervasio

ALLEGATI

Prospetto PCTO V A

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Attività a.s. 2018-19 a.s. 2019-20					Attività a.s. 2020-21	Attività a.s. 20-21	Tot.
N.	ALUNNO	Attività	Attività	Attività	Università Vanvitelli Giurisprudenza	a.s. 2020/21	
1	omissis	59h med.	4h ceinge	21h A. Vita	45h	15 h med.	144
2		32h r.i.	21h A. Vita	8h Disob.	45h		106
3		59h med.	4h ceinge	60h Malta	45h	15 h med.	183
4		20, 30 h teatr.	8h Disob.	15h Sorp.	45h	Europe direct Caserta 8h	96, 30
5		35h r.i.	4h Impos.		45h	Europe direct Caserta 8h	92
6		5,30h med.	4h Impos. 15h Sorp.	8h Disob.	45h	15 h med.	92,30
7		10h teatr.	8h Disob. 4h Impos	15h Sorp.	45h	Europe direct Caserta 8h	90
8		35h r.i.	4h ceinge 21h A. Vita	60h Malta	45h		165
9		35h r.i.	21h A. Vita	8h Disob.	45h		109
10		35h r.i.	8h Disob.		45h	Europe direct Caserta 8h	96
11		29h r.i.	60h Malta	8h Disob.	45h		142
12		28h r.i.	8h Disob.	4h Impos.	45h	Europe direct Caserta 8h	93
13		32h r.i.	21h A. Vita	8h Disob.	45h		106
14		29h r.i.	4h ceinge 21h A. Vita	15h Pallav.	45h		114
15		35h r.i.	4h ceinge 4h Impos.	8h Disob.	45h		96

Legenda

med. = Professioni medico scientifiche

r.i. = Relazioni internazionali

teatr = Professione Tecnico della produzione teatrale

Disob= Seminario nazionale "Disobbedienza civile alle leggi ingiuste"- Federico II Napoli.

A. Vita= "Albero della vita"

Ceinge= Seminario orientamento centro biotecnologie avanzate Ceinge di Napoli

Impos.= Convegno sul giudice Imposimato, Liceo G. Bruno il 25/01/2020

Sorp= "Sorprendo" percorso di psicologia.

Malta = viaggio studio a Malta

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Il progetto di alternanza sulle Relazioni Internazionali è incentrato sulla simulazione delle attività del Parlamento Europeo (Model of the European Parliament, MEP) in collaborazione con associazioni ed enti capaci di fornire esperti esterni per la formazione preliminare e lo svolgimento dei lavori. Per l'anno 2018/19, come nella precedente annualità, l'ente partner è stato individuato nell'associazione MEP Italia, i cui membri svolgono una funzione di guida nel dibattito, di scelta e formazione delle commissioni tematiche, di supporto alla documentazione ed alla preparazione dei dossier per l'assemblea plenaria, nonché di valutazione finale utile alla selezione di alunni che parteciperanno alle fasi regionali e nazionali del MEP. Gli alunni vengono suddivisi in commissioni ognuna dedicata ad una particolare tematica di discussione nel Parlamento Europeo, in vista di un'assemblea plenaria nel corso della quale si apportano emendamenti alle risolutive proposte e si riproducono le rituali operazioni di voto. Una seconda fase del progetto, in presenza di fondi attinti dai progetti PON, prevede un'eventuale trasferta in un paese della UE per partecipare ad attività inerenti le istituzioni europee e loro ramificazioni locali. Il profilo in uscita dello studente che partecipa a questo percorso comprende competenze di cittadinanza, di espressione in lingua madre e lingua straniera, relazionali e di organizzazione, di problem solving e public speaking, con uno spettro di figure professionali che comprende le professioni legali, diplomatiche e il dibattito politico.

PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE

Il progetto di alternanza riguardante le professioni mediche si svolge in parte in sede, attraverso la collaborazione di esperti universitari o afferenti al Consiglio Nazionale di Ricerca, ed in parte tramite seminari da tenersi in ambiente laboratoriale e di ricerca presso tali enti ospitanti. Attraverso il confronto con tecnologie e tecniche innovative, strumentazioni specialistiche e l'illustrazione dei tutor esterni, i ragazzi avranno la possibilità di approfondire in maniera operativa le nozioni apprese durante le lezioni di discipline scientifiche quali la fisica e la chimica, e di verificare in prima persona l'applicabilità di queste discipline all'ambito clinico e diagnostico; le competenze per il profilo in uscita del percorso medico-scientifico comprendono le abilità logicomatematiche, il problem solving e il mondo digitale, andando a comporre la figura professionale del tecnico di laboratorio o preparando in modo più puntuale ed efficace ad affrontare percorsi universitari in Medicina o Biotecnologie.

TECNICI DELLA PRODUZIONE TEATRALE

Il progetto di alternanza dedicato ai tecnici della produzione teatrale è svolto in sede, con l'ausilio di esperti esterni dotati di esperienza artistica di livello, per la preparazione di performances, spettacoli ed eventi teatrali, coreutici e scenici di vario tipo da esportare eventualmente anche all'esterno dell'istituto per essere realizzati in contesti aperti al pubblico. Coloro che scelgono questo percorso affrontano le varie fasi della preparazione di uno spettacolo teatrale, dalla scelta e modifica dei testi o dei soggetti, all'allestimento di scenografia e palcoscenico, ad aspetti prossemici come mimica e gestualità, sperimentando così linguaggi nuovi; riflettono sulle necessità tecniche della messa in scena come illuminazione artificiale, suono ed acustica degli ambienti, ricettività e target di pubblico, compiendo anche analisi di gradimento. Il profilo in uscita atteso dal percorso teatrale comprende competenze relazionali e di cittadinanza, espressione in lingua madre e straniera, digitali e storico-culturali, andando a comporre le figure professionali di tecnico audio, scenografo, coreografo ed attore-regista.

CICLO CONFERENZE Università Luigi Vanvitelli- Caserta.

Nell'anno scolastico 2020-2021 il percorso PCTO si è sostanziato di un ciclo di conferenze a distanza secondo il programma seguente.

La condizione della donna nei diritti religiosi	Proff. Antonio Fuccillo Miriam Abu Salem
I diritti audiovisivi nello sport	Prof.ssa Livia Saporito Avv. Saverio Sicilia
Il diritto di morire	Prof. Gianvito Brindisi
Tutela dell'ambiente ed ecomafia	Prof. Alberto Virgilio

Costituzione e società	Prof. Claudio De Flores
Cittadinanza europea e partecipazione	Prof.ssa Maria Eugenia Bartoloni, Dott.ssa Giulia D'Angione
I partiti politici nello Stato democratico	Prof. Giampiero Oletta
Internet e religione: dinamiche per un web interculturale	Proff. Antonio Fucillo e Raffaele Santoro
Turismo: figure professionali e responsabilità	Prof.ssa Emanuela Fusco
Crisi, disuguaglianze e povertà: le iniquità svelate dal Covid 19	Prof. Francesco Schettino
Il custode della Costituzione. La Corte Costituzionale italiana	Prof.ssa Maria Pia Iadicicco
Il principio costituzionale di parità sessuale: il movimento del me too nella prospettiva storico -giuridica	Proff. Massimo Tita, Filomena D'Alto
I diritti delle donne. Storia dell'emancipazione femminile	Proff. Marianna Pignata Lucia Monaco
L'Italia e le riforme costituzionali	Proff. Luca Di Majo, Francesco Sorvillo
Costituenti e costituzioni. La carta del futuro	Prof.ssa Annamaria Manzo
Rapporto tra legge e diritto	Prof. Osvaldo Sacchi

EDUCAZIONE CIVICA O.M. N.53 DEL 3 MARZO 2021 ART. 10

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il consiglio di classe ha deliberato la progettazione di due UDA interdisciplinari rispettivamente al I e al II quadrimestre definendo gli obiettivi specifici di apprendimento per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica di seguito riportate. Si allegano i prospetti.

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA "La vita ai tempi del Covid"		CLASSE: 5A	Periodo: I quadrimestre	Durata: 22 ore
Competenze (Allegato C - Linee guida DM 35/2020)	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	12 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE		CITTADINANZA DIGITALE
	Tutela dell'ambiente e della salute	Agenda 2030: Goal 3 Salute e benessere, Goal 5 Parità di genere, Goal 14 Vita sott'acqua		Forme di comunicazione digitale
UNITA' FORMATIVE	DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			CONOSCENZE	
"Una quarantena ante litteram: la segregazione domestica delle donne nell'antica Grecia".	Lettere classiche	8	Conoscenza della particolare condizione sociale della donna greca in relazione in particolare alla vita quotidiana e alla libertà di movimento	Saper confrontare per analogia ma anche per divergenze tra la "clausura" domestica nel tempo del Covid e la "clausura" domestica riservata alle matres familias nell'antica Grecia.
"La pandemia da coronavirus: tra χρόνος e καιρός"	Religione	4	Conoscere la differenza esistente tra un tempo misurabile χρόνος ed un tempo καιρός qualitativo, non quantificabile	Saper distinguere tra vicende temporali, destinate ad essere superate, ed insegnamenti che da esse si possono trarre. Saper contribuire, attraverso azioni positive, a beneficio della collettività, alla costruzione di ambienti di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti
Netiqueta en tiempo de coronavirus	Spagnolo	6	Il concetto di Netiquette e i suoi principi basici in lingua spagnola. Linee guide di comportamento civico nella rete. · Rischi e conseguenze che derivano dalle Netiquette	Acquisire la consapevolezza dell'importanza del rispetto del galateo nell'uso dei social network
Rispetto e valorizzazione del mare, della flora e delle risorse ittiche ai tempi del covid	Scienze	4	Conoscere le risorse della natura e le criticità del proprio territorio. Lessico scientifico relativo alle sostanze inquinanti ed alle procedure di risanamento del mare.	Comprendere le conseguenze relativi ad un'errata raccolta differenziata; all'uso indiscriminato di oggetti "usa e getta" nella propria vita quotidiana; spreco di energia ed inquinamento ambientale
METODOLOGIA	Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, debate, flipped classroom, cooperative learning.			
MODALITA' DI VERIFICA	Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze. Gli strumenti utilizzabili (questionario, debate, elaborati, graffiti wall, tabelle, analisi di grafici, ecc.).			
VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione ci si attiene alla griglia di educazione civica allegata al PTOF			
COMPITO DI REALTA'	Prodotto multimediale con lo strumento di presentazione "Prezi"			
DESTINATARI	Gruppo classe			

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA "La vita ai tempi del Covid"		CLASSE: 5A	Periodo: Il quadrimestre	Durata: 26 ore
Competenze (Allegato C - Linee guida DM 35/2020)	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE		CITTADINANZA DIGITALE
	Tutela della salute. Il potere legislativo e regolamentare a livello centrale e locale	Agenda 2030: Goal 3 Salute e benessere		Forme di comunicazione digitale. Affidabilità delle fonti
UNITA' FORMATIVE	DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			CONOSCENZE	ABILITA'
L'italiano ai tempi del Covid	Italiano	8	I neologismi dell'italiano digitale al tempo della pandemia; l'italiano nella comunicazione whatsapp; l'italiano digitale nella comunicazione dad tra docenti e studenti	Saper adattare la molteplicità dei registri stilistici in funzione del destinatario e della modalità comunicativa.
Restaurants at the time of Covid forced to close	Inglese	3	Conoscere il lessico che riguarda il covid nelle forme colloquiali ma anche in quelle usate dalla comunità scientifica	Saper riflettere sulle soluzioni proposte e saper costruire delle proprie idee.
I grafici ai tempi del covid	Matematica	8	Le funzioni: definizioni e proprietà. Lettura e interpretazione del grafico di una funzione. Produzione del grafico di una funzione.	Saper tutelare la propria salute e quella degli altri. Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
Gli strumenti legislativi ai tempi del Covid	Scienze giuridico-economiche	4	Decreti legge. Decreto Presidente del Consiglio dei Ministri. Le diverse tipologie di ordinanza	Saper ricercare le fonti normative d'interesse. Saper distinguere i diversi strumenti legislativi e gli organi che li emanano. Saper riconoscere l'efficacia temporale e territoriale dei diversi strumenti legislativi
Raccontare la pandemia; punti di vista e rapporti umani ai tempi del covid	Storia	3	Reportage, dati e testimonianze forniti dal bimensile "Internazionale"	Inquadrare i punti di vista, le motivazioni e il taglio d'indagine degli autori del reportage e valutarne l'affidabilità; individuare nuclei concettuali fondamentali e messaggi, discuterli secondo le regole del dibattito
METODOLOGIA	Lezione dialogata, lezione interattiva, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, debate, flipped classroom, cooperative learning.			
MODALITA' DI VERIFICA	Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze. Gli strumenti utilizzabili (questionario, video, elaborati, graffiti wall, tabelle, analisi di grafici, ecc.).			
VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia di educazione civica allegata al PTOF			
COMPITO DI REALTA'	Prodotto multimediale con lo strumento di presentazione "Prezi"			
DESTINATARI	Gruppo classe			

Testi oggetto di studio Italiano

- G. Leopardi, *Zibaldone di pensieri*, 353-356.
G. Leopardi, *A Silvia* da *Canti*.
G. Pascoli, *Lavandare* da *Myricae*.
G. Pascoli, *Il lampo* da *Myricae*.
G. D'Annunzio, *O falce di luna calante* da *Canto novo*.
G. Verga, *Prefazione ai Malavoglia*.
S. Corazzini, *Per un organo di Barberia* da *Piccolo libro inutile*.
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, cap. III Il fumo.
U. Saba, *Ritratto della mia bambina* da *Cose leggere e vaganti*.
G. Ungaretti, *Veglia* da *L'allegria*
G. Ungaretti, *Fratelli* da *L'allegria*
E. Montale, *Merigiare pallido e assorto* da *Ossi di seppia*.
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia*.
S. Quasimodo, *Milano agosto 1943* da *Giorno dopo giorno*.
L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*.
L. Pirandello, *L'uomo dal fiore in bocca*.
E. De Filippo, *Ditegli sempre di sì* (estratto dal I Atto, scena II)
Divina Commedia, *Par. III*.

Tracce elaborati concernenti la disciplina d'indirizzo

Come da Ordinanza Ministeriale n. 54 del 03/03/2021 art.18 comma 1 lettera a, il Consiglio della classe VA Liceo Classico Europeo del Convitto Nazionale Giordano Bruno di Maddaloni, dopo attenta e concertata valutazione delle attitudini e degli interessi di ciascun alunno, ha assegnato durante la seduta del Consiglio di classe del 27 Aprile 2021 lo svolgimento dell'elaborato su temi relativi alla disciplina d'indirizzo con le seguenti istruzioni.

Indicazioni operative. Il candidato elabori una riflessione sull'argomento proposto, traendo spunto dalle sue conoscenze relative alla cultura classica supportate da eventuali citazioni d'autore in lingua originale o in traduzione, sviluppando suddetta trattazione in una prospettiva multidisciplinare legata anche alle competenze individuali e all'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Per la stesura del testo si utilizzi il carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5 per un minimo di 4000 battute ed un massimo di 8000, spazi inclusi. Nell'intestazione in carattere Times New Roman 14 l'alunno indichi **Nome, Cognome, Classe, Sezione e argomento trattato.**

L'elaborato va trasmesso dal candidato per posta elettronica (mail personale) entro il 31 Maggio 2021 all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e all'indirizzo di posta elettronica della scuola.

Come da verbale del c.d.c. del 27 Aprile 2021 sono stati così assegnati ai candidati i docenti di riferimento per la consegna via mail degli elaborati.

Prof.ssa J. Arghimenti: omissis.

Prof.ssa R. D'Aiello: omissis.

Prof. P. Gaglione: omissis.

Prof.ssa M.C. Miale: omissis.

Prof.ssa M.G. Rossi: omissis.

Prof.ssa A. Scarano: omissis.

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI

Per quanto attiene la programmazione disciplinare il cdc ha inteso valorizzare il particolare curriculum del liceo classico europeo che coniuga la struttura del liceo classico tradizionale con un'ottica aperta ad altre due lingue europee, al contributo delle discipline di ambito scientifico, allo studio del diritto, alle tematiche di geografia antropica in una prospettiva appunto europea e protesa all'attualità. In tal senso prendendo in prestito il concetto classico dell'*humanitas* intesa come *curiositas* per tutto ciò che riguarda l'uomo il cdc sin dalle prime fasi di concertazione sulla programmazione ha inteso indirizzare le singole progettazioni disciplinari e le loro interrelazioni a quattro nodi concettuali: il rapporto degli uomini tra di loro, il rapporto dell'uomo con il suo contesto (sociale o naturale), le idee degli uomini, gli strumenti messi in campo per la vita associata.

Docente: Jessica Arghimenti	Materia: Italiano
-----------------------------	-------------------

Testi in adozione: Armellini, Colombo, Dosi, Marchesini, *Con altri occhi*, Zanichelli vol. 3A e 3B con Divina Commedia

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Potenziamento delle capacità logico espressive; acquisizione della padronanza del mezzo linguistico e della consapevolezza del fenomeno letterario, come espressione di civiltà; maturazione di un interesse specifico per le opere letterarie.</p> <p>Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana nella prospettiva storica; acquisizione della capacità di saper realizzare percorsi letterari sincronici e diacronici.</p> <p>Lettura più consapevole e critica della realtà e dell'attualità mediante il contributo della letteratura.</p>	<p>La poesia come strumento di propaganda di valori civili.</p> <p>Le idee del romanticismo e la forma neoclassica.</p> <p>L'idea della Provvidenza</p> <p>La crisi delle idee: la vanità del tutto.</p> <p>Il codice poetico: la realtà e i suoi simboli.</p> <p>L'idea del bello, reazione alla crisi.</p> <p>L'idea della sconfitta.</p>	<p>G. Parini, <i>La caduta</i>.</p> <p>U. Foscolo, <i>Alla sera</i>, <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>.</p> <p>A. Manzoni, <i>Il Cinque Maggio</i>; estratto dal cap. XII de <i>I Promessi Sposi</i>. <i>Divina Commedia</i>, Par. VI.</p> <p>G. Leopardi, <i>Zibaldone di pensieri 353-356</i>; <i>A Silvia</i>, <i>Il passero solitario</i>, <i>L'infinito</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>A se stesso</i>.</p> <p>G. Pascoli, <i>Lavandare</i>, <i>La mia sera</i>, <i>Il Lampo</i>.</p> <p>G. D'Annunzio, <i>O falce di luna calante</i>. <i>Incipit de Il Piacere</i>.</p> <p>G. Verga, <i>Prefazione ai Malavoglia</i>, <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i>, <i>incipit e</i></p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, laboratorio di lettura e analisi dei testi letterari.</p> <p>Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, materiale di studio pubblicato sul registro elettronico e in Classroom Gsuite.</p> <p>Le valutazioni hanno seguito la tipologia indicata in sede dipartimentale: osservazione sistematica del processo di apprendimento, prove scritte svolte in Google Classroom corredate da verifiche orali hanno concorso alla definizione di due valutazioni ad alunno per quadrimestre.</p>

		conclusione de I Malavoglia.	
	L'uomo tra gli uomini: l'inetto.	I. Svevo, La coscienza di Zeno (cap. III, Il fumo)	
	Un nuovo codice: l'essenzialità espressiva.	S. Corazzini: Per un organo di Barberia. U. Saba, Ritratto della mia bambina.	
	L'idea del male di vivere	E. Montale, Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.	
	L'idea della beatitudine	Divina Commedia, Par. III.	
	Il contesto della guerra	G. Ungaretti, Veglia. S. Quasimodo, Milano agosto 1943.	
	L'uomo tra gli uomini: la fratellanza.	G. Ungaretti, Fratelli.	
	La frantumazione del personaggio letterario metafora della crisi dell'uomo moderno.	L. Pirandello, Il treno ha fischiato. L. Pirandello, L'uomo dal fiore in bocca.	
	L'uomo tra gli uomini: il folle.	E. De Filippo, Ditegli sempre di sì (estratto da Atto I scena II)	
	L'uomo tra gli uomini: l'indifferenza.	A. Moravia, Gli indifferenti (estratto dalla conclusione).	

Docente: Jessica Arghimenti	Materia: Lettere Classiche
-----------------------------	----------------------------

Testi in adozione:
 Diotti, Dossi, Signoracci, *In nuce* ed. SEI
 Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci. L'età ellenistica* Einaudi Scuola

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie e verifiche
<p>Contestualizzare e analizzare i testi della cultura classica in traduzione italiana. Leggere, comprendere e analizzare testi in lingua latina, di leggere, comprendere e interpretare testi in lingua greca (corredati di note in traduzione per i livelli morfo sintattici più complessi). Conoscere i modelli e la forme essenziali della produzione storico letteraria greca e latina (in riferimento in specie alla prima età imperiale e all'età ellenistica) e saper riconoscere in essi generi, figure dell'immaginario e auctoritates della cultura occidentale.</p>	<p>Le idee degli uomini: provvidenza, caos o caso?</p> <p>L'uomo e i codici: la retorica dai modelli classici alla decadenza in età ellenistica e in età imperiale a Roma.</p> <p>L'idea del bello: ars gratia artis.</p> <p>L'uomo e i suoi contesti: il realismo nella letteratura ellenistica e imperiale latina.</p>	<p>Eneide, estratti scelti in traduzione italiana. Lucano, <i>Pharsalia</i> 1, 30-32.</p> <p>Lisia, Per l'uccisione di Eratostene. Estratti dal trattato dell'Anonimo Sul sublime (I, 3-4. 33). Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i>- estratti scelti.</p> <p>Callimaco, fr. 1 Pf Callimaco, <i>Inno ad Apollo</i> vv. 105-113 Callimaco fr. 28 Pf</p> <p>Asclepiade, <i>Antologia palatina</i> V, 85 Leonida, <i>Antologia palatina</i> V, 85 Leonida, <i>Antologia Palatina</i> VII 715, 1-3 Petronio, <i>Satyricon</i> 111-112 <i>Satyricon</i>, 32-33, 1-4. La cena di Trimalcione.</p>	<p>Didattica frontale, lezione partecipata, laboratorio di lettura, laboratorio di traduzione.</p> <p>Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, materiale di studio pubblicato sul registro elettronico e in Classroom Gsuite</p> <p>Le valutazioni hanno seguito la tipologia indicata in sede dipartimentale: osservazione sistematica del processo di apprendimento, prove scritte svolte in Google Classroom corredate da verifiche orali hanno concorso alla definizione di due valutazioni ad alunno per quadrimestre.</p>

	Le idee sul tempo	Seneca, Lettere a Lucilio I De brevitae vitae I, II. Polibio, Storie IX 1, 2-5	
	L'uomo e i sentimenti	Seneca, Lettere a Lucilio 47 Apollonio Rodio, Argonautiche III 720-824 Longo Sofista, Dafni e Cloe, I, 23-24	

Testi in adozione: Dossier arte, Pescio vol. 5.

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale;</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra opere degli stessi autori ed autori diversi;</p> <p>Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale e locale e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p> <p>Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p> <p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>Leggere opere d'arte note, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati: riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>Arte Barocca: Bernini Borromini Caravaggio Il Tardobarocco Palazzina di Caccia di Stupinigi Tiepolo Vedutismo veneto Neoclassicismo David Canova Romanticismo Inglese, tedesco, francese, italiano Realismo Francese Corurbet Millet Doumier Impressionismo Manet. Monet. Post impressionismo Van Gogh, Cezanne, Gauguin Espressionismo Francese, tedesco, russo I Fauves</p>	<p>“La Libertà che guida il popolo” di David</p> <p>“Impressioni sul Sole levante” di Monet</p> <p>“Il giuramento degli Orazi” di Delacroix</p> <p>“Le danse” di Matisse</p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p>

Tipologie delle prove somministrate	Numero delle prove svolte
Verifiche orali	2 (I quadrimestre) + 2 (II quadrimestre)
Prove scritte	Nessuna

Testo in adozione: Garzillo, Ciccotti *Contextos literarios: de los orígenes a nuestros días*, Zanichelli Vol. Unico

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Autori	Documenti	Metodologie
<p>-Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.</p> <p>- Saper affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario.</p> <p>-Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.</p> <p>-Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	L'uomo e la natura	<p>- José de Espronceda/ Romanticismo;</p> <p>- José de Espronceda/ Romanticismo;</p> <p>-Juan Ramón Jiménez/ Modernismo y Generación del 98.</p>	<p>- J.de Espronceda, <i>Canción del pirata</i>.</p> <p>- J.de Espronceda, <i>El estudiante de Salamanca</i> (estratto dalla I parte).</p> <p>- J.Ramón Jiménez, <i>Platero y yo</i> (estratto).</p>	<p>-Lezione frontale e partecipata;</p> <p>- analisi testuale</p> <p>-esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta.</p>
	L'uomo e le passioni	<p>- José de Espronceda/ Romanticismo;</p> <p>- Ángel de Saavedra, Duque de Rivas/ Romanticismo;</p> <p>- José Zorrilla y Moral/ Romanticismo;</p> <p>- Gustavo Adolfo Bécquer/ Romanticismo.</p>	<p>- J.de Espronceda, <i>La canción del pirata</i>.</p> <p>-J.de Espronceda, <i>El estudiante de Salamanca</i> (estratto dalla I parte).</p> <p>- A. de Saavedra, <i>Don Álvaro y la fuerza del sino</i> (estratti dalla quinta giornata: scena IX, X e ultima).</p> <p>J.Zorrilla y Moral, <i>Don Juan Tenorio</i> (estratto da Atto III scena II).</p> <p>- G. A. Bécquer, <i>Rima XI, Rima XXI, Rima LIII</i> da <i>Rimas</i>.</p>	

	Il culto della bellezza	-Rubén Darío/ Modernismo.	- R. Darío, <i>Sonatina</i> da <i>Prosas Profanas</i> .
	Il ruolo della donna nella società	- Leopoldo Alas "Clarín"/ Realismo y Naturalismo - Emilia Pardo Bazán/ Realismo y Naturalismo.	- L. Alas "Clarín", <i>La Regenta</i> (estratto dal capitolo XXX). - E. Pardo Bazán, <i>Las medias rojas</i> (estratto).
	Il tempo e la memoria	- Antonio Machado/ Modernismo y Generación del 98.	- A.Machado, <i>Soledades, galerías y otros poemas</i> .
	L'uomo e la guerra	-Miguel Hernández / Generación del 27.	-M.Hernández, <i>Canción última</i> da <i>El hombre acecha</i> .
	L'uomo e la morte	- Federico García Lorca/ Generación del 27.	- F. García Lorca, <i>Romance de la luna luna</i> da <i>Romancero gitano</i> .

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Prova orale	2
Prova scritta (domande a risposta multipla e a risposta aperta)	2

Testi in adozione: “Diritto ed economia politica”, Paolo Ronchetti, Zanichelli, Volume 3

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico; - Collocare in maniera pertinente il soggetto nel sistema giuridico e nei sistemi economici; - Individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti del programma e la realtà quotidiana; - Fornire semplici soluzioni giuridiche a situazioni problematiche della realtà quotidiana; - Applicare le norme giuridiche generali ed astratte a casi concreti, utilizzando; procedimenti logico-argomentativi e logico-formali; - Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa; - Mettere in atto strategie per tradurre le idee e le convinzioni personali in azione, tenendo conto della dimensione giuridico-economica 	<p>L'assenza del vincolo di mandato Le garanzie dei parlamentari Il voto segreto come tutela della libertà dei parlamentari al momento delle votazioni in assemblea Le garanzie dei giudici della Corte Costituzionale La libertà di legiferare è limitata dalla Costituzione La custodia cautelare come restrizione della libertà personale</p>	<p>Spunti tratti da: - libro di testo - documenti digitali - siti istituzionali - compiti di realtà</p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva Cooperative learning Flipped classroom</p>
	<p>Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale art.3 della Costituzione Interpretazione giudiziale</p>		<p>Debate</p>
	<p>Proroga e prorogatio Lotta tra maggioranza e opposizione al momento della votazione sulla fiducia al governo</p>		
	<p>La nascita di un nuovo Governo dopo una crisi di governo L'impedimento permanente del Presidente della repubblica</p>		
	<p>Il giusto processo</p>		
	<p>Gli strumenti legislativi ai tempi del covid</p>		
	<p>Il Governo tecnico I senatori a vita nominati dal Presidente della Repubblica Il Presidente della repubblica e i suoi poteri; la concessione della clemenza penale Gli avvocati e i professori universitari possono essere membri della corte costituzionale e ricoprire un ruolo di potere I conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato Il potere legislativo delle regioni: esclusiva, concorrente e sussidiaria</p>		
	<p>La fine dell'impunità parlamentare: i cittadini sono felici, finalmente si sentono uguali a quelli del "palazzo" La fine della Commissione inquirente e dell'insabbiamento</p>		
	<p>Doppia approvazione della legge tra i due rami del Parlamento Bicameralismo perfetto, anomalia italiana Il duplice ruolo dei ministri La doppia responsabilità del governo: penale e politica</p>		

	<p>Il doppio grado di giurisdizione Le due parti del processo: accusa e difesa La giurisdizione ordinaria: civile e penale</p>		
	<p>Durata in carica del Presidente della Repubblica La durata della legislatura Pubblicazione della legge e vacatio legis Il semestre bianco La durata in carica del governo La durata in carica del presidente della Corte Costituzionale e dei suoi componenti</p>		
	<p>La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea; il diritto alla vita; il consenso informato; l'integrità della persona; la pena di morte</p>		
	<p>La parità fra uomo e donna; il diritto alla famiglia; il diritto all'istruzione e alla salute; il diritto-dovere al lavoro</p>		

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Verifiche orali e scritte	<p>I quadrimestre n. 2 verifiche orali e verifiche formative in itinere. II quadrimestre n. 2 verifiche orali, verifiche formative in itinere; presentazioni in PowerPoint.</p>

Libri di testo in adozione: Renato Manganotti, Nicola Incampo, Tiberiade, La Scuola editrice

<p><i>Obiettivi specifici della disciplina in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La persona umana fra le novità tecnico- scientifiche e le ricorrenti domande di senso. • L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia. • I temi della Bioetica. • Competenze e capacità: <ul style="list-style-type: none"> • Valutare il ruolo fondamentale della coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana. • Maturare la necessità ed inevitabilità di un impegno personale a favore della dignità della persona umana, della pace e della giustizia. • Riconoscere la necessità di un ordine morale anche all'interno della ricerca scientifica e tecnologica. 		
Macroargomenti	Tempi	Strumenti	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTÀ' ◦ IL TEMPO TRA CHRONOS E KAIROS • LE RELAZIONI UMANE • L'ETICA DELLA VITA: TEMI DI BIOETICA <ul style="list-style-type: none"> • La persona umana. La sessualità. • Fecondazione naturale e assistita. • Aborto. • Eutanasia. 	<p>I Quadrimestre</p> <p>II Quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Riviste specializzate • Giornali • Lim • PC in Modalità DAD 	<p>Per ogni unità di apprendimento si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del <i>problem solving</i>. Continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina. Tale metodologia è stata utilizzata anche durante il periodo di sospensione attività didattica, causa coronavirus, sebbene in modalità Dad.</p>
			Numero delle prove svolte
A	Colloqui orali		Vari
		Tempi assegnati per lo svolgimento	

Docente Prof. <u>GAGLIONE Pasquale</u>	Materia: STORIA
--	------------------------

Testi in adozione: A. De Bernardi, S. Guarracino, *Epoche* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta;</p> <p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico;</p> <p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati;</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli;</p> <p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità;</p> <p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità;</p> <p>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La società di massa europea: partiti e movimenti ● L'Italia giolittiana ● Prima guerra mondiale: cause del conflitto ● Cenni alle guerre balcaniche ● Le vicende della grande guerra ● Versailles, la SdN e le altre conseguenze della guerra ● Prima e seconda rivoluzione russa: dal 1905 al 1917 ● La nascita dell'Unione Sovietica ● La repubblica di Weimar e il trionfo dei totalitarismi ● Basi ideologiche del nazismo ● Il "biennio rosso" in Italia: contrasti sociali e nascita del fascismo ● Politica economica, estera e culturale del fascismo ● Cenni sull'URSS di Stalin ● La prova generale: la guerra civile spagnola ● Espansionismo tedesco e cause del secondo conflitto mondiale ● Le vicende della guerra e i vari fronti ● Liberazione e Resistenza in Italia e in Europa ● Bilancio dell'olocausto ● La fine della guerra e la deterrenza atomica ● Il nuovo assetto politico mondiale: guerra fredda e decolonizzazione in vari contesti ● Cenni alle organizzazioni sovranazionali e loro natura ● Il piano Marshall, la crisi di Berlino 	<p>Testi e temi tratti da:</p> <p>Salvemini</p> <p>Pascoli</p> <p>D'Annunzio</p> <p>Gentile</p> <p>Gramsci</p> <p>Mussolini</p> <p>Wilson</p> <p>Keynes</p> <p>Lenin</p> <p>Stresemann</p> <p>Hitler</p> <p>Pintor</p> <p>Churchill</p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>Lettura collettiva ed analisi delle fonti testuali</p> <p>Lavoro sulle fonti iconografiche</p>

Tipologie delle prove somministrate		Numero delle prove svolte	
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, costruzione di elaborati e mappe, analisi del testo		2 (I quadrimestre) + 2 (II quadrimestre)	
Interrogazioni orali con analisi testuale		Nessuna	

Docente Prof. <u>GAGLIONE Pasquale</u>	Materia: FILOSOFIA
--	---------------------------

Testi in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *Percorsi di filosofia* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale;</p> <p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo;</p> <p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori;</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;</p> <p>Elaborare schemi e mappe concettuali;</p> <p>Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le opposizioni all'hegelismo: la filosofia del singolo di Kierkegaard; pseudonimia e possibilità di esistenza, scelte di vita, angoscia e disperazione; il paradosso della fede ● Schopenhauer: l'autofagia della volontà di vivere, kantismo e platonismo, il dolore e le vie di liberazione; filosofia orientale e <i>noluntas</i> ● Il positivismo: filosofia progressiva in Comte, la nascita della sociologia, cenni all'evoluzionismo in Darwin e al dibattito sulla società in Inghilterra: utilitarismo e darwinismo sociale ● Marx: natura del capitalismo, rapporti e modi di produzione, il plusvalore e lo sfruttamento; economia politica e filosofia della prassi; la collaborazione con Engels, materialismo storico e lotta di classe; missione del comunismo ● Nietzsche: la filosofia del martello, le critiche a scienza, storia, religione; il profeta del superuomo, la morte di Dio e l'eterno ritorno ● Freud: la nascita della psicanalisi e la scoperta dell'inconscio; le due topiche della psiche, civiltà e super-Io ● Popper: l'epistemologia moderna e il fallibilismo, la difesa della democrazia contro i totalitarismi 	<p>Testi e temi tratti da:</p> <p><i>Aut-aut</i></p> <p><i>Timore e tremore</i></p> <p><i>Diario del seduttore</i></p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i></p> <p><i>Corso di filosofia positiva</i></p> <p><i>Tesi su Feuerbach</i></p> <p><i>Manoscritti economico-filosofici</i></p> <p><i>Il Capitale</i></p> <p><i>Manifesto del Partito comunista</i></p> <p><i>La nascita della tragedia</i></p> <p><i>Considerazioni inattuali</i></p> <p><i>La gaia scienza</i></p> <p><i>Così parlò Zarathustra</i></p> <p><i>Introduzione alla psicanalisi</i></p> <p><i>L'interpretazione dei sogni</i></p> <p><i>La logica della scoperta scientifica</i></p> <p><i>La società aperta e i suoi nemici</i></p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>Lettura collettiva ed analisi delle fonti testuali</p>

Tipologie delle prove somministrate		Numero delle prove svolte	
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, costruzione di elaborati e mappe, analisi del testo		2 (I quadrimestre) + 2 (II quadrimestre)	
Interrogazioni orali con analisi testuale		Nessuna	

UF per il percorso di Educazione Civica:

Raccontare la pandemia: stili e strumenti	
Tempi	4 ore (2 incontri, gennaio 2021)
Metodologie	<p>Lettura per gruppi di reportage (“24 ore in Italia”, da Internazionale 1358, ottobre 2020) con relativo commento</p> <p>Somministrazione di questionario di opinione in forma telematica, riguardante gli effetti del Covid-19 su comportamenti, sensazioni e abitudini</p> <p>Analisi dei dati e restituzione grafica dei risultati</p>

La valutazione dell’UF di Educazione Civica, espressa in decimi, ha concorso alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
Saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse.	L'uomo e le idee	Greta Thunberg La moda sostenibile La privatizzazione dell'acqua e la situazione in Italia	del discorso di Greta Thunberg al summit ONU sul clima film documentario "the true cost"	Lezione frontale Discussione guidata
	L'uomo e il contesto	Pandemia e smart working Il lavoro da Smith allo smart working: la suddivisione del lavoro e la schiavitù infantile. Il turismo e gli obiettivi dell'agenda 2030, il turismo sostenibile e esempi positivi; il codice mondiale di etica del turismo, il dark tourism	Articolo "Tre giorni al mese di smart working. Così crescono produttività e guadagni" (Gabriele De Stefani, La Stampa 18/01/2020) Articolo "Smart working e cloud sono i veri vincitori dell'emergenza Covid-19" (Fabrizio Goria, La Stampa 7/04/2020) Iqbal Masih Il villaggio Kawaza: esempio di circuito integrato di scoperta	Ricerca personale Attività di DaD sincrona e asincrona Flipped classroom
	L'uomo e i codici/strumenti	Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile		
	L'uomo tra gli uomini	Le risorse idriche: carenza e contaminazione idrica, i conflitti per l'acqua La pesca sostenibile L'alimentazione sostenibile	Il progetto toscano "La casa dei pesci"	

Docente Prof.ssa <u>Federica CESARO</u>	Materia: Matematica
---	----------------------------

Testi in adozione: "MultiMath. azzurro" vol.5 P. Baroncini R. Manfredi Ghisetti&Corvi

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale • Limiti delle funzioni • Funzioni continue • Algebra dei limiti • infinitesimi e infiniti • punti di discontinuità di una funzione • teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, Bolzano, dei valori intermedi) senza dimostrazione. • asintoti e grafico probabile di una funzione. • studio del modello SIR • le equazioni della pandemia, l'indice di trasmissione R_0, i vari scenari evolutivi • interpolazione dei dati relativi al contagio • elaborazione con google fogli dei dati relativi al contagio da Covid-19 in dieci giorni • realizzazione di un grafico e della curva interpolante con conclusioni sull' esito dell' epidemia • derivata di una funzione • interpretazione geometrica della derivata • derivate fondamentali • algebra delle derivate • punti di non derivabilità • teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili (Rolle e Lagrange) senza dimostrazione. • massimi e minimi di una funzione • studio del grafico di una funzione. 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=wxU3fE_hpOU&t=15s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gguBD3vdEIQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=369aOhGtE5g</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9Y3NlfbJRw0</p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>strategie di problem posing</p> <p>strategie di problem solving</p>

Tipologie delle prove somministrate	Numero delle prove svolte
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta	2 (I quadrimestre) + 2 (II quadrimestre)
Interrogazioni orali	Nessuna

Docente Prof.ssa <u>Federica CESARO</u>	Materia: Fisica
---	------------------------

Testi in adozione: Testi in adozione: “Le traiettorie della Fisica” vol.3 U. Amaldi Zanichelli

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ● Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● i fenomeni elettrici. ● La legge di Coulomb ● Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale ● la forza elettrica nella materia ● l'elettrizzazione per induzione ● la polarizzazione dei dielettrici ● il campo elettrico ● il flusso del campo elettrico ● il teorema di Gauss con dimostrazione ● l'energia potenziale elettrica ● il potenziale elettrico e la differenza di potenziale ● il moto spontaneo delle cariche elettriche ● le superfici equipotenziali ● la circuitazione del campo elettrico ● i conduttori in equilibrio elettrostatico ● la distribuzione superficiale di carica e la densità superficiale di carica ● il Teorema di Coulomb ● la capacità di un conduttore ● il caso della sfera conduttrice ● il condensatore piano ● l'intensità della corrente elettrica ● il generatore di corrente ● i circuiti elettrici ● l'amperometro e il voltmetro 	<ul style="list-style-type: none"> ● J.J Thomson, Philosophical Magazine, 44, 293, 1987 	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Laboratorio virtuale</p> <p>strategie di problem posing</p> <p>strategie di problem solving</p> <p>Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta</p> <p>(2 per il I quadrimestre, 1 per il II quadrimestre)</p>

Tipologie delle prove somministrate		Numero delle prove svolte	
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta		2 (I quadrimestre) + 2 (II quadrimestre)	
Interrogazioni orali		Nessuna	

Docente : Maria Grazia Rossi

Materia: Scienze Naturali

Testi in adozione

(1) CHIMICA – Autori: TOTTOLA FABIO / ALLEGREZZA AURORA/ RIGHETTI MARILENA – Titolo: “BIOCHIMICA LINEA VERDE / DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE- 2° EDIZIONE” – Casa editrice: Mondadori Scuola

(2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>(1) Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite.</p> <p>(2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, biologici e tecnologici.</p> <p>(3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico.</p>	<p>-La chimica organica: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici.</p> <p>La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Il benzene ed i suoi derivati</p> <p>Le biomolecole:</p>	<p>-Libri di testo Materiale prodotto dalla docente (Power point, mappe, schemi, dispense) Video ed articoli scientifici</p>	<p>Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta.</p> <p>Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste.</p> <p>Lezione frontale per presentare e riepilogare.</p> <p>Uso della discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, materiale di studio pubblicato su Classroom G-suite.</p> <p>Lezione interattiva.</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Approccio funzionale</p>

<p>(4) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine.</p> <p>Universalità del codice genetico: sintesi proteica. Glicolisi e fermentazione. Respirazione cellulare Biochimica : Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. **Meccanismo di duplicazione. *-Biotecnologie –</p> <p>OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico, agricolo e loro importanza sociale. **</p> <p>Le biotecnologie nei processi industriali e nelle aziende farmaceutiche. *Biologia molecolare e biotecnologie: caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio. Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini.</p>		<p>comunicativo- ciclico.</p> <p>Role playing</p>
--	---	--	---

	<p>Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini.</p> <p>Scienze della terra: struttura interna della terra ed il calore interno. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre e oceanica. La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>Struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata.</p> <p>Distribuzione geografica dei vulcani. Vulcanesimo secondario e fenomeni associati. Rischio vulcanico. Principali vulcani italiani. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti.</p> <p>Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. La teoria del rimbalzo elastico</p> <p>Intensità e magnitudo dei terremoti.</p>		
--	--	--	--

	<p>Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p> <p>Gli argomenti contrassegnati da ** Saranno svolti dopo il 15 maggio</p>		
--	--	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche orali.	Ci si è attenuti a quanto concordato nella riunione dipartimentale	

Testi in adozione: Performer Heritage Vol 1-2, Tavella Spiazzi, Layton. Zanichelli

Competenze dell'asse di riferimento	NODI CONCETTUALI	Autori	Documenti	Metodologie
<p>.Saper comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Saper riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati.</p> <p>Saper parafrasare, riassumere, discutere, intervenire, in situazioni note o improvvisate.</p> <p>Saper comprendere testi scritti di vario genere cogliendo le linee essenziali e i particolari più significativi.</p> <p>Saper produrre testi corretti e appropriati al contesto.</p>	L'uomo e le idee. La trasformazione della natura ad opera dell'uomo.	The romantic age: Blake, London. Wordsworth, Composed upon Westminster bridge.	Sonnet.Upon Westminster bridge. London, images	<p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Team work</p> <p>Combination of media</p> <p>Project based learning</p> <p>Pictures</p> <p>Inquiry learning</p> <p>Questioning</p>
	L'uomo e l'immaginazione.	The opium war. Coleridge, The rime of the ancient mariner.	Opium cafe in London, images.	
	L'uomo e la memoria.	Shelley, Ozymandias.	Poem, Ozymandias.	
	L'uomo e le idee. Come le idee influenzano la vita degli uomini e delle donne.	The industrial revolution. Dickens, Oliver Twist, Hard Times, Coke town. Suffragette	Images. Roman Polanski movie, coke town, suffragette.	
	L'uomo e i codici. I codici della follia e della passione folle.	Virginia Woolf, Mrs Dalloway. Emily Bronte, Wuthering Heights.	Virginia Woolf in her Bloomsbury House, dipinto di Vanessa Bell. Images of Heathcliff.	
	L'uomo e l'idea di osare oltre il limite della scienza.	Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde. Mary Shelley: Frankenstein.	Review, Jekyll and Hyde. Image from The Guardian. Images from movie.	
	L'uomo tra gli uomini, le convenzioni sociali e la loro trasgressione,	The Victorian age and the Victorian compromise. Oscar Wilde and the picture of Dorian Gray: the process for homosexuality.	Images from the movie.	
L'uomo e la manipolazione delle idee.	George Orwell, Animal Farm	Winston Smith portrayed by Hurt. Images, Animal farm.		
L'uomo e l'esercizio del potere attraverso il brain washing.	1984			
L'uomo tra gli uomini, odio e sopraffazione.	World war I and II. The war poets. Owen.	Images, trenches, national museum.		

L'uomo e il contesto economico. I soldi e i sentimenti.	USA, The great depression and the Wall street crash. The prohibitionism. Fitzgerald and The great Gastby.	Images. Wall Street. Movie with Leonardo Di Caprio.		
L'uomo e la pretesa della razionalità.	Samuel Beckett. Aspettando Godot.	Images from the Theatre.		

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Prove orali	4
Prove scritte	4

Testo in adozione Competenze Motorie Autori: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti - Strumenti	Metodologie
<p><i>Obiettivi specifici della disciplina in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità</i></p> <p>CONOSCENZE: le regole di convivenza civile; rispetto di compagni, docenti, personale scolastico;. la capacità motorie e condizionali forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e coordinative (generali e speciali); il regolamento tecnico di almeno due sport; i principali traumi sportivi e le procedure di primo soccorso; alterazioni e traumi dell'apparato scheletrico; cause dei traumi e prevenzione.</p> <p>COMPETENZE: condividere la necessità di regole di convivenza civile; riconoscere e valorizzare le proprie risorse; riconoscere e accettare i propri limiti; saper compiere movimenti efficaci in relazione a situazioni specifiche della disciplina e trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute.); sperimentare esperienze di molteplici discipline sportive che permettono di conoscere alcune tecniche e regole di base; adottare comportamenti corretti di primo soccorso in caso di traumi.</p> <p>CAPACITA': comprendere le regole, rispettare le regole, auto controllarsi; prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti; utilizzare efficacemente i dati senso-percettivi in</p>	<p>L'Uomo- il corpo- Il Movimento</p> <p>L'Uomo lo Sport e l'Ambiente naturale,</p> <p>Potenziamento fisiologico</p> <p>-Rielaborazione degli schemi motori e capacità motorie</p> <p>-Riattivazione motoria es ordinativi ,posturali, oculo-podalici, individuali a coppie e di gruppo con piccoli e grandi atrezzi</p> <p>-Pallavolo</p> <p>-Pallacanestro</p> <p>-Calcio a cinque</p> <p>- Cenni di Storia dell'Educazione Fisica</p> <p>-Le droghe, Doping -</p> <p>-educazione e prevenzione</p> <p>-Cenni di Anatomia -</p> <p>-apparati</p> <p>-Infortuni e pronto soccorso</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Enciclopedia dello sport</p> <p>Appunti</p> <p>Ricerche on-line</p> <p>Attrezzi codificati e non</p> <p>Uso dei mezzi multimediali</p> <p>Spazio adibito a campo di pallavolo</p> <p>Pallone di pallavolo, attrezzi di allenamento</p> <p>Campo di Pallacanestro</p> <p>Pallone di pallacanestro, attrezzi di allenamento</p> <p>Campo di calcio</p> <p>Pallone di calcio, attrezzi di allenamento</p> <p>Badminton</p>	<p>.Esercitazioni Pratiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Esercizi per fondamentali</p> <p>Gioco di squadra</p> <p>Attività di squadra</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Esercizi Posturali</p> <p>Esercizi Oculo-manuali e oculo- podalici</p> <p>I fondamentali di discipline individuali.</p> <p>Le regole di gioco, di comportamento e di fair play.</p> <p>I ruoli in campo, la terminologia, la gestualità arbitrale delle attività praticate. Partite, tornei e Arbitraggio</p> <p>Uso dei mezzi multimediale</p> <p>REGISTRO ELETTRONICO</p> <p>G suiete (CLASSROOM E GOOGLE MEET</p>

<p>funzione di una postura corretta, di un efficace controllo dei movimenti e della riuscita di azioni motorie e sportive; partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti collaborando con gli altri e rispettando le regole; applicare correttamente semplici procedure di primo soccorso in caso di traumi sportivi.</p>			
<p>Numero delle prove svolte</p> <p>Una prova per ogni tipologia</p>	<p>Tipologie delle prove somministrate</p> <p>PROVE PRATICHE E PROVE TEORICHE</p> <p>La Valutazione è stata effettuata attraverso la sistematica osservazione test motori individuali e di gruppo. Tutte le attività svolte sono considerate elementi di verifica.</p> <p>(FASE DAD) COLLOQUI IN ITINERE, COLLOQUI AL TERMINE DI UNITA' DIDATTICHE IN VIDEOLEZIONI E TEST ONLINE</p>		