



CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



E sami di Stato 2020/ 2021

Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 / 07/ 1998 (comma 2, art. 5 del Reg. dell'E same di Stato)

Classe Quinta Liceale

Sezione C



Il Liceo – Ginnasio annesso al Convitto Nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra’ Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei



suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di “S. Antonio” ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l’Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l’annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di “Collegio di Terra di Lavoro”. Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a

Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l’amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, “Collegio di S. Antonio”, ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran sala del salone, si celebrava proprio il trionfo sull’eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale “G. Bruno”. Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall’Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell’accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L’indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall’ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell’anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l’istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d’Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il “G. Bruno” ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel Convitto l’unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di “star bene a scuola” dei giovani liceali che vivono un’esperienza di “campus pre-universitario” derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell’economia, dell’arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell’Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente “lezioni frontali” ed “attività di laboratorio culturale”. Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l’educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

PECUP LICEO CLASSICO

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. logico-argomentativa; 3. linguistica e comunicativa; 4. storico-umanistica;
5. scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Saper individuare e utilizzare le fonti	<p>Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.</p> <p>Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche.</p> <p>Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media.</p> <p>Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.</p>

Rielaborare	<p>Rielaborare le informazioni in forma schematica</p> <p>Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa.</p> <p>Analizzare e sintetizzare</p>
Fare sintesi fra i saperi	<p>Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.</p>
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	<p>Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione.</p> <p>Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati</p>

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	<p>Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.</p> <p>Costruire procedure risolutive di un problema.</p> <p>Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi.</p> <p>Saper costruire concetti astratti.</p>
Modellizzazione	<p>Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.</p> <p>Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.</p> <p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</p> <p>Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.</p> <p>Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.</p>

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Comunicare oralmente	<p>Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso</p> <p>Esporre in modo chiaro, preciso e coerente.</p> <p>Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.</p>
Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici	<p>Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace</p> <p>Operare con formule matematiche</p> <p>Utilizzare un corretto simbolismo</p>
Comunicare per iscritto	<p>Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici.</p> <p>Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale</p>

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Contestualizzare	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte</p> <p>Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza</p> <p>Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico</p> <p>Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica.</p> <p>Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria</p>

Contestualizzare	<p>Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati.</p> <p>Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.</p>
Interpretare	<p>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici.</p> <p>Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici</p>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p> <p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
Sviluppo della razionalità	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p>
Sviluppo della razionalità	<p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>

COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI

TRASVERSALI

	Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
PLAN	<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento; b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati; c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità 3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi 4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista 5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive 6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.

	<p>sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	
--	--	--

		<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	--	--

Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	27	27	31	31	31

LA CLASSE

V C

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

Profilo della classe

La classe V C del Liceo Classico ad indirizzo tradizionale è attualmente composta da 18 alunni, di cui 3 maschi e 15 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. All'inizio del terzo anno un'alunna si è trasferita in altra istituzione scolastica, mentre nel corso del quarto anno un'alunna ha frequentato un corso di studi all'estero conclusosi a marzo, a seguito dell'emergenza sanitaria. Gli alunni, iscritti per la prima volta all'ultimo anno provengono da un ambiente socio – economico abbastanza omogeneo, anche dal punto di vista strettamente geografico (Maddaloni e cittadine viciniori della Valle di Suessola). Tutti hanno frequentato le lezioni con regolarità. Il corpo docente ha subito avvicendamenti nel corso del triennio, a discapito della continuità didattica. Gli alunni hanno dovuto, di anno in anno, acquisire nuove metodologie di studio e recuperare contenuti pregressi ma hanno avuto anche modo di sperimentare stili e pratiche didattiche differenti e, nel complesso, tali avvicendamenti non hanno compromesso il regolare svolgimento dei programmi e i processi di apprendimento.

Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di serenità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Gli alunni si sono mostrati sensibili alle sollecitazioni dei docenti, recependo con interesse vivo le attività proposte e mostrandosi disponibili ad approfondire i contenuti disciplinari in una prospettiva critica e consapevole. Oltre a conseguire padronanza dei contenuti disciplinari e autonomia di giudizio, hanno maturato altresì competenze trasversali sempre più sicure, grazie anche all'esperienza di PCTO e al confronto con le tematiche di Educazione Civica che hanno offerto stimoli culturali diversificati e favorito l'attitudine alla riflessione critica. I discenti hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, maturando, nel tempo, atteggiamenti di maggiore disponibilità e serenità nei rapporti interpersonali.

Nel periodo dell'interruzione dell'attività didattica in presenza e con l'attivazione della didattica a distanza, nella maggior parte dei casi, la classe ha mostrato responsabilità e partecipazione. A prescindere dalle difficoltà di connessione alla Rete, gli alunni hanno evidenziato interesse e curiosità verso le nuove metodologie, favorite dall'impiego di nuovi strumenti di comunicazione. La risposta alle attività di didattica a distanza può dirsi, pertanto, globalmente positiva.

I differenti livelli di impegno e partecipazione, all'interno del contesto delineato, hanno comportato l'emergere di personalità, approcci e sensibilità culturali variegati. Gli obiettivi

didattici e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe possono ritenersi, pertanto, pienamente raggiunti, sebbene con esiti individuali diversificati.

La classe ha partecipato nel corso del triennio a diversi progetti e iniziative curriculari ed extracurricolari, dimostrando interesse e curiosità intellettuale. I contatti con le famiglie sono avvenuti attraverso la piattaforma Google Meet. Rilevante è stato inoltre l'apporto fornito dalla partecipazione dei genitori in occasione dei consigli di classe.

Per quanto concerne l'attività di orientamento, il resoconto si articola su due aspetti: la modalità **formativa**: incentrata sulla valorizzazione delle abilità degli allievi, tesa a sviluppare interessi ed attitudini, a favorire la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente e del tempo in cui vivono e ad abituarli all'esercizio della decisione mediante scelte meditate e consapevoli. Per la modalità **informativa**, si è provveduto a fornire agli studenti le informazioni necessarie per utilizzare, nel modo migliore, le tendenze e le abilità emerse. Gli alunni si sono avvalsi di attività di orientamento abbastanza particolareggiate, con la diffusione di informazioni, la partecipazione ad incontri di orientamento a distanza organizzate dagli stessi atenei e con le attività previste dal PCTO.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il consiglio di classe ha recepito la conversione, operata in automatico dal sistema informatico, del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, secondo quanto stabilito nell'art. 11 dell'O. M. 53 del 3 marzo 2021. Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Percorsi scolastici e crediti degli alunni

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

Riepilogo dati della classe

Classe	A. S.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2018-2019	19	0	1	18	0	0
4	2019-2020	18	0	0	18	0	0

Partecipazione ad iniziative ed attività didattico - educative

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato.

DANTEDI'	Tutta la classe
GIORNATA DELLA MEMORIA	Tutta la classe
PROGETTO NOVECENTO	Tutti tranne 2 alunni
CORSO DI POTENZIAMENTO: PREPARAZIONE TEST AMMISSIONE PER MEDICINA E PROFESSIONI SANITARIE (SCIENZE NATURALI)	5 alunni
IO LEGGO PERCHE'	Tutta la classe
MAGGIO CALATINO	Tutta la classe
GIURIA PREMIO STREGA GIOVANI	1 alunno
ESPAÑOL A 1	1 alunno
ESPAÑOL A2/B1	1 alunno

DOCENTI

Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in riunione video MEET il giorno 19 marzo 2021, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Materia	Commissario
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Antonella Carfora
LINGUA E CULTURA LATINA; LINGUA E CULTURA GRECA	Luigi Cristillo
STORIA E FILOSOFIA	Rita Villani
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	Angela Scarano
SCIENZE NATURALI	Maria Grazia Rossi
STORIA DELL'ARTE	Marco Lombardi

Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3 liceo	4 liceo	5 liceo
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Antonella Carfora	X	X	X
<i>Greco</i>	Prof. Luigi Cristillo	X	X	X
<i>Latino</i>	Prof. Luigi Cristillo			X
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof.ssa Rita Villani		X	X
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Federica Cesaro			X
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Angela Scarano		X	X
<i>Scienze</i>	Prof..ssa Maria Grazia Rossi			X
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Marco Lombardi			X
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof.ssa Alessandra Di Caprio			X
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese	X	X	X

Percorso educativo a seguito di emergenza COVID19

Periodi di attività didattica in presenza e a distanza;

DAL 24 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE: DIDATTICA IN PRESENZA AL 100%

DAL 12 OTTOBRE AL 31 GENNAIO: DAD

DAL 1 MARZO AL 17 APRILE: DAD

DAL 1 FEBBRAIO AL 27 FEBBRAIO: DIDATTICA IN PRESENZA AL 50%

DAL 19 APRILE AL 15 MAGGIO: DIDATTICA IN PRESENZA AL 50%

In riferimento ai periodi sovraelencati, si sono applicati, in sede di programmazione del processo di insegnamento-apprendimento, gli obiettivi e le metodologie di lavoro fissate nelle programmazioni stabilite in sede dipartimentale e recepite nei singoli piani di lavoro individuali ai quali si rinvia per una più precisa articolazione degli obiettivi specifici di ciascuna materia curricolare, nonché alle schede disciplinari (v.infra).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie di prove	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed.fis
Tema tradizionale	X										
Analisi testuale	X	X	X	X	X	X					
Testo Argomentativo	X			X	X						
Problemi applicativi ed esercizi							X	X	X		X
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	X	X	X	X	X	X			X	X	
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Colloqui in itinere	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Colloqui al termine di unità didattiche	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Verifiche scritte su Google Classroom	X			X	X	X	X	X	X		X
Verifiche orali Google Meet e/o	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

prove pratiche											
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, prove orali, prove uniche. Per la valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

- **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
 - interessi
 - motivazione
 - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
 - metodo di lavoro
 - conoscenza di contenuti
 - competenze
 - capacità di collegare i contenuti fra loro
 - capacità di analisi e sintesi
 - capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
 - capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo.

		Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procede con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. C nella seduta del 12 maggio 2021 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Antonella Carfora	Firmato
<i>Latino /Greco</i>	Prof. Luigi Cristillo	Firmato
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof.ssa Rita Villani	Firmato
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Federica Cesaro	Firmato
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Angela Scarano	Firmato
<i>Scienze naturali</i>	Prof. ssa Maria Grazia Rossi	Firmato
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Marco Lombardi	Firmato
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof.ssa Alessandra Di Caprio	Firmato
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese	Firmato

Maddaloni,
12/05/2021

Il Rettore Dirigente scolastico
Prof. Rocco Gervasio

Allegati:

Percorsi per le competenze trasversali
Educazione civica (UDA 1 e 2 quadrimestre)
Documenti Italiano
Griglia di valutazione del colloquio
Schede disciplinari individuali
Elaborati

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le 90 ore previste dalla normativa vigente (legge 13 Luglio 2015 n. 107 e succ. integrazioni legge 145/2018 -Legge di bilancio 2019-), nell'ambito dei seguenti percorsi (Cfr. PTOF 2019/2022) :

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

PCTO – CLASSE V lic. sez. C

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

-RELAZIONI INTERNAZIONALI (r.i.)

Il progetto sulle **Relazioni Internazionali** ha previsto la simulazione delle attività del Parlamento Europeo (Model of the European Parliament, MEP) in collaborazione con associazioni ed enti capaci di fornire esperti esterni per la formazione preliminare e lo svolgimento dei lavori. Per l'anno 2018/19, come nella precedente annualità, l'ente partner è stato individuato nell'associazione MEP Italia, i cui membri svolgono una funzione di guida nel dibattito, di scelta e formazione delle commissioni tematiche, di supporto alla documentazione ed alla preparazione dei dossier per l'assemblea plenaria. Gli alunni sono stati suddivisi in commissioni, ognuna dedicata ad una particolare tematica di discussione nel Parlamento Europeo, in vista di un'assemblea plenaria nel corso della quale si è simulata una seduta parlamentare. Una seconda fase del progetto, in presenza di fondi attinti dai progetti PON, ha previsto una trasferta in un paese della UE per una parte degli alunni. Il profilo in uscita dello studente che partecipa a questo percorso comprende competenze di cittadinanza, di espressione in lingua madre e lingua straniera, relazionali e di organizzazione, di problem solving e public speaking, con uno spettro di figure professionali che comprende le professioni legali, diplomatiche e il dibattito politico.

-PROFESSIONI MEDICO SCIENTIFICHE (med)

Il progetto riguardante le professioni mediche si è svolto in parte in sede, attraverso la collaborazione di esperti universitari ed esperti afferenti al Consiglio Nazionale di Ricerca, ed in parte tramite seminari tenuti presso il CNR, presso il DISTABIF e l'Ordine dei medici. Attraverso il confronto con tecnologie e tecniche innovative, strumentazioni specialistiche e l'illustrazione dei tutor esterni, i ragazzi hanno avuto la possibilità di approfondire in maniera operativa le nozioni apprese durante le lezioni di discipline scientifiche e di verificare in prima persona l'applicabilità di queste discipline all'ambito clinico e diagnostico; le competenze per il profilo in uscita del percorso medico-scientifico comprendono le abilità logico-matematiche, il problem solving e il mondo digitale, andando a comporre la figura professionale del tecnico di laboratorio o preparando in modo più puntuale ed efficace ad affrontare percorsi universitari in Medicina o Biotecnologie.

-PROFESSIONI MUSEALI

Il progetto riguardante le professioni museali si è svolto in parte in sede e in parte presso il Polo museale della Campania- Museo archeologico di Calatia Maddaloni per la progettazione e la realizzazione di eventi culturali, l'ideazione, l'organizzazione e la gestione di visite guidate animate con laboratori didattici per bambini di scuola primaria. Le competenze per il profilo in uscita del percorso professioni museali comprendono il saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in modo critico ed efficace per progettare e veicolare contenuti culturali e saper interagire in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo

- PROFESSIONI DELLA COMUNICAZIONE

Il progetto si configura come un percorso attraverso il quale le conoscenze e le abilità, che attingono alle discipline caratterizzanti il Liceo Classico, trovano un riscontro concreto e accattivante nella realtà lavorativa circostante. Le nuove sfide della comunicazione richiedono l'acquisizione di nuove competenze. Pertanto, il ricorso alle nuove tecnologie e l'adozione di metodologie laboratoriali estremamente operative, che caratterizzano l'articolazione del progetto, favoriscono da un lato il potenziamento delle capacità comunicative, dall'altro contribuiscono a sviluppare quelle competenze informatiche, comunicative e manageriali sempre più richieste nel mondo del lavoro. Pertanto, il progetto intende sviluppare abilità personali e relazionali all'interno di contesti laboratoriali, ad agire in piena autonomia e con senso di responsabilità.

-PERCORSO DI PSICOLOGIA "SORPRENDO"

Obiettivi del percorso, attraverso l'iscrizione alla piattaforma SORPRENDO sono: migliorare la conoscenza di se stessi attraverso un percorso personalizzato di analisi dei propri interessi, preferenze e abilità; esplorare in modo ragionato percorsi di carriera attraverso schede informative di diversi profili professionali. Approfondire la propria conoscenza del sistema educativo e del mondo del lavoro in Italia; individuare dei piani di azione per conseguire i propri obiettivi professionali; monitorare i percorsi di orientamento e le scelte professionale degli utenti.

-INCONTRI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'VANVITELLI', DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

“La condizione della donna nei diritti religiosi”

“I diritti audiovisivi nello sport”

“Il problema del diritto di morire”

“Tutela dell'ambiente ed ecomafia”

“ Costituzione e società

“Cittadinanza europea e partecipazione”

“I partiti politici nello Stato democratico”

“Il mercato dei segni distintivi della personalità”

“Internet e religione: dinamiche per un web interculturale”

“Turismo: figure professionali e responsabilità”

“Crisi, disuguaglianze e povertà: le iniquità svelate dal Covid – 19”

“Il custode della Costituzione. La Corte costituzionale italiana”

“Il principio costituzionale di parità sessuale: il movimento del metoo nella prospettiva storico – giuridica”

“I diritti delle donne. Storia dell'emancipazione femminile.”

“L'Italia e le riforme costituzionali”

“Le ‘Costituzioni’ di Roma”

“Costituenti e Costituzioni. La carta del futuro”

“Rapporto tra legge e diritto”.

EDUCAZIONE CIVICA O.M. N.53 DEL 3 MARZO 2021 ART. 10

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il consiglio di classe ha deliberato la progettazione di due UDA interdisciplinari rispettivamente al I e al II quadrimestre definendo gli obiettivi specifici di apprendimento per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica di seguito riportate:



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Classe 5 sez. C Liceo classico
UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Ambito: Agenda 2030-Parità di genere
A.S. 2020-2021

Coordinatore dell'UDA: Cristillo Luigi

TITOLO: *Uguaglianza e pari opportunità, l'Agenda 2030*

DURATA: 26 h

TEMPI DI ATTUAZIONE: I quadrimestre

DESTINATARI: 5 C

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE

UF	DOCENTE CONTITOLARE e DISCIPLINA COINVOLTA	OBIETTIVO	DUR ATA	PERIODO DI ATTIVAZIONE
<i>La condizione femminile nel mondo classico</i>	L. Cristillo Latino, Greco	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica• Conoscere e comprendere il ruolo della donna nel	4 ore	I quadrimestre

		mondo classico attraverso il confronto con le fonti letterarie latine e greche		
<i>La scrittura femminile</i>	A. Carfora Italiano	<ul style="list-style-type: none"> Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze Partecipare al dibattito culturale. 	4 ore	I quadrimestre
<i>Donne e Arte: Artemisia Gentileschi</i>	M. Lombardi Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la dinamicità e le trasformazioni della questione di genere attraverso le manifestazioni artistiche 	3 ore	I quadrimestre
<i>La filosofia delle donne: uguaglianza, differenza, in- differenza</i>	R. Villani Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre approfondimenti personali ☑ Saper sostenere una propria tesi ☑ Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui 	4 ore	I quadrimestre
<i>Ally non ha il 'look' giusto</i>	A. Scarano Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze: migliorare vocabulary, listening, comprehension, pronunciation and speaking attraverso le espressioni colloquiali nei dialoghi del film. 	4 ore	I quadrimestre

		<ul style="list-style-type: none"> • 2. Abilità: • - Stimolare la riflessione ed educare alle emozioni. L'esperienza del film agisce • come memoria emotiva per sviluppare • attitudini nella vita quotidiana. • -Riflettere sulle proprie emozioni • -Costruirsi una identità • -Migliorare la propria self-knowledge • 3. Competenze: • -open-hearted discussion • -Read the film synopsis 		
<i>Steriotipi sociali legati alla differenza di genere</i>	A. Di Caprio Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza di genere nello Sport • · Il corpo femminile e i media • · Il ruolo dello sport nella vita delle donne • · Carta Europea dei diritti delle donne nello sport • · Dalle olimpiadi antiche alle olimpiadi moderne, passando per le Olimpiadi di Berlino: storia del • ruolo della donna nello sport • · Atlete di ieri (Kathy Switzer, Ondiba Valla) e atlete • di oggi (Federica Pellegrini, Valentina Vezzali, Bebe • Vio) 	3 ore	I quadrimestre
<i>Gesù e le donne</i>	A. Danese IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo della donna al tempo di Gesù. • - Prendere coscienza dell'atteggiamento • straordinariamente nuovo di Gesù: una • rivoluzione culturale che contrastava con le 	4 ore	I quadrimestre

		<ul style="list-style-type: none"> • consuetudini dell'epoca. • - Fare proprio il significato più profondo della • "parità di genere", e tradurlo in realtà nella • propria vita quotidiana e nei rapporti • interpersonali. • - Saper contribuire alla costruzione di ambienti • di vita inclusivi e rispettosi dei diritti • fondamentali delle persone, primi fra tutti il • benessere psicofisico, l'uguaglianza tra • soggetti, il rispetto reciproco. 		
--	--	---	--	--

METODOLOGIE: Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari.

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO

Elaborato multimediale.

GRIGLIA OSSERVAZIONI SISTEMATICHE PROCESSO

	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
AUTONOMIA	Sicura	Evidente	Appena adeguata	Discontinua
PARTECIPAZIONE	Lavoro proattivo	Lavoro collaborativo	Lavoro esecutivo	Lavoro passivo
RESPONSABILITÀ	Rispetto pieno e consapevole dei tempi	Rispetto pieno dei tempi	Rispetto adeguato dei tempi	Rispetto discontinuo dei tempi
RELAZIONE	Rispetto pieno e consapevole delle regole del gruppo	Rispetto pieno delle regole del gruppo	Rispetto adeguato delle regole del gruppo	Rispetto discontinuo delle regole del gruppo
CONSAPEVOLEZZA	Adotta modalità di lavoro esperte ed efficienti	Adotta modalità di lavoro efficaci	Adotta modalità di lavoro esecutive	Adotta modalità di lavoro dispersive

ALUNNI	AUTONOMIA	CONSAPEVOLEZZA	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RELAZIONE



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Classe 5 sez. C Liceo classico
UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Ambito: Costituzione
A.S. 2020-2021

Coordinatore dell'UDA: Cristillo Luigi

TITOLO: *Il diritto alla salute*

DURATA: 12 h

TEMPI DI ATTUAZIONE: Il quadrimestre

DESTINATARI: 5 C

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE

UF	DOCENTE CONTITOLARE e DISCIPLINA COINVOLTA	OBIETTIVO	DUR ATA	PERIODO DI ATTIVAZIONE
<i>Lettura di un grafico: andamento esponenziale del contagio da covid-19</i>	F. Cesaro Matematica	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre approfondimenti personali	4 ore	II quadrimestre

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una proprietà tesi • Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Saper tutelare la propria salute e quella degli altri • Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali 		
<i>Il principio di responsabilità</i>	R. Villani Storia, Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Il tema della responsabilità nella • filosofia del Novecento • La libertà del singolo e le sfere di • competenze dello Stato • Lo stato e la salute • Cosa si intende per tutela della salute? • La Costituzione e il diritto alla salute • Evoluzione del diritto alla salute • Il testamento biologico: diritto alla vita • Il diritto di morire 	4 ore	II quadrimestre
<i>Noi ed il mare risorsa d'inestimabile valore, di benessere e di salute.</i>	M.G. Rossi Scienze Naturali	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'ambiente • circostante: la bellezza e la criticità del proprio 	4 ore	II quadrimestre

		<ul style="list-style-type: none"> • territorio in modo da rispettarlo e da tutelarlo • per preservare la nostra salute. • Lessico scientifico relativo alle sostanze • inquinanti (idrocarburi e derivati) ed alle • procedure di risanamento del mare. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le conseguenze relativi ad • un'errata raccolta differenziata; all'uso • indiscriminato di oggetti "usa e getta" nella • propria vita quotidiana; spreco di energia ed • inquinamento ambientale generale, causato da • combustibili fossili energia per la produzione di • tali oggetti • Descrivere con linguaggio appropriato le • proprie abitudini quotidiane in materia di raccolta • differenziata per il rispetto del mare e • dell'ambiente nel suo complesso 	
--	--	---	--

METODOLOGIE: Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari.

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO

Elaborato multimediale.

GRIGLIA OSSERVAZIONI SISTEMATICHE PROCESSO

ALUNNI	AUTONOMIA	CONSAPEVOLEZZA	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RELAZIONE

Documenti Italiano

LEOPARDI

Epistolario, lettera 30 aprile 1817

Canti: “L’infinito”; “il passero solitario”, “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta, "Il sabato del villaggio".

Operette Morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”.

CARDUCCI

Rime Nuove: “Pianto antico”. *Odi barbare*: “Nevicata”.

VERGA

I Malavoglia: “Prefazione”; “Rosso Malpelo” (Vita dei campi).

DECADENTISMO

C. Baudelaire *Les Fleures du mal*: “L’albatro”; “A una passante”.

D’ANNUNZIO

Il Piacere: “L’attesa”, libro I, cap. 1. *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”.

PASCOLI

Myricae : “Lavandare”; “X Agosto”; “L’assiuolo”. *Canti di Castelvecchio*: “Nebbia”; “La mia sera”.

Primi Poemetti: “Italy”.

SVEVO

Senilità: “Il desiderio e il sogno, cap. X

La coscienza di Zeno: “La prefazione”; “Un matrimonio sbagliato”, cap. V; “Il finale”, cap. VIII.

PIRANDELLO

L’Umore: “Essenza, caratteri e materia dell’umorismo”. *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”. *Uno nessuno e centomila*: “Tutto comincia da un naso”, libro I cap. I; “Non conclude”, libro VIII, cap. IV.

UNGARETTI

L’Allegria: “il porto sepolto”; “Veglia”. *Sentimento del tempo*: “Sentimento del tempo”; *Il Dolore*: “Non gridate più”.

MONTALE

Ossi di Seppia: “spesso il male di vivere ho incontrato”. *Le occasioni*: “Non recidere forbice quel volto”. *Satura, Xenia*, “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

QUASIMODO

Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei Salici”.

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Schede disciplinari individuali

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ.C

Docente Prof.ssa Antonella Carfora	Materia: Italiano
------------------------------------	-------------------

Testi in adozione: Corrado Bologna, Paola Rocchi, 'Fresca rosa novella', Loescher Editore.

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	LETTERATURA E LAVORO	Verga, Naturalismo e Verismo, Futurismo, Pascoli,	"Rosso Malpelo". "Italy". Gramsci, Quaderni del Carcere, 4 [XIII], 55.	<p>Videolezione</p> <p>Laboratorio di lettura e analisi dei testi</p> <p>Utilizzo di strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali</p> <p>Discussione guidata</p>
	IL TEMPO E L'INFINITO	Leopardi, Svevo, Ungaretti, Dante	"L'Infinito". "Mattina", "Sentimento del tempo".	
	LA NATURA	Leopardi, Carducci, Naturalismo e Verismo, Pascoli, D'Annunzio	"Pianto antico", "Nevicata". Dialogo della natura e di un Islandese". "La pioggia nel pineto"	
	STRANIERI, BARBARI, FLUSSI MIGRATORI	Pascoli, Svevo	"Italy". La coscienza di Zeno, "Il finale"	
	DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE	Verga, Virginia Woolf, Sibilla Aleramo, Flaubert, Dante	S. Aleramo, "Una donna". "Madame Bovary", capp. 1-3. Paradiso, III.	
	LA MEMORIA E IL RICORDO	Leopardi, Montale, Dante, Crepuscolarismo,	"A Silvia". "Non recidere forbice quel volto". "La signorina Felicita ovvero la Felicità". Paradiso	

	L'IDENTITA' FRAGILE: LA FOLLIA E IL FLUSSO VIOLENTO DELLA VITA	Gozzano, Ermetismo. Pirandello, Svevo, Quasimodo, Pasolini	XXXIII. Calvino, "Le città invisibili". "Uno, nessuno e centomila". La coscienza di Zeno, "La Prefazione". "Alle fronde dei salici". "Medea"	
--	---	---	---	--

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Verifiche uniche, scritte e orali in Classroom, tema, analisi del testo, colloqui orali.	5

Schede disciplinari individuali

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE 5^a liceale SEZ.C

Docente Prof. LUIGI CRISTILLO	Materia: LATINO-GRECO
-------------------------------	-----------------------

Testi in adozione:

LATINO: L.Canali,A.Cucchiarelli,S.Monda- *Ingenium et ars*-Einaudi Scuola

GRECO: M. Pintacuda,M.Venuto- GRECITA' - G.B.Palumbo Editore

Competenze dell'Asse di	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	LETTERATURA E LAVORO	OMERO ESIODO VARRONE CICERONE VIRGILIO SENECA QUINTILIANO	Presentazioni in Powerpoint	Videolezione
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	IL TEMPO E L'INFINITO	POLIBIO SENECA	Anaciclosi <i>De brevitae vitae</i>	Laboratorio di lettura e analisi dei testi
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	LA NATURA	EPIGRAMMA TEOCRITO SENECA PLINIO il VECCHIO	Anite di Tegea <i>Idilli Naturales quaestiones Naturalis historia</i>	Utilizzo di strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	STRANIERI, BARBARI, FLUSSI MIGRATORI	ELLENISMO POLIBIO TACITO	<i>Cosmopolitismo e globalizzazione Polibio e Roma Germania</i>	Discussione guidata
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE	SENECA PLINIO il GIOVANE APOLLONIO RODIO	<i>Epist. 47 Epist. X, 96-97</i>	
Utilizzare e produrre testi multimediali	LA MEMORIA E IL RICORDO	TACITO PLINIO il GIOVANE SFOCLE POLIBIO	La figura di Medea	
riferimento	L'IDENTITA' FRAGILE: LA FOLLIA E IL FLUSSO VIOLENTO DELLA VITA	SENECA EURIPIDE- APOLLONIO RODIO	<i>Agricola Panegirico Edipo re</i> Il valore della storia	
			<i>De ira</i> L'evoluzione interiore di Medea.	

--	--	--	--	--

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Verifiche scritte e orali	4

Testo in adozione: A. Desideri, A. Codovini: "Storia e storiografia", vol. 2 B e 3 A, D'Anna edit.
Altri testi in uso nei Licei

Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Contenuti	Documenti	Metodologie
Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta.	<p>La natura</p> <p>Il tempo e l'infinito</p> <p>La letteratura e il lavoro</p> <p>Stranieri, barbari flussi migratori</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato</p>	<p><i>La dottrina sociale della chiesa:</i> <i>La Rerum Novarum</i></p> <p><i>M. Overton</i> <i>Storia dell'economia mondiale</i> <i>"La meccanizzazione in agricoltura"</i></p> <p><i>K.J. Bade</i> <i>L'Europa in movimento</i> <i>L'emigrazione di fine Ottocento</i></p>	<p>Letture commentate di alcuni documenti e approfondimento di percorsi storiografici</p>
<p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico.</p> <p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati.</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli.</p>	<p>La natura</p> <p>Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione</p> <p>Stranieri, barbari flussi migratori</p> <p>La memoria e il ricordo</p>	<p>Le grandi potenze nel tardo Ottocento: l'età del colonialismo e dell'imperialismo</p> <p>La costruzione dello Stato Italiano: la Destra e la Sinistra storica. La questione sociale e la condizione del meridione</p> <p>Il revisionismo storico: le diverse interpretazioni dell'unità d'Italia</p>	<p><i>L'affaire Dreyfus "J'accuse"</i> <i>Emile Zola</i></p> <p><i>J. Breuille</i> <i>La formazione dello stato nazionale tedesco</i> <i>"I caratteri dello Stato nazione tedesco"</i></p> <p><i>N. Davis</i> <i>Storia dell'Europa</i> <i>"Le caratteristiche dell'imperialismo europeo"</i></p> <p><i>G. Carocci</i> <i>L'età dell'imperialismo</i> <i>"Le definizioni di imperialismo"</i></p> <p><i>Dall'inchiesta parlamentare di Massari 1863:</i> <i>"Le cause del brigantaggio"</i></p> <p><i>Giustino Fortunato:</i> <i>"Il mancato sviluppo capitalistico del meridione"</i></p>	<p>Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</p> <p>Utilizzazione di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali</p>
			<p><i>Pasquale Villari:</i> <i>"Le lettere meridionali e altri scritti sulla questione sociale"</i></p> <p><i>La legge Pica e la repressione del brigantaggio</i></p>	<p>Verifiche orali tradizionali, atte a</p>

<p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità.</p>			<p>Giordano Bruni Guerra: <i>Il sangue del Sud</i> "La strage di Pontelandolfo e Casalduni"</p> <p>Pino Aprile: <i>Terroni</i> "La strage"</p>	<p>valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>
<p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità.</p> <p>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche.</p>	<p>La memoria e il ricordo</p> <p>L'identità fragile: la follia e il flusso violento della vita</p> <p>Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione</p>	<p>La società di massa nella Belle époque: il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo</p> <p>L'età giolittiana</p>	<p>L. Capezzuoli, G. Cappabianca <i>Storia dell'emancipazione femminile</i> "Il movimento per il voto delle donne"</p> <p>R. Remond, Introduzione alla storia contemporanea "Il nazionalismo di destra"</p> <p>F. Barbagallo, La questione italiana <i>Un problema permanente: la questione meridionale</i></p>	<p>Utilizzazione sistematica di tests, a domande aperte o a scelta multipla, come elemento di valutazione.</p>
	<p>La memoria e il ricordo</p> <p>L'identità fragile: la follia e il flusso violento della vita</p> <p>Stranieri, barbari flussi migratori</p>	<p>L'avvento del fascismo in Italia</p>	<p>B. Mussolini, <i>Discorso alla camera: il discorso del bivacco</i> 16 Novembre 1922</p> <p>B. Mussolini, <i>Discorso alla camera</i> 3 Gennaio 1925 <i>Il delitto Matteotti</i></p> <p>R. De Felice <i>in Enciclopedia del Novecento</i> "Fascismo,</p>	
	<p>Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione</p>	<p>La grande crisi del 1929</p>	<p><i>la mobilitazione dei ceti medi e piccolo borghesi alle origini del fascismo"</i></p> <p>R. De Felice <i>Il Fascismo</i> "Come interpretare il fascismo"</p> <p>F.D. Roosevelt, <i>Il discorso del New Deal</i></p>	

	<p>Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione</p> <p>L'identità fragile: la follia e il flusso violento della vita</p> <p>Stranieri, barbari flussi migratori</p> <p>La natura</p> <p>La memoria e il ricordo</p> <p>La Letteratura e il lavoro</p>	<p>Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo</p> <p>La seconda guerra Mondiale</p>	<p>A. Arendt. <i>Le origini del totalitarismo</i> "Che cos'è il totalitarismo"</p> <p>C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinskj: <i>Le caratteristiche generali della dittatura totalitaria</i> "I caratteri fondamentali del totalitarismo"</p> <p>Dalle Lettere di Lenin "Il giudizio su Stalin"</p> <p>E. Ragonieri <i>Il regime reazionario di massa</i> "L'economia italiana durante il fascismo"</p> <p>Dalle Leggi per la cittadinanza del Reich "Cittadinanza e protezione del sangue tedesco"</p> <p>B. Mussolini, Discorso del 10 Giugno 1940 "L'entrata in guerra dell'Italia"</p> <p>P. Levi, <i>I sommersi e i salvati</i> "La Shoah: salvare la memoria"</p>	
	Tipologie delle prove somministrate		Numero delle prove svolte	
	Colloquio orale 2		1 quadrimestre	
	2		2 quadrimestre	

Prof. ssa Rita Villani Classe 5 C	Materia: FILOSOFIA
--------------------------------------	---------------------------

Testo in adozione: U. Curi: "Il coraggio di pensare" vol. 3 Loescher editore.
Altri manuali di Storia della filosofia in uso nei licei

Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.</p> <p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo</p>	<p>Il tempo e l'infinito</p> <p>La natura</p>	<p>Kant: le possibilità e i limiti della ragione.</p> <p>Dalla critica della ragion pura alla critica della ragion pratica</p> <p>La ragione come insieme delle facoltà conoscitive: il criticismo</p> <p>La ragione dialettica e l'uso illegittimo del pensiero</p> <p>La funzione conoscitiva e regolativa della ragione</p>	<p><i>Risposta alla domanda: Che cos'è l'illuminismo?</i></p> <p><i>Critica della ragion pura: dall'introduzione: "Intorno alla differenza tra conoscenza pura e conoscenza empirica"</i></p> <p><i>"La filosofia abbisogna di una scienza che determini le possibilità, i principi e l'ambito di tutte le conoscenza a priori"</i></p> <p><i>Logica trascendentale: "Intorno alla logica in generale"</i></p> <p><i>Critica della ragion pratica: Dal libro primo, capitolo primo. Dei principi della ragion pratica. Scolio</i></p>	<p>Analisi critica di brani</p> <p>Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>

<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.</p>	<p>Natura</p> <p>Il tempo e l'infinito</p>	<p>Da Fichte a Schelling: la nascita dell'Idealismo e la soluzione ai problemi irrisolti del kantismo La dottrina della scienza</p> <p>Schelling: il superamento di Fichte L'assoluto come identità di Spirito e natura</p>	<p><i>La Dottrina della scienza</i> "L'io pone se stesso" "L'io pone il non io"</p>	<p>Analisi critica di alcuni brani</p>
<p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo.</p> <p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i</p>	<p>Natura</p> <p>La memoria e il ricordo</p> <p>Il tempo e l'infinito</p> <p>Il lavoro</p> <p>L'identità fragile: la follia e il flusso violento della vita</p> <p>Stranieri, barbari, flussi migratori</p>	<p>Hegel: La realtà come Spirito La fenomenologia dello spirito.</p>	<p><i>Fenomenologia dello spirito</i> <i>La verità della certezza di se stesso</i> <i>La coscienza infelice</i></p> <p><i>Fenomenologia dello spirito</i> <i>Autonomia e non autonomia. Dell'autocoscienza. Signoria e servitù</i></p> <p><i>Fenomenologia dello spirito.</i> <i>Lo spirito: il rapporto etico puro nell'ambito della famiglia: fratello e sorella. L'elemento femminile</i></p> <p><i>Wanda Tommasi</i> <i>I filosofi e le donne</i> <i>Tre Lune ed.</i> <i>Hegel: un antico sogno di simmetria (pp. 167-175)</i></p>	<p>Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</p> <p>Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici.</p>

nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori.	<p>La natura</p> <p>Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione</p>	<p>Feuerbach: Dio come immagine dell'essere umano</p>	<p><i>L'essenza della religione</i> <i>"L'ateismo come riappropriazione della propria essenza da parte dell'uomo"</i></p> <p><i>Principi per una filosofia dell'avvenire</i> <i>"L'umanesimo naturalistico"</i></p>	<p>Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>
	<p>La natura</p> <p>La Letteratura e il lavoro</p> <p>Discriminazioni, pregiudizi, flussi migratori</p> <p>Il tempo e l'infinito</p> <p>La memoria e il ricordo</p>	<p>Marx e la trasformazione della società</p>	<p><i>Manoscritti economico-filosofici.</i> <i>"Lavoro e alienazione".</i></p> <p><i>Il Manifesto</i> <i>"Borghesi e proletari</i> <i>La lotta di classe"</i></p> <p><i>Il Capitale,</i> <i>"La produzione del plusvalore"</i></p> <p><i>Per la critica dell'economia politica</i> <i>"L'avvento del comunismo"</i></p>	
Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;	<p>L'identità fragile: la follia e il flusso violento della vita</p> <p>La natura</p>	<p>Schopenhauer e il dominio della Volontà</p>	<p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>"Sogno e realtà"</i></p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>"La vita come oscillazione tra dolore e noia"</i> <i>Le vie della liberazione dal dolore</i> <i>"L'asceti"</i></p>	<p>Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo</p>
	<p>La memoria e il ricordo</p> <p>Il tempo e l'infinito</p>	<p>Kierkegaard e il trionfo della singolarità</p>	<p><i>Timore e tremore</i> <i>Lo scandalo del cristianesimo</i> <i>"La fede di Abramo"</i></p> <p><i>La scoperta della singolarità</i></p> <p><i>L'irruzione dell'eterno nel tempo</i></p>	
Elaborare schemi e mappe concettuali;				

Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui	Stranieri, barbari flussi migratori		<i>Il concetto dell'angoscia, "L'angoscia come possibilità della libertà"</i>	Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso. Lezioni interattive Didattica a distanza attraverso la piattaforma Google classroom
	Il tempo e l'infinito La natura	Comte e la nascita della sociologia	<i>Corso di filosofia positiva "La legge di tre stad"</i>	
	Il tempo e l'infinito La natura Stranieri, barbari flussi migratori Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione	Nietzsche e il filosofare col martello	<i>La nascita della tragedia, L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca. La gaia scienza, Aforisma n.26, 124, 125, 341 "L'annuncio della morte di Dio" "L'eterno ritorno" "Naviganti" "Che cosa significa vivere" Così parlò Zarathustra "Delle tre metamorfosi" La visione e l'enigma"</i>	
	Il tempo e l'infinito La natura Stranieri, barbari flussi migratori Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione	Freud: L'io non è padrone in casa propria	<i>L'interpretazione dei sogni "Contenuto manifesto e contenuto latente" Introduzione alla psicoanalisi, "L'io e i suoi tre tiranni" Il disagio della civiltà "Il super io collettivo"</i>	
	Il tempo L'identità fragile: la follia e il flusso violento della vita La natura	Henry- Louis Bergson: il tempo della coscienza	<i>Saggio sui dati immediati della coscienza: "Il tempo della scienza e il tempo della coscienza" L'evoluzione creatrice "Lo slancio vitale"</i>	
Tipologie delle prove somministrate			Numero delle prove svolte	

	<i>Verifiche orali con riflessioni critiche e analisi dei testi</i>	2 verifiche orali a quadrimestre
--	---	----------------------------------

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5^a liceale SEZ.C

Docente Prof. SCARANO ANGELA	Materia: INGLESE
------------------------------	------------------

Testi in adozione: Performer Heritage vol.1 e 2(Tavella,Spiazzi,Layton) Zanichelli

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere e una varietà di messaggi orali, in Contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto E alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali Saper riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere Saper comprendere 	<p>LETTERATURA E LAVORO</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p> <p>LA NATURA</p> <p>STRANIERI, BARBARI, FLUSSI MIGRATORI</p> <p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p>	<p>-The Industrial Revolution.</p> <p>-C.Dickens(Oliver Twist,Hard Times)</p> <p>G.Orwell Animal Farm</p> <p>James Joyce Ulysses Dubliners L.Carroll Alice in wonderland</p> <p>The Romantic Age Wordsworth(comp osed upon Westminster bridge,Daffodils) Blake(London) Coleridge(The Rime of the ancient mariner) Shelley(Ode to the west wind)</p> <p>F.S Fitzgerald -The great Gatsby</p> <p>M.Shelley(Franken stein) Jane Austen(Pride and prejudice) Charlotte Bronte(Jane Eyre) Oscar Wilde -The picture of Dorian Gray</p>	<p>A scene from the film Oliver Twist(2005)directed by Roman Polansky(material e fotografico)</p> <p>Pictures of animal farm</p> <p>Ulysses.extract from the final episode Alice in wonderland(Material e fotografico)</p> <p>Daffodils(versi della poesia)</p> <p>Ode to the west wind(versi della poesia)</p> <p>Leonardo Di Caprio as Jay Gatsby in the film “the great Gatsby”2013(material e fotografico)</p> <p>Frankenstein(scena dal film,materiale fotografico)</p> <p>-The metamorphosis of Narcissus.Salvador</p>	<p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Debate</i></p> <p><i>Cooperative learning</i></p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p><i>Team work</i></p> <p><i>Pictures</i></p> <p><i>Project based learning</i></p>

<p>e, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunti, testi precedentemente affrontati 	<p>LA MEMORIA E IL RICORDO</p> <p>L'IDENTITA' FRAGILE: LA FOLLIA E IL FLUSSO VIOLENTO DELLA VITA</p>	<p>Ed.Civica Parità di genere(Lady Gaga,a star is born)</p> <p>.The modern Age -The War Poets -Owen(Dulce et decorum est) Stevenson -Dr Jekyll Mr Hyde</p> <p>V.WOOLF Mrs Dalloway</p>	<p>Dalì(materiale iconografico)</p> <p>Scene dal film(materiale fotografico)</p> <p>Trenches.National WWI Museum and memorial(materiale fotografico)</p> <p>Virginia Woolf in her Bloomsbury House in Tavistock Square 1939(materiale iconografico)</p>	
---	--	---	---	--

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Scritte e orali	2 scritte 2 orali

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5^ Liceo classico europeo SEZ. C

Testi in adozione

(1) CHIMICA – Autori: TOTTOLA FABIO / ALLEGREZZA AURORA/ RIGHETTI MARILENA – Titolo: “BIOCHIMICA LINEA VERDE / DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE- 2° EDIZIONE” – Casa editrice: Mondadori Scuola

(2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Docente : Maria Grazia Rossi		Materia: Scienze Naturali		
Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>(1) Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite.</p> <p>(2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici.</p> <p>(3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della</p>	<p>UOMO E NATURA</p>	<p>-La chimica organica: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila.</p> <p>Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Il benzene ed i suoi derivati</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	<p>Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta.</p> <p>Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste.</p> <p>Lezione frontale per presentare e riepilogare.</p> <p>Uso della discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Strumenti: libri di testo, mappe</p>

<p>vita reale anche per porsi in modo critico e</p>		<p>Educazione civica:</p> <p>**_</p> <p>Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. **</p> <p>Scienze della terra: struttura interna della terra ed il calore interno. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre e</p>		<p>concettuali, materiale</p> <p>di studio pubblicato su Classroom G-suite.</p> <p>Lezione interattiva.</p> <p>Lezione multimediale-</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Approccio funzionale-comunicativo-ciclico.</p> <p>Role playing</p>	
<p>consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico.</p> <p>(4) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>UOMO E PERCEZIONE DEL TEMPO</p>	<p>oceanica. La teoria della deriva dei continenti. Struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata. Distribuzione geografica dei vulcani. Vulcanesimo secondario e fenomeni associati. Rischio vulcanico. Principali vulcani italiani. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p> <p>**Biologia molecolare e biotecnologie: caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio. Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini.</p> <p>Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Attività DID sincrona e mista.</p>	

		Ingegneria genetica nella produzione agricola. Le biotecnologie nei processi industriali e nelle aziende farmaceutiche. **	
INTELLETTUALE E POTERE	<p>Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alogenuri alchilici.</p> <p>Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>**Biotecnologie: definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. **</p> <p>Chimica organica: petrolio e idrocarburi: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini. Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti. Scienze della terra: struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata. Distribuzione geografica dei vulcani. Vulcanesimo secondario e fenomeni associati. Rischio vulcanico. Principali vulcani italiani. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo</p>	Riproduzione fotografica	
CAOS ED ORDINE NELLE COSE UMANE DONNA E SOCIETA':IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SCIENZA	<p>elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p> <p>Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. **Meccanismo di duplicazione. Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. ** Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni</p> <p>Biochimica e biotecnologie Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. L'universalità dell'espressione genica. **Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante.</p>	Riproduzione fotografica Riproduzione fotografica	
L'UOMO E LE SUE PASSIONI EROE ED ANTI-EROE	<p>Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio. Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. **</p> <p>Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. L'universalità dell'espressione genica. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA</p>	Riproduzione fotografica Riproduzione fotografica	

	<p>ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. ** Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati.</p> <p>La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti.</p> <p>Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati.</p> <p>** :Biologia molecolare biotecnologie: caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio.</p>	
	<p>Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. **</p> <p>Scienze della terra: I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni</p> <p>Gli argomenti contrassegnati da ** Saranno svolti dopo il 15 maggio</p>	
Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
<p>Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla, elaborati e mappe assegnati su Classroom</p> <p>Verifiche orali.</p>	<p>5 (I quadrimestre) 5 (II quadrimestre)</p> <p>1 1</p>	<p>Da 1 a 5 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento</p> <p>I quadrimestre II quadrimestre</p>

U.F per il percorso di Educazione Civica: "**RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL MARE, DELLE RISORSE ITTICHE E DEI BENI COMUNI**"

Tempi	4 ore (4 incontri da febbraio 2021 al 30 aprile 2021)
	Brainstorming sullo stato attuale dei mari e degli oceani
Metodologie	Analisi di dati statistici e interpretazione di grafici
	Assegnazione di lavori multimediali relativi alle tematiche dell'U.F.

La valutazione dell'U.F. di Educazione Civica, espressa in decimi concorrerà alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

Docente Prof.ssa <u>Federica CESARO</u>	Materia: Matematica
---	----------------------------

Testi in adozione: "MultiMath. azzurro" vol.5 P. Baroncini R. Manfredi Ghisetti&Corvi

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	Documenti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale • Limiti delle funzioni • Funzioni continue • Algebra dei limiti • infinitesimi e infiniti • punti di discontinuità di una funzione • teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, Bolzano, dei valori intermedi) senza dimostrazione. • asintoti e grafico probabile di una funzione. 		<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>strategie di problem posing</p> <p>strategie di problem solving</p>

Tipologie delle prove somministrate		Numero delle prove svolte
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta		2 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre)
Interrogazioni orali		Nessuna

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ.C

Docente Prof. ssa <u>Federica CESARO</u>	Materia: Fisica
--	-----------------

Testi in adozione: Testi in adozione: “Le traiettorie della Fisica” vol.3 U. Amaldi Zanichelli

	Nodi concettuali	Contenuti	Documenti	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento. 	<p>LETTERATURA E LAVORO</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p> <p>LA NATURA</p> <p>STRANIERI, BARBARI, FLUSSI MIGRATORI</p> <p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LA MEMORIA E IL RICORDO</p> <p>L'IDENTITA' FRAGILE: LA FOLLIA E IL FLUSSO VIOLENTO DELLA VITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> i fenomeni elettrici. La legge di Coulomb Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale la forza elettrica nella materia l'elettrizzazione per induzione la polarizzazione dei dielettrici il campo elettrico il flusso del campo elettrico il teorema di Gauss l'energia potenziale elettrica il potenziale elettrico e la differenza di potenziale il moto spontaneo delle cariche elettriche le superfici equipotenziali la circuitazione del campo elettrico i conduttori in equilibrio elettrostatico la distribuzione superficiale di carica e la densità superficiale di carica il Teorema di Coulomb la capacità di un conduttore il caso della sfera conduttrice il condensatore piano l'intensità della corrente elettrica il generatore di corrente i circuiti elettrici l'amperometro e il voltmetro 		<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Laboratorio virtuale</p> <p>strategie di problem posing</p> <p>strategie di problem solving</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • la curva caratteristica di un conduttore • i conduttori ohmici e la prima legge di Ohm • la resistenza elettrica • il collegamento di resistori in serie e in parallelo • la risoluzione di un circuito elettrico • le leggi di Kirchoff • l'effetto Joule • la potenza dissipata per effetto Joule • la forza elettromotrice e la resistenza interna • i magneti naturali e i magneti artificiali • i poli di un magnete • la Terra come un grande magnete • il campo magnetico generato da un magnete • confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica • l'esperienza di Oersted • l'esperienza di Faraday • forza tra correnti • la legge di Ampere • intensità del campo magnetico • la forza magnetica su un filo percorso da corrente • la legge di Biot-Savart (senza dimostrazione) • la spira circolare • il solenoide 		
--	--	--	--	--

Tipologie delle prove somministrate	Numero delle prove svolte
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta	2 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre)
Interrogazioni orali	Nessuna

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5^a liceale SEZ.C

Docente Prof. Marco Lombardi	Materia: Storia dell'Arte
------------------------------	---------------------------

Testi in adozione: Testi in adozione: Cricco –Di Teodoro :Itinerario nell'arte vol 3

<p>Competenze dell'Asse di riferimento Saper utilizzare il linguaggio specifico, , sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale;</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra opere degli stessi autori ed autori diversi;</p> <p>Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale e locale e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche per coglierne e</p>	<p>Nodi concettuali</p> <p>LETTERATURA E LAVORO</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p> <p>LA NATURA</p> <p>STRANIERI, BARBARI, FLUSSI MIGRATORI</p> <p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LA MEMORIA E IL RICORDO</p> <p>L'IDENTITA' FRAGILE: LA FOLLIA E IL FLUSSO VIOLENTO DELLA VITA</p>	<p>Autori- Contenuti</p> <p>RINASCIMENTO: PIERO DELLA FRANCESCA BRUNELLESCHI MANTEGNA BOTTICELLI ANTONELLO DA MESSINA LEONARDO DA VINCI MICHELANGELO RAFFAELLO SANZIO TIZIANO VECELIO</p> <p>IL BAROCCO: BERNINI BORROMINI CARAVAGGIO</p> <p>IL TARDOBAROCCO: PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI TIEPOLO CANALETTO</p> <p>NEOCLASSICISMO DAVID CANOVA</p> <p>ROMANTICISMO: DELACROIX GERICAULT</p> <p>REALISMO TURNER CONSTABLE COURBET, MILLET , DOUMIER</p> <p>IMPRESSIONISMO</p> <p>POST IMPRESSIONISMO: VAN GOGH GAUGUIN TOULOUSE LAUTREC</p> <p>FUTURISMO</p>	<p>Documenti</p> <p>VAGONE DI TERZA CLASSE</p> <p>L'ENIGMA DELL'ORA</p> <p>ROMANTICISMO INGLESE</p> <p>GAUGUIN: PERIODO HEITIANO</p> <p>RAGAZZE SULLA RIVA DELLA SENNA</p> <p>L'ENIGMA DELL'ORA</p> <p>SALVATOR DALI'</p>	<p><i>Metodologie</i> <i>Lezioni frontali</i></p> <p><i>Conversazioni guidate</i></p>
--	---	--	--	---

<p>apprezzarne i valori estetici. Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Leggere opere d'arte note, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati: riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p>		<p>BOCCIONI METAFISICA: DE CHIRICO SURREALISMO: SALVATOR DALI'</p>		
--	--	---	--	--

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Verifiche orali	Due per quadrimestre

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ.C

Docente Prof. Antonietta Danese	Materia: Religione
---------------------------------	--------------------

Testi in adozione: : **Renato Manganotti, Nicola Incampo, Tiberiade, La Scuola editrice**

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
Sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.	LETTERATURA E LAVORO			Per ogni nodo concettuale si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del <i>problem solving</i> . Continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina. Tale metodologia è stata utilizzata anche durante il periodo di sospensione attività didattica, causa coronavirus, sebbene in modalità Dad
	IL TEMPO E L'INFINITO	Il Tempo tra Chronos e Kairos L'Uomo e la sua tensione verso l'Infinito.	Libro di testo e Vangeli	
	LA NATURA	Custodi del creato	Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco	
	STRANIERI, BARBARI, FLUSSI MIGRATORI	La fraternità universale	Enciclica "Fratres omnes"	
	DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE	L'unica famiglia umana	Libro di testo e Vangeli	
	LA MEMORIA E IL RICORDO	Chi sono? Quale progetto di vita?	Discorso di Papa Francesco "La vita è il tempo delle scelte"	
	L'IDENTITA' FRAGILE: LA FOLLIA E IL FLUSSO VIOLENTO DELLA VITA			

--	--	--	--	--

TIPOLOGIA DELLE PROVE	
Colloqui e Power point	

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5^a liceale SEZ.C

Docente Prof. DI CAPRIO ALESSANDRA	Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
------------------------------------	-------------------------------------

Testi in adozione:

competenze dell'Asse di riferimento	NODI CONCETTUALI	Autori-contenuti	Documenti	Metodologia
Conoscenza teorica e pratica di uno sport individuali	LETTERATURA E LAVORO	Discipline sportive: Atletica leggera	materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su file	Lezione frontale e pratica
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico	IL TEMPO E L'INFINITO	Sport e benessere	materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su file	Lavoro di gruppo
Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali	LA NATURA	Sport ecosostenibile: il trekking	materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su file	Lezione multimediale
Conoscere l'importanza dello sport nel contesto storico	STRANIERI, BARBARI, FLUSSI MIGRATORI	Le Olimpiadi	Materiale elaborato dall'insegnante forniti in dispensa su file	Lezione frontale
Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.	DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE	Fair play	Materiale digitale	Lavoro di gruppo
Conoscere l'importanza dello sport nel contesto storico	LA MEMORIA E IL RICORDO	Le Olimpiadi	Materiale elaborato dall'insegnante	Lezione frontale

			forniti in dispensa su file	
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico	L'IDENTITA' FRAGILE: LA FOLLIA E IL FLUSSO VIOLENTO DELLA VITA	Il Doping	Materiale digitale	Videolezioni

TIPOLOGIA PROVE	Numero prove	
Verifiche orali e /o scritte	1 prova scritta e orale 1° quadrimestre; 1 prova scritta e orale 2° quadrimestre	
Prove di avviamento alla pratica sportiva	1 prova 2°quadrimestre	

Elenco elaborati

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

Consegna:

Il candidato sviluppi un elaborato sul tema assegnato, partendo da un testo a scelta della letteratura greca e uno della letteratura latina, in lingua originale o in traduzione e svolga, in senso fortemente personalizzato, una riflessione sullo sviluppo dell'argomento indicato nell'ambito della civiltà greco-romana, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Indicazioni operative:

L'elaborato deve contenere una lunghezza compresa tra 3 e 5 pagine word, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5. Nell'intestazione, in carattere Times New Roman 14, il candidato è tenuto a indicare **Nome, Cognome, Classe, Sezione e argomento assegnato**.

L'elaborato va trasmesso dal candidato, **in formato pdf**, per posta elettronica (mail personale) entro il 31.05.2021 all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e deve includere in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della Scuola (cevc01000b@istruzione.it).