



**CONVITTO NAZIONALE STATALE**

**"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)**

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



**Esami di Stato 2021/2022**

**Documento del 15 maggio**

**Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022**

**Classe Quinta Liceale**

**Sezione B**



ROCCO  
GERVASIO  
13.05.2022  
13:26:18  
GMT+00:00

## Il Liceo – Ginnasio annesso al Convitto nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne



il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di “S. Antonio” ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di “Collegio di Terra di Lavoro”. Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola

maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, “Collegio di S. Antonio”, ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran sala del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale “G. Bruno”. Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il “G. Bruno” ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di “star bene a scuola” dei giovani liceali che vivono un'esperienza di “campus pre-universitario” derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente “lezioni frontali” ed “attività di laboratorio culturale”. Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l'educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

## PECUP LICEO CLASSICO

### Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

### Arece dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. logico-argomentativa; 3. linguistica e comunicativa; 4. storico-umanistica;
5. scientifica, matematica e tecnologica

#### AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Saper individuare e utilizzare le fonti</b>	<p>Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.</p> <p>Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche.</p> <p>Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media.</p> <p>Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.</p>
	Rielaborare le informazioni in forma schematica

<b>Rielaborare</b>	Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa.  Analizzare e sintetizzare
<b>Fare sintesi fra i saperi</b>	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.  Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
<b>Lavorare con gli altri nel contesto scolastico</b>	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione.  Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Risolvere problemi</b>	Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.  Costruire procedure risolutive di un problema.  Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi.  Saper costruire concetti astratti.
<b>Modellizzazione</b>	Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.  Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.  Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.  Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.  Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.  Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.

## AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Comunicare oralmente</b>	<p>Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso</p> <p>Esporre in modo chiaro, preciso e coerente.</p>
<b>Comunicare oralmente</b>	<p>Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.</p>
<b>Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici</b>	<p>Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace</p> <p>Operare con formule matematiche</p> <p>Utilizzare un corretto simbolismo</p>
<b>Comunicare per iscritto</b>	<p>Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici.</p> <p>Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale</p>

## AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Contestualizzare</b>	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte</p> <p>Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza</p> <p>Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico</p> <p>Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica.</p> <p>Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria</p> <p>Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori</p>

<b>Contestualizzare</b>	<p>umani rappresentati.</p> <p>Utilizzare le fonti normative inquadrandole sotto il profilo normativo, sociale, storico.</p>
<b>Interpretare</b>	<p>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici.</p> <p>Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici</p>

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati</b>	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

### AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Sviluppo di capacità relazionali</b>	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p> <p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
<b>Sviluppo della razionalità</b>	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p>
<b>Sviluppo della razionalità</b>	<p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>

# COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI

## TRASVERSALI

	Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
PLAN	<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. Competenza imprenditoriale</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</li> <li>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</li> <li>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</li> </ol> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali</li> <li>2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità</li> <li>3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi</li> <li>4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</li> <li>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</li> <li>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.</li> </ol>

problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

#### 4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### 6. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### 7. Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di

trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### 8. Competenza in materia di consapevolezza

		<p>ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	---	--

### Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3

Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali per anno di corso</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

## LA CLASSE V B

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**

Il consiglio di classe ha recepito la conversione, operata in automatico dal sistema informatico, del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, secondo quanto stabilito nell'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022 . Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

## **Percorsi scolastici e crediti degli alunni**

### **Partecipazione ad iniziative ed attività didattico - educative**

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato.

DANTEDI'	Tutta la classe
GIORNATA DELLA MEMORIA	Tutta la classe
FOIBE: IL GIORNO DEL RICORDO	
CORSO DI POTENZIAMENTO LATINO (Cristillo)	
MAGGIO CALATINO	Tutta la classe
GIURIA PREMIO STREGA GIOVANI	

# DOCENTI

## Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in riunione video MEET il giorno 19 marzo 2021, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

<b>Materia</b>	<b>Commissario</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Clementina Miale
LINGUA E CULTURA LATINA; LINGUA E CULTURA GRECA	Prof Luigi Cristillo
STORIA E FILOSOFIA	Prof Pasquale Gaglione
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa Angela Scarano
SCIENZE	Prof.ssa Maria Rosaria Campese
ARTE	Prof Riccardo Prencipe

## Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		<i>3 liceo</i>	<i>4 liceo</i>	<i>5 liceo</i>
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Clementina Miale		X	X
<i>Greco</i>	Prof. Luigi Cristillo		X	X
<i>Latino</i>	Prof. Luigi Cristillo	X	X	X
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof.ssa Pasquale Gaglione		X	X
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Irene Romeo		X	X
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Angela Scarano	X	X	X
<i>Scienze</i>	Prof..ssa Maria Rosaria Campese			X
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Riccardo Prencipe		X	X
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof Giuseppe Bove		X	X
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese	X	X	X

# VERIFICA E VALUTAZIONE

## Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie di prove	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed.fis.
Tema tradizionale	X										
Analisi testuale	X	X	X	X	X						
Testo Argomentativo	X										
Problemi applicativi ed esercizi						X	X	X	X		X
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	X	X	X	X	X	X			X	X	
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui al termine di unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifiche scritte su Google Classroom	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Verifiche orali- Google Meet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove:

1. prove scritte e prove orali. Per la loro valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie riportate in allegato.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

- **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
  - interessi
  - motivazione
  - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
  - metodo di lavoro
  - conoscenza di contenuti
  - competenze
  - capacità di collegare i contenuti fra loro
  - capacità di analisi e sintesi
  - capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
  - capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

### Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8- 9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. B nella seduta del 12 MAGGIO 2022 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Clementina Miale	Firmato
<i>Latino /Greco</i>	Prof. Luigi Cristillo	Firmato
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof. Pasquale Gaglione	Firmato
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Irene Romeo	Firmato
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Angela Scarano	Firmato
<i>Scienze naturali</i>	Prof. Ssa Maria Rosaria Campese	Firmato
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Riccardo Prencipe	Firmato
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof. Giuseppe Bove	Firmato
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese	Firmato

Maddaloni, 12 maggio 2022

Il Rettore Dirigente scolastico  
Prof. Rocco Gervasio

**Allegati:**

**Percorsi per le competenze trasversali  
Educazione civica (UDA 1 e 2 quadrimestre)  
Griglie prove scritte  
Schede disciplinari individuali**

---

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Le attività del PCTO effettuate nel corso del triennio liceale sono state svolte attraverso la convenzione tra il Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", e il Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno", con partecipazione degli alunni al progetto "Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti", articolato in Laboratori, Dialoghi/Convegni/Conferenze, lezioni con esercitazioni pratiche.

Gli studenti hanno partecipato anche ad un PCTO di carattere Medico-Scientifico con la partecipazione on line a seminari e conferenze tenute presso l'Università Vanvitelli dal Dipartimento di Medicina e Chirurgia, dal CNR Campania, dalla facoltà di Scienze naturali e ambientali dell'Università degli studi di Napoli Federico II, dalla Scuola politecnica e delle scienze di base dell'Università degli studi di Napoli Federico II.

L'attività di orientamento in uscita si è svolta attraverso gli incontri di PCTO e la diffusione del materiale informativo delle Università. Gli studenti hanno partecipato in autonomia agli incontri organizzati dagli atenei.

PCTO - Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi della Campania  
"Luigi Vanvitelli" - CLASSI QUINTE a.s.2021-2022

### "Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti"

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
25.11.2021	"Oltre la paura. In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne"	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
06.12.2021	"Cambiamenti climatici, ambiente e religioni"	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.12.2021	"Orientamento sessuale e identità di genere nell'ordinamento giuridico italiano"	Prof. Luigi Ferraro	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
13.12.2021	"Tutela della famiglia e società interculturale"	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
10.01.2022	"La partecipazione della società civile oltre la democrazia rappresentativa e derive populiste"	Prof. Vincenzo De Falco	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
18.01.2022	"La pena dell'ergastolo oggi"	Prof. Stefano Manacorda	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
27.01.2022	"Studiare e insegnare la Shoah. 27 gennaio 1945. LA STORIA"	Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
31.01.2022	“Internet e religione”	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.02.2022	“Problematiche bioetiche di inizio e fine vita”	Prof. Lorenzo Chieffi	92ALUNNI CLASSI QUINTE
17.02.2022	“Le migrazioni via mare sotto la lente del diritto internazionale: frontiere, diritti umani e solidarietà”.	Prof. Andrea Saccucci Prof.ssa Giorgia Bevilacqua	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
04.03.2022	“Bullismo e Cyberbullismo”	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
04.03.2022	“Diritti delle donne e minoranze: come funziona il politicamente corretto”	Prof. Massimo Franco Alberto Tita Prof.ssa Filomena D’Alto	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
08.03.2022	“L’affermazione delle donne tra leggi e pari opportunità”	Prof.ssa Marianna Pignata	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
14.03.2022	“Violenza di genere e processo mediatico”	Prof.ssa Teresa Bene Dott.ssa Teresa Alesci	92ALUNNI CLASSI QUINTE
03.05.2022	“Le costituzioni di Roma”	Prof.ssa Annamaria Manzo	92 ALUNNI CLASSI QUINTE

## PCTO MEDICO-SCIENTIFICO CLASSI QUINTE a.s. 2021-2022

### CLASSE VB

ATTIVITA’	DATA	ORE
CNR		2H
CONFERENZE FISV DAYS TORINO 2021	24 NOVEMBRE 2021	4H

## **EDUCAZIONE CIVICA O.M. N.53 DEL 3 MARZO 2021 ART. 10**

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il consiglio di classe ha deliberato la progettazione di due UDA interdisciplinari rispettivamente al I e al II quadrimestre definendo gli obiettivi specifici di apprendimento per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica di seguito riportate

**Classe 5 sez. B Liceo classico**  
**UDA di EDUCAZIONE CIVICA**  
**Ambito: LAVORO**  
**A.S. 2021-2022**

**Coordinatore dell'UDA: Pasquale Gaglione**

**TITOLO: Lavoro: dignità, economia, società; vecchie e nuove formule**

**DURATA: 15**

**TEMPI DI ATTUAZIONE: I quadrimestre**

**DESTINATARI: 5 B**



5B EDUCAZIONE  
CIVICA - MONITORAGGIO

**RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

**METODOLOGIE:** Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari.

**VALUTAZIONE: CRITERI E METODI**

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

**COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO**

Elaborato multimediale.

**GRIGLIA OSSERVAZIONI SISTEMATICHE PROCESSO**

	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
AUTONOMIA	Sicura	Evidente	Appena adeguata	Discontinua
PARTECIPAZIONE	Lavoro proattivo	Lavoro collaborativo	Lavoro esecutivo	Lavoro passivo
RESPONSABILITÀ	Rispetto pieno e consapevole dei tempi	Rispetto pieno dei tempi	Rispetto adeguato dei tempi	Rispetto discontinuo dei tempi
RELAZIONE	Rispetto pieno e consapevole delle regole del gruppo	Rispetto pieno delle regole del gruppo	Rispetto adeguato delle regole del gruppo	Rispetto discontinuo delle regole del gruppo
CONSAPEVOLEZZA	Adotta modalità di lavoro esperte ed efficienti	Adotta modalità di lavoro efficaci	Adotta modalità di lavoro esecutive	Adotta modalità di lavoro dispersive

ALUNNI	AUTONOMIA	CONSAPEVOLEZZA	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RELAZIONE

**Classe 5 sez. C Liceo classico**  
**UDA di EDUCAZIONE CIVICA**  
**Ambito: Costituzione**  
**A.S. 2020-2021**

**Coordinatore dell'UDA: Pasquale Gaglione**

**TITOLO: “L’UOMO E L’AMBIENTE, IERI ED OGGI”**

**DURATA:**

**TEMPI DI ATTUAZIONE:** Il quadrimestre

**DESTINATARI:** 5 B



5B EDUCAZIONE  
CIVICA - MONITORAGGIO

**RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

**VALUTAZIONE: CRITERI E METODI**

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

**COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO**

Elaborato multimediale.

**GRIGLIA EDUCAZIONE CIVICA**



Griglia\_educazioneciv  
ica\_liceo (3).pdf

	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
AUTONOMIA	Sicura	Evidente	Appena adeguata	Discontinua
PARTICIPAZIONE	Lavoro proattivo	Lavoro collaborativo	Lavoro esecutivo	Lavoro passivo
RESPONSABILITÀ	Rispetto pieno e consapevole dei tempi	Rispetto pieno dei tempi	Rispetto adeguato dei tempi	Rispetto discontinuo dei tempi
RELAZIONE	Rispetto pieno e consapevole delle regole del gruppo	Rispetto pieno delle regole del gruppo	Rispetto adeguato delle regole del gruppo	Rispetto discontinuo delle regole del gruppo
CONSAPEVOLEZZA	Adotta modalità di lavoro esperte ed efficienti	Adotta modalità di lavoro efficaci	Adotta modalità di lavoro esecutive	Adotta modalità di lavoro dispersive

ALUNNI	AUTONOMIA	CONSAPEVOLEZZA	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RELAZIONE

## GRIGLIE PROVE SCRITTE



GRIGLIE.pdf

## SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE

**Convitto Nazionale “G.Bruno”  
Liceo classico e classico europeo**

**Anno scolastico 2021/22**

**Relazione didattico – disciplinare  
Classi V Liceo Classico e Liceo Classico europeo**

**Docente Prof. Antonietta Danese**

**Materia: Religione**



<p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione e (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze</p>	<p><b>UOMO E NATURA</b></p>	<p><b>Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Montale</b></p>	<p>Dialogo della natura e di un Islandese</p> <p>Tuono, Lampo, Temporale</p> <p>La pioggia nel pineto</p> <p>Meriggiare pallido e assorto</p>	<p>Lezione frontale</p>
	<p><b>LA DONNA</b></p>	<p><b>Zola</b></p> <p><b>Flaubert</b></p> <p><b>Verga</b></p> <p><b>D'Annunzio</b></p> <p><b>Montale</b></p>	<p>Nanà</p> <p>Madame Bovary</p> <p>La lupa</p> <p>Il piacere</p> <p>Ho sceso, dandoti il braccio</p>	<p>Discussione guidata</p>
	<p><b>IL LAVORO</b></p>	<p><b>Verga</b></p> <p><b>Svevo</b></p> <p><b>Olivetti</b></p> <p><b>Sereni</b></p>	<p>Rosso Malpelo</p> <p>La figura dell'impiegato</p> <p>Una visita in fabbrica</p>	<p>Ricerca personale</p>
	<p><b>LETTERATO E POTERE</b></p>	<p><b>Gentile</b></p> <p><b>Croce</b></p> <p><b>Calvino</b></p> <p><b>Togliatti -Vittorini</b></p>	<p>Manifesto degli intellettuali fascisti</p> <p>Manifesto degli intellettuali antifascisti</p> <p>Il midollo del leone</p> <p>Articoli</p>	<p>Flipped classroom</p>
	<p><b>IL SOGNO</b></p>	<p><b>Pascoli</b></p> <p><b>Svevo</b></p>	<p>Il sogno</p> <p>Il sogno di Basedow</p>	
	<p><b>UNICITA' E DIVERSITA'</b></p>	<p><b>Verga</b></p> <p><b>D'annunzio</b></p> <p><b>Pirandello</b></p>	<p>L'addio di 'Ntoni</p> <p>Il ritratto di Andrea Sperelli</p> <p>Mia moglie e il mio naso</p>	

<p>presenti nell'oggi. Approfondire poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Sviluppare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.</p>	<p><b>SCIENZA ED ETICA</b></p>	<p><b>Positivismo</b> <b>Svevo</b></p>	<p>La vita è inquinata alle radici</p>	
	<p><b>Tipologie delle prove somministrate</b></p>		<p><b>Numero delle prove svolte</b></p>	
	<p><b>Tipologie previste dall'esame</b></p>		<p>n.2 -I quadrimestre</p>	
			<p>n.2 II quadrimestre</p>	

## Schede disciplinari individuali

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE 5<sup>^</sup> liceale SEZ.B

<i>Docente Prof. LUIGI CRISTILLO</i>	<i>Materia: LATINO-GRECO</i>
--------------------------------------	------------------------------

Testi in adozione: M.Bettini,-“Mercurius, Letteratura e lingua latina”; Sansoni  
M.Pintacuda,M.Venuto –“Il nuovo Grecità, storia e testi della letteratura  
greca;Palumbo

<b>Competenze dell'Asse di Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>riferimento</b></p>	<b>II. LAVORO</b>	<b>OMERO ESIODO VARRONE CICERONE VIRGILIO SENECA QUINTILIANO</b>	<b>Presentazioni in Powerpoint, Pdf.</b>	Videolezione
	<b>IL SOGNO</b>	<b>APULEIO</b>	<i>L'ombra del vero: visioni oniriche nel mondo latino</i>	Laboratorio di lettura e analisi dei testi
	<b>UOMO E NATURA</b>	<b>EPIGRAMMA TEOCRITO SENECA PLINIO il VECCHIO</b>	<b>Anite di Tegea Idilli Naturales quaestiones Naturalis historia</b>	Utilizzo di strumenti bibliografico-critici,audiovisivi o multimediali
	<b>LETTERATO E POTERE</b>	<b>SENECA TACITO</b>	<b>De clementina(I-4) De ira LibroXIII Annales</b>	Discussione guidata
	<b>LA DONNA</b>	<b>EURIPIDE SAFFO</b>	<b>Antigone e Medea (vv230-266)</b>	
	<b>UNITA E DIVERSITA'</b>	<b>TACITO</b>	<b>Usi e costumi della Germania</b>	
	<b>SCIENZA ED ETICA</b>	<b>PLINIO IL GIOVANE TUCIDIDE</b>	<b>Eruzione del vesuvio Peste ad atene</b>	
		<b>ETA' ELLENISTICA</b>	<b>La nascita della scienza</b>	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Verifiche scritte e orali	4

Docente Prof. <u>GAGLIONE Pasquale</u> Classe V LICEO CLASSICO sez. B	Materia: <b>STORIA</b>
--	------------------------

Testi in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia: progettare il futuro* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Macro-aree	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta; Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico; Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati; Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli; Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità; Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità; Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche</p>	<p>Scienza ed etica, unità e diversità</p> <p>Donna, Lavoro</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Unità e diversità</p> <p>Unità e diversità</p> <p>Scienza ed etica, uomo e natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia giolittiana</li> <li>• Prima guerra mondiale: cause del conflitto</li> <li>• Cenni alle guerre balcaniche</li> <li>• Le vicende della grande guerra</li> <li>• Versailles, la SdN e le altre conseguenze della guerra</li> <li>• Prima e seconda rivoluzione russa: dal 1905 al 1917</li> <li>• La nascita dell'Unione Sovietica</li> <li>• La repubblica di Weimar e il trionfo dei totalitarismi</li> <li>• Basi ideologiche del nazismo</li> <li>• Il "biennio rosso" in Italia: contrasti sociali e nascita del fascismo</li> <li>• Politica economica, estera e culturale del fascismo</li> <li>• Cenni sull'URSS di Stalin</li> <li>• La prova generale: la guerra civile spagnola</li> <li>• Espansionismo tedesco e cause del secondo conflitto mondiale</li> <li>• Le vicende della guerra e i vari fronti</li> <li>• Liberazione e Resistenza in Italia e in Europa</li> <li>• Bilancio dell'olocausto</li> <li>• La fine della guerra e la deterrenza atomica</li> <li>• Il nuovo assetto politico mondiale, accenni alla guerra fredda: Corea, Cuba, Vietnam</li> <li>• Il piano Marshall e la crisi di Berlino</li> </ul>	<p>Testi e temi tratti da: Salvemini Pascoli D'Annunzio Gentile Gramsci Mussolini Wilson Keynes Lenin Stresemann Hitler Pintor Churchill Kennedy</p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lettura collettiva ed analisi delle fonti testuali</p> <p>Lavoro sulle fonti iconografiche</p>
Tipologie delle prove somministrate			Numero delle prove svolte	
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta e analisi del			2 (I quadrimestre) + 1 (II	

testo	quadrimestre)
Interrogazioni orali con analisi testuale	2

Docente Prof. <u>GAGLIONE Pasquale</u> Classe V LICEO CLASSICO sez. B	Materia: <b>FILOSOFIA</b>
--	---------------------------

Testi in adozione: M. Ferraris, *Pensiero in movimento* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Macro-aree	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale; Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo; Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori; Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema; Elaborare schemi e mappe concettuali; Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui</p>	Unità e diversità, Lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Fenomenologia dello spirito</i> di Hegel: trattazione per figure</li> <li>• Le opposizioni all'hegelismo: la filosofia del singolo di Kierkegaard; pseudonimia e possibilità di esistenza, scelte di vita, angoscia e disperazione; il paradosso della fede</li> <li>• Schopenhauer: l'autofagia della volontà di vivere, kantismo e platonismo, il dolore e le vie di liberazione; filosofia orientale e <i>noluntas</i></li> <li>• Il positivismo: filosofia progressiva in Comte, la nascita della sociologia, cenni all'evoluzionismo in Darwin e al darwinismo sociale</li> <li>• Marx: natura del capitalismo, rapporti e modi di produzione, il plusvalore e lo sfruttamento; economia politica e filosofia della prassi; la collaborazione con Engels, materialismo storico e lotta di classe; missione del comunismo</li> <li>• Nietzsche: la filosofia del martello, le critiche a scienza, storia, religione; il profeta del superuomo, la morte di Dio e l'eterno ritorno</li> <li>• Freud: la scoperta dell'inconscio, teoria e terapia psicanalitica; interpretazione dei sogni e topiche della psiche, la centralità dello sviluppo sessuale dell'individuo</li> </ul>	<p>Testi e temi tratti da: <i>Fenomenologia dello spirito</i> <i>Aut-aut</i> <i>Timore e tremore</i> <i>Diario del seduttore</i> <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>Corso di filosofia positiva</i> <i>Tesi su Feuerbach</i> <i>Manoscritti economico-filosofici</i> <i>Il Capitale</i> <i>Manifesto del Partito comunista</i> <i>La nascita della tragedia</i> <i>Considerazioni inattuali</i> <i>La gaia scienza</i> <i>Genealogia della morale</i> <i>Così parlò Zarathustra</i> <i>Introduzione alla psicanalisi</i> <i>L'interpretazione dei sogni</i></p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Lettura collettiva ed analisi delle fonti testuali</p>
	Donna			
	Uomo e natura			
	Scienza ed etica			
	Intellettuali e potere, Donna, Lavoro			
Donna, Sogno				
Sogno				
Tipologie delle prove somministrate			Numero delle prove svolte	

Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta e analisi del testo	2 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre)
Interrogazioni orali con analisi testuale	2

## SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5<sup>^</sup> liceale SEZ.B

**Docente Prof. SCARANO ANGELA | Materia: INGLESE**

Testi in adozione: Performer Heritage vol.1 e 2(Tavella,Spiazzi,Layton) Zanichelli

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali</li> <li>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto E alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali</li> <li>Saper riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati</li> <li>Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere</li> <li>Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi</li> <li>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunti, testi precedentemente affrontati</li> </ul>	IL LAVORO	<p>-The Industrial Revolution. -C.Dickens(Oliver Twist,Hard Times)</p> <p>Ed.civica:the industrial revolution</p>	Photos	<p>Lezione frontale</p> <p>Debate</p>
	IL SOGNO	<p>L.Carroll Alice in wonderland Stevenson -Dr Jekyll Mr Hyde</p>	Poems	Cooperative learning
	UOMO E NATURA	<p>The Romantic Age Wordsworth(composed upon Westminster bridge,Daffodils) Blake(London) Coleridge(The Rime of the ancient mariner)</p>	Portraits	<p>Flipped classroom</p> <p>Team work</p> <p>Pictures</p> <p>Project based learning</p>
	La Donna	<p>V.Woolf "A room of one's own" "Mrs Dalloway"</p> <p>The Suffragettes Movement</p>		
	Intellettuali e potere	G,Orwell "Animal Farm" "1984"		

	<b>Unità e diversità</b>	<b>O.Wilde “The picture of Dorian Gray”</b>		
	<b>Scienza ed etica</b>	<b>M.Shelley “Frankenstein” Stevenson -Dr Jekyll Mr Hyde</b>		

<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</b>	<b>NUMERO DELLE PROVE SVOLTE</b>
<b>PROVE SCRITTE CON ANALISI DEL TESTO E DOMANDE APERTE</b>	<b>1 ( I QUADRIMESTRE) 1(II quadrimestre)</b>
<b>INTERROGAZIONI ORALI CON ANALISI TESTUALE</b>	<b>2 PER QUADRIMESTRE</b>

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5<sup>^</sup> liceale SEZ. B (LC)  
A.S. 2021/22

<b>Docente: Prof. Campese Maria Rosaria</b>	<b>Materia: Scienze Naturali</b>
---	----------------------------------

**Testi in adozione:**

**Pistarà : Chimica organica, biochimica e biotecnologie ed. Atlas**

**C. Pignocchino Feyles: ST plus Scienze della Terra (secondo biennio e quinto anno)  
ed.**

**SEI**

<p><b>Competenze dell'Asse di riferimento</b></p> <p><b>(1) Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite.</b></p> <p><b>(2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, biologici e tecnologici.</b></p> <p><b>(3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico.</b></p> <p><b>(4) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p><b>Nodi concettuali</b></p> <p>L'UOMO E LA NATURA</p> <p>LA DONNA</p> <p>RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE</p> <p>GENIO E FOLLIA</p> <p>UNITA' E DIVERSITA'</p> <p>SCIENZA ED ETICA</p>	<p><b>Autori- Contenuti</b></p> <p>Il carbonio nei composti organici Come si rappresentano le formule: condensate, estese e topologiche La stereoisomeria: isomeria ottica e geometrica; la chiralità, attività ottica ed il polarimetro Gli idrocarburi: generalità Alcani: nomenclatura, ibridazione del carbonio, i cicloalcani e le diverse conformazioni, proprietà chimiche e fisiche e le loro reazioni Alcheni: nomenclatura, ibridazione del carbonio, proprietà chimiche e fisiche, le reazioni La regola di Markovnikov Alchini: nomenclatura, ibridazione del carbonio, proprietà chimiche e fisiche, le reazioni</p> <p>Il ruolo della Franklin nella scoperta della struttura del DNA. Gli acidi nucleici: funzione, struttura, nucleotidi e legame nucleosidico La duplicazione del DNA: le sue fasi e i suoi protagonisti La PCR e gli enzimi di restrizione DNA ricombinante e plasmidi Metodo di Sanger ed il Progetto Genoma Umano Cosa sono le biotecnologie e come usarle</p> <p>La genialità e la follia della teoria di Wegner La tettonica delle zolle: isostasia e deriva dei continenti; le prove fossili e climatiche della deriva; come è cambiato l'aspetto dei continenti</p> <p>Scienze della terra: il calore interno della terra.</p>	<p><b>Documenti</b></p> <p>Libri di testo</p> <p>Dispense</p> <p>Film</p> <p>Video</p>	<p><b>Metodologie, tipologia e numero delle prove</b></p> <p>Lezione dialogata frontale. Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva. Attività di laboratorio</p>
--	--	--	--	--

		<p>Le principali discontinuità della Terra: studio dei sismogrammi</p> <p>La struttura della Terra: caratteristiche generali della crosta terrestre e oceanica; il mantello; il nucleo</p> <p>Cosa sono le biotecnologie e come usarle</p>		
<p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate</p>		<p>Numero delle prove svolte</p>	<p>Tempi assegnati per lo svolgimento</p>	
<p><b>Scritta/orale</b></p>		<p>2</p>	<p><b>1</b></p>	

**Testi in adozione:**

<b>Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie, tipologia e numero delle prove</b>
	<b>L'UOMO E LA NATURA</b>	<b>La Reggia di Caserta</b>	<i>Testi e fonti iconografiche</i>	
	<b>LA DONNA</b>	<b>Marzela Kirchner</b>		
	<b>RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE</b>	Paolo III Farnese		
	<b>Il Sogno</b>	L'incubo di Füssli		
	<b>UNITA' E DIVERSITA'</b>	Il Simposio		
	<b>SCIENZA ED ETICA</b>	La lezione di anatomia del Dottor Tulp		
	<b>Il Lavoro</b>	I raschiatori di parquet Caillebotte		

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5<sup>^</sup> liceale

SEZ. B (LC)A.S. 2021/22

Docente Prof. Giuseppe Bove	Materia: Scienze Motorie e Sportive
-----------------------------	-------------------------------------

**Testi in adozione: Competenze Motorie Autori: Zocca,Gulisano,Manetti,Marella,Sbragi**

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	<i>Metodologie, tipologia e numero delle prove</i>
<p><i>Obiettivi specifici della disciplina in termini di</i></p> <p><i>Conoscenze,</i></p> <p><i>Competenze,</i></p> <p><i>Capacità</i></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> conoscere le regole di convivenza e rispetto civile;</p> <p><b>COMPETENZE:</b> condividere la necessità di regole di convivenza civile; riconoscere e valorizzare le proprie risorse; riconoscere e accettare i propri limiti;</p> <p><b>CAPACITA':</b> comprendere le regole, rispettare le regole, auto controllarsi; prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti</p>	<p><b>L'UOMO E LA NATURA</b></p> <p><b>LA DONNA</b></p> <p><b>RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE</b></p> <p><b>GENIO E FOLLIA</b></p> <p><b>UNITA' E DIVERSITA'</b></p> <p><b>SCIENZA ED ETICA</b></p>	<p><b>Ambiente naturale, corpo e movimento</b></p> <p><b>La storia ufficiale delle donne nello sport</b></p> <p><b>XI OLIMPIADI BERLINO 1936</b></p>	<p><b>Federici, A. (2015). Attività Motoria in ambiente naturale: una scelta per la vita</b></p> <p><b>Ricerche on-line</b></p> <p><b>Ricerche on-line</b></p> <p><b>ENCICLOPEDIA DELLO SPORT</b></p>	<p><b>Esercizioni pratiche</b></p> <p><b>Esercizioni pratiche</b></p> <p><b>Lezione frontale dialogata e interattiva</b></p> <p><b>Esercizi per fondamentali</b></p> <p><b>Gioco di squadra</b></p> <p><b>Esercizi per fondamentali</b></p> <p><b>Gioco di squadra</b></p> <p><b>Esercizi per fondamentali</b></p> <p><b>Gioco di squadra</b></p> <p><b>Lezione frontale</b></p> <p><b>Uso dei mezzi multimediale</b></p> <p><b>REGISTRO ELETTRONICO</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>suie</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>(CLASSROOM</b></p> <p><b>EGOOGL E MEET</b></p>
				<p><b>Prove pratiche</b></p>





