

Anno scolastico 2021-2022

Prot. n°

Esami di Stato 2022

Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 /07/1998 (comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato)

(Art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

(Art. 10 O.M. 65-2022)

Classe Quinta Liceale

Sezione C



ROCCO GERVASIO
13.05.2022
12:19:07
GMT+00:00

Il Liceo – Ginnasio annesso al Convitto nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*.



Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di “S. Antonio” ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il

Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di “Collegio di Terra di Lavoro”. Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, “Collegio di S. Antonio”, ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran tela del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale “G. Bruno”. Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il “G. Bruno” ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di "star bene a scuola" dei giovani liceali che vivono un'esperienza di "campus pre-universitario" derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "*lezioni frontali*" ed "*attività di laboratorio culturale*". Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l'educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

PECUP LICEO CLASSICO

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Arete dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. Logico - argomentativa; 3. Linguistica e comunicativa; 4. Storico - umanistica; 5. Scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.

Saper individuare e utilizzare le fonti	<p>Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche.</p> <p>Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media.</p> <p>Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.</p>
Rielaborare	<p>Rielaborare le informazioni in forma schematica</p> <p>Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa.</p> <p>Analizzare e sintetizzare</p>
Fare sintesi fra i saperi	<p>Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.</p>
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	<p>Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione.</p> <p>Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati</p>

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	<p>Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.</p> <p>Costruire procedure risolutive di un problema.</p> <p>Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi.</p> <p>Saper costruire concetti astratti.</p>
Modellizzazione	<p>Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.</p> <p>Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.</p>

	<p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</p> <p>Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.</p> <p>Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.</p>
--	--

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<p>Comunicare oralmente</p> <p>Comunicare oralmente</p>	<p>Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso</p> <p>Esporre in modo chiaro, preciso e coerente.</p> <p>Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.</p>
<p>Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici</p>	<p>Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace</p> <p>Operare con formule matematiche</p> <p>Utilizzare un corretto simbolismo</p>
<p>Comunicare per iscritto</p>	<p>Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici.</p> <p>Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale</p>

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte</p>

<p>Contestualizzare</p> <p>Contestualizzare</p>	<p>Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza</p> <p>Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico</p> <p>Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica.</p> <p>Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria</p> <p>Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati.</p> <p>Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.</p>
<p>Interpretare</p>	<p>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici.</p> <p>Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici</p>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<p>Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati</p>	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<p>Sviluppo di capacità relazionali</p>	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p>

	<p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
<p>Sviluppo della razionalità</p> <p>Sviluppo della razionalità</p>	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p> <p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>

COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI

TRASVERSALI

	Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
PLAN	<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità

	<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini</p>	<p>3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi</p> <p>4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p> <p>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</p> <p>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.</p>
--	---	--	--

	<p>responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	--

Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3

Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	27	27	31	31	31

LA CLASSE

5 C

Profilo della classe

La classe V C del Liceo Classico ad indirizzo tradizionale è attualmente composta da 16 alunni, di cui 5 maschi e 11 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta. Un'alunna è stata inserita nella classe nel corso nel terzo anno (2019/2020) provenendo dalla sez. A del Liceo Classico Europeo scuola annessa allo stesso Convitto Giordano Bruno, un altro alunno ha abbandonato invece al quarto anno avendo raggiunto l'età per l'adempimento dell'obbligo scolastico. Non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Nel corso del quarto anno un alunno ha frequentato un corso di studi all'estero conclusosi nel Giugno 2021. Gli alunni, iscritti per la prima volta all'ultimo anno provengono da un ambiente socio — economico abbastanza omogeneo, anche dal punto di vista strettamente geografico (Maddaloni e cittadine viciniori della Valle di Suessola). Tutti hanno frequentato le lezioni con regolarità.

Il corpo docente ha subito qualche avvicendamento nel corso del triennio, a discapito della continuità didattica. Gli alunni hanno dovuto, in alcuni casi acquisire nuove metodologie di studio e recuperare contenuti pregressi ma hanno avuto anche modo di sperimentare stili e pratiche didattiche differenti e, nel complesso, tali avvicendamenti non hanno compromesso il regolare svolgimento di programmi e i processi di apprendimento.

All'interno del quadro didattico ed educativo sopra evocato, ovviamente va considerato il dipanarsi di variegati livelli di impegno ed il conseguente riscontro in termini che riduttivamente possiamo definire di rendimento, connotando profili differenziati che lasciano intravedere in filigrana personalità, sensibilità e approcci diversificati, pur nel sicuro conseguimento degli obiettivi disciplinari da parte di tutti gli alunni.

Solo in rari casi l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo non sono risultati sempre costanti con l'inevitabile conseguimento di una preparazione nel complesso sufficiente

Per quanto riguarda il profilo comportamentale, il Consiglio di classe ha rilevato che gli alunni hanno saputo coniugare il rispetto delle regole con una responsabile introiezione delle stesse, contribuendo ad instaurare un clima di tolleranza e di civile convivenza, tra di loro e nei confronti dei docenti.

Quasi tutti gli alunni si sono mostrati sensibili alle sollecitazioni dei docenti, recependo con interesse vivo le attività proposte e mostrandosi disponibili ad approfondire i contenuti disciplinari in una

prospettiva critica e consapevole. Oltre a conseguire padronanza dei contenuti disciplinari e autonomia di giudizio, hanno maturato altresì competenze trasversali sempre più sicure, grazie anche all'esperienza di PCTO e al confronto con le tematiche di Educazione Civica che hanno offerto stimoli culturali diversificati e favorito l'attitudine alla riflessione critica.

I discenti hanno sviluppato stili relazionali e sociali buoni, maturando, nel tempo, atteggiamenti di maggiore disponibilità e serenità nei rapporti interpersonali.

La classe ha partecipato nel corso del triennio, tenendo conto dei limiti imposti dalla situazione di emergenza sanitaria caratterizzante gli ultimi due anni del percorso scolastico, ad iniziative curriculari ed extracurricolari, in parte realizzate dalle Università su piattaforme digitali (Zoom, Youtube, GoToMeeting, etc...) altre in presenza organizzate dallo stesso Convitto Giordano Bruno, dimostrando sempre interesse e curiosità intellettuale. I contatti con le famiglie a causa del persistere dell'emergenza Covid sono avvenuti attraverso la piattaforma Google Meet.

Rilevante è stato inoltre l'apporto fornito dalla partecipazione dei genitori in occasione dei consigli di classe.

Per quanto concerne l'attività di orientamento, gli alunni si sono avvalsi di attività abbastanza particolareggiate, con la diffusione di informazioni, la partecipazione ad incontri a distanza organizzate dagli stessi atenei e con attività previste dal PCTO finalizzate a sviluppare interessi ed attitudini, a favorire la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente e del tempo in cui vivono e ad abituarli all'esercizio della decisione mediante scelte meditate e consapevoli

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il consiglio di classe ha recepito il credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta secondo quanto stabilito dall'art 15 del D.lgs. 62/2017

Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

Allegato A

Credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	<i>Fasce di credito ai sensi Allegato A del D.Lgs 62/2017</i>
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

➤ Credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	<i>Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017</i>
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

➤ **Il credito da assegnare al termine della classe quinta**

Media dei voti	<i>Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017</i>
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Ordinanza Ministeriale 65/2022

Art. 11 (credito scolastico)

- **Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti.**
- **I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantenesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.**

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico

Punteggio in base a 40	Punteggio in base a 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39

32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici (p.20)	Assente\ Gravemente lacunosa e errata 6/ 8	Incompleta /approssimativa 10	Essenziale 12	Quasi completa 14	Completa 16	Completa e puntuale 18	Completa, puntuale e originale 20
Analisi (p.20)	Assente\ lacunosa e superficiale 6/ 8	Superficiale / Lacunosa 10	Presente in modo schematico e globalmente precisa 12	Precisa 14	Precisa e coerente 16	Precisa, coerente e approfondita 18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile 9/ 12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione 18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 30
Livello formale (correttezza proprietà, efficacia linguistica ed	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà	Espressione corretta, nell'insieme appropriata	Espressione corretta e appropriata	Espressione corretta, appropriata ed efficace	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata

espressiva) (p.30)	9/ 12	15	18	21	24	27	30
Totale	30\40	50	60	70	80	90	100

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATOR I	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Comprensione	Assente\ Gravemente lacunosa e errata 1,8/ 2,4	Incompleta /approssimativa 3	Essenziale 3,6	Quasi completa 4,2	Completa 4,8	Completa e puntuale 5,4	Completa, puntuale e originale 6
Analisi	Assente\ lacunosa e superficiale 1,2/ 1,6	Superficiale/ Lacunosa 2	Presente in modo schematico e globalmente precisa 2,4	Precisa 2,8	Precisa e coerente 3,2	Precisa, coerente e approfondita 3,6	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 4
Tesi interpretativa- capacità di approfondimenti personali e critici	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile 1,2/ 1,6	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 2	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione 2,4	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 2,8	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 3,2	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 3,6	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 4
Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva)	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori 1,8/ 2,4	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà 3	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà 3,6	Espressione corretta, nell'insieme appropriata 4,2	Espressione corretta e appropriata 4,8	Espressione corretta, appropriata ed efficace 5,4	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata 6
Totale	68	10	12	14	16	18	20

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	Ottimo	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	Buono	80
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente(18)	Sufficiente	60
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	Gravemente insufficiente	40
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/inconsistente e del tutto inadeguato (9)	Del tutto insufficiente	30

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Livello formale: ricchezza e padronanza lessicale-Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (4)	Articolato, originale, coerente e congruo (4)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (6)	Brillante, efficace e pertinente (6)	Eccellente	20

Esauriente (3,6)	Articolato, coerente e congruo (3,6)	Perfettamente appropriato e corretto (5,4)	Efficace, chiaro e pertinente (5,4)	Ottimo	18
Ampio e globalmente corretto (3,2)	Coerente e congruo (3,2)	Appropriato e corretto (4,8)	Chiaro e Pertinente (4,8)	Buono	16
Complessivamente corretto (2,8)	Ordinato e chiaro (2,8)	Corretto (4,2)	Pertinente (4,2)	Discreto	14
Essenziale (2,4)	Ordinato e complessivamente chiaro (2,4)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (3,6)	Schematico ma globalmente coerente(3,6)	Sufficiente	12
Parziale (2)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (2)	Elementare con alcuni errori (3)	Parzialmente Schematico e coerente (3)	Insufficiente non grave	10
Molto impreciso/ limitato (1,6)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (1,6)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (2,4)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (2,4)	Gravemente insufficiente	8
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (1,2)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (1,2)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (1,8)	Inconsistente/inconsistente e del tutto inadeguato (1,8)	Del tutto insufficiente	6

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva (p.30))	Valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>Organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	Ottimo	90
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	Buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	Sufficiente	60
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente e non grave	50
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	Del tutto insufficiente	30

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia (p.3)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.2)	Capacità di approfondimenti personali e critici (p.2)	Correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva (p.3)	Valutazione	Voto in 10.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>Organizza il discorso in modo:</i>	<i>Dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (6)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (4)	Originali e brillanti (4)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (6)	Eccellente	20
Esauriente (5,4)	Articolato, coerente e coeso (3,6)	Validi e significativi (3,6)	In modo perfettamente appropriato e corretto (5,4)	Ottimo	18
Corretto (4,8)	Coerente e coeso (3,2)	Assai significativi (3,2)	In modo appropriato e corretto (4,8)	Buono	16
Nel complesso corretto (4,2)	Ordinato e chiaro (2,8)	Significativi (2,8)	In modo corretto (4,2)	Discreto	14
Essenziale (3,6)	Schematico e complessivamente adeguato (2,4)	Abbastanza significativi (2,4)	Con qualche incertezza e genericità (3,6)	Sufficiente	12
Limitato (3)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (2)	Poco significativi (2)	In modo elementare e con alcuni errori (3)	Insufficiente non grave	10
Molto impreciso/ molto limitato (2,4)	Confuso, /incoerente (1,6)	Non pertinenti/ frammentarie (1,6)	In modo trascurato/ con molti errori (2,4)	Gravemente insufficiente	8
In modo scorretto e fuori tema (1,8)	Molto disordinato/ inconsistente (1,2)	Non presenti (1,2)	In modo molto improprio/ scorretto (1,8)	Del tutto insufficiente	6

Tabella 2 Ordinanza Ministeriale 65/2022

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base a 20	Punteggio in base a 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

**PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO (LICEO CLASSICO),
LETTERE CLASSICHE (LICEO CLASSICO EUROPEO)**

<i>Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)</i>	<i>Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo (p. 6)</i>	<i>Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)</i>	<i>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)</i>	<i>Voto in 20mi</i>
<> totale chiara e dettagliata (4)	<> appropriate ed efficaci (6)	<> completa (4)	<> Risposte precise, coerenti ed esaustive – commento articolato, approfondito e originale (6)	20
<> totale e chiara (3,6)	<> appropriate (5,4)	<> quasi completa con poche imperfezioni (3,6)	<> Risposte precise, coerenti e Approfondite - commento articolato e approfondito (5,4)	18
<> completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)	<> valide (4,8)	<> globale con qualche errore circoscritto (3,2)	<> Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)	16
<> quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)	<> corrette (4,2)	<> globale con pochi errori (2,8)	<> Risposte e commento precisi (4,2)	14
<> Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	<> Generalmente corrette(3,6)	<> Globale pur in presenza di errori (2,4)	<> Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)	12
<> Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	<> imprecise (3)	<> limitata (2)	<> Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
<> Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)	<> inadeguate (2,4 – 1,8)	<> carente / gravemente carente (1,6 – 1,2)	<> Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente (2,4) / Risposte e commento carenti (1,8)	8 –6
<> Gravemente carente con svariate lacune (0,4) / non rilevabile (0,2)	<> non rilevabili (1,2 – 0,6)	<> Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)	<> Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o gravemente carenti (1,2 -0.6)	4 –2

Tabella 3: O.M. 65/2022

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base a 20	Punteggio in base a 10
1	0,50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Allegato A

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Riepilogo dati della classe

Classe	a.s.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2019-2020	17	0	0	17	0	0
4	2020-2021	17	0	0	16	0	1

Partecipazione ad iniziative ed attività didattico - educative

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato.

OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO	<i>Omissis</i>
GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO	Tutta la classe
GIORNATA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA	Tutta la classe
MAGGIO CALATINO	Tutta la classe
UNIVERSITÀ "VANVITELLI" GIORNATA 8 MARZO STORIA DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE.	Tutta la classe

DOCENTI

Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in riunione video Meet/Google, il 22 marzo 2022, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Materia	Commissario
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Clementina Miale
LINGUA E CULTURA LATINA; LINGUA E CULTURA GRECA	Margherita Suppa
STORIA E FILOSOFIA	Rita Villani
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	Nicla Mercuri
SCIENZE NATURALI	Maria Grazia Rossi
STORIA DELL'ARTE	Marco Lombardi

Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3 liceo	4 liceo	5 liceo
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Maria Clementina Miale	X	X	X
<i>Greco/Latino</i>	Prof.ssa Margherita Suppa	X	X	X
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof.ssa Rita Villani		X	X
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Maria Rosaria Gesualdi	X	X	X
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Nicla Mercuri			X
<i>Scienze</i>	Prof.ssa Maria Grazia Rossi		X	X
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Marco Lombardi		X	X
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof.ssa Angela Cimmino	x	X	X
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese	X	X	X

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie di prove	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed.fis.
Tema tradizionale	X										
Analisi testuale	X	X	X	X	X	X					
Testo Argomentativo	X			X	X						
Problemi applicativi ed esercizi							X	X	X		X
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	X	X	X	X	X	X			X	X	
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Colloqui in itinere	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Colloqui al termine di unità didattiche	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Verifiche scritte su Google Classroom	X			X	X	X	X	X	X		X
Verifiche orali Google Meet e/o	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

prove pratiche											
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, prove orali, prove uniche. Per la valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

- **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
 - interessi
 - motivazione
 - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
 - metodo di lavoro
 - conoscenza di contenuti
 - competenze
 - capacità di collegare i contenuti fra loro
 - capacità di analisi e sintesi
 - capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
 - capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.

4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurare l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. C nella seduta del 12 maggio 2022 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n. 65/2022 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal PTOF dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Maria Clementina Miale	Firmato
<i>Latino /Greco</i>	Prof. Margherita Suppa	Firmato
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof.ssa Rita Villani	Firmato
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Maria Rosaria Gesualdi	Firmato
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Niela Mercuri	Firmato
<i>Scienze naturali</i>	Prof.ssa Maria Grazia Rossi	Firmato
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Marco Lombardi	Firmato
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof.ssa Angela Cimmino	Firmato
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese	Firmato

Maddaloni, 12/05/2022

Il Rettore Dirigente scolastico
Prof. Rocco Gervasio

Allegati:

- Percorsi per le competenze trasversali
- Educazione civica (UDA: 1 e 2 quadrimestre)
- Schede disciplinari individuali

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I dati personali degli alunni sono omissi in ottemperanza all'art 5 del **GDPR Regolamento generale per la protezione dei dati personali n. 2016/679**, alla Nota Miur 21/03/2017, prot.10719 e all'art. 9 O. M. n. 10/2020

Le attività del PCTO effettuate nel corso del triennio liceale sono state svolte attraverso la convenzione tra il **Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"**, e il **Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno"**, con partecipazione degli alunni della 5 C al progetto "**Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti**", articolato in Laboratori, Dialoghi/Convegni/Conferenze, lezioni con esercitazioni pratiche.

Gli studenti hanno partecipato anche ad un PCTO di carattere Medico-Scientifico attraverso a seminari e conferenze on line tenute dall'Università Vanvitelli dal Dipartimento di Medicina e Chirurgia, dal CNR Campania, dalla facoltà di Scienze naturali e ambientali dell'Università degli studi di Napoli Federico II, dalla Scuola politecnica e delle scienze di base dell'Università degli studi di Napoli Federico II.

L'attività di orientamento in uscita si è svolta nel complesso attraverso gli incontri di PCTO e la diffusione del materiale informativo delle Università. Gli studenti hanno partecipato in autonomia agli incontri organizzati dagli atenei.

> *PERCORSO "SICUREZZA"*

La normativa italiana relativa all'articolo 2 del D.lgs. 81/08 prevede l'equiparazione al lavoratore dell'allievo degli istituti di istruzione ed universitari e la partecipazione a corsi di formazione professionale da parte degli alunni che svolgono attività didattica all'interno di laboratori di chimica, di fisica, di biologia, di informatica, etc. **Gli effetti concreti di questa equiparazione comportano l'obbligo relativo alla formazione degli allievi nell'ambito dei percorsi di PCTO**

> *PERCORSO "SORPRENDO"*

Obiettivi del percorso, attraverso l'iscrizione alla piattaforma SORPRENDO sono: migliorare la conoscenza di se stessi attraverso un percorso personalizzato di analisi dei propri interessi, preferenze e abilità; esplorare in modo ragionato percorsi di carriera attraverso schede informative di diversi profili professionali. Approfondire la propria conoscenza del sistema educativo e del mondo del lavoro in Italia; individuare dei piani di azione per conseguire i propri obiettivi professionali; monitorare i percorsi di orientamento e le scelte professionali degli utenti.

PCTO - Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - CLASSI QUINTE a.s.2021-2022

"Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti"

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
25.11.2021	“Oltre la paura. In occasione della giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
06.12.2021	“Cambiamenti climatici, ambiente e religioni”	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.12.2021	“Orientamento sessuale e identità di genere nell’ordinamento giuridico italiano”	Prof. Luigi Ferraro	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
13.12.2021	“Tutela della famiglia e società interculturale”	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
10.01.2022	“La partecipazione della società civile oltre la democrazia rappresentativa e derive populiste”	Prof. Vincenzo De Falco	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
18.01.2022	“La pena dell’ergastolo oggi”	Prof. Stefano Manacorda	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
27.01.2022	“Studiare e insegnare la Shoah. 27 gennaio 1945. LA STORIA”	Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
31.01.2022	“Internet e religione”	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.02.2022	“Problematiche bioetiche di inizio e fine vita”	Prof. Lorenzo Chieffi	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
17.02.2022	“Le migrazioni via mare sotto la lente del diritto internazionale: frontiere, diritti umani e solidarietà”.	Prof. Andrea Saccucci Prof.ssa Giorgia Bevilacqua	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
04.03.2022	“Bullismo e Cyberbullismo”	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
04.03.2022	“Diritti delle donne e minoranze: come funziona il politicamente corretto”	Prof. Massimo Franco Alberto Tita Prof.ssa Filomena D’Alto	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
08.03.2022	“L’affermazione delle donne tra leggi e pari opportunità”	Prof.ssa Marianna Pignata	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
14.03.2022	“Violenza di genere e processo mediatico”	Prof.ssa Teresa Bene Dott.ssa Teresa Alesci	92ALUNNI CLASSI QUINTE
03.05.2022	“Le costituzioni di Roma”	Prof.ssa Annamaria Manzo	92 ALUNNI CLASSI QUINTE

ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO a. s. 2021/2022

- (1) CNR = 2 h, *Mappe interdisciplinari per le scienze della vita*, CNR di Napoli
(2) FISV DAYS – TORINO 2021 - 24 Novembre 2021 “*Salute circolare: dall’ambiente all’uomo passando per i virus*” Università degli studi di Torino (4 h)

3) Progetto “*OrientiAmo il Futuro*” PNSD-EFT Regione Campania-PLS Università Federico II di Napoli, “*Applicazione della meccanica*, Facoltà di Fisica (2 h)

EDUCAZIONE CIVICA O. M. N. 53 DEL 3 MARZO 2021 ART. 10

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il consiglio di classe ha deliberato la progettazione di due UDA interdisciplinari rispettivamente al I e al II quadrimestre definendo gli obiettivi specifici di apprendimento per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica di seguito riportate:



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Classe 5 sez. C Liceo classico
UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Ambito: Costituzione - Il Lavoro
A.S. 2021-2022

Coordinatore dell'UDA: Prof.ssa Rita Villani

TITOLO: Lavoro-diritti-tutele-garanzie

DURATA: 18 h

TEMPI DI ATTUAZIONE: I Quadrimestre: Novembre 2021- Gennaio 2022

DESTINATARI: 5 C

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:

1. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale e d associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
2. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro.
3. Partecipare al dibattito culturale.
4. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE

UF	DOCENTE CONTITOLARE e DISCIPLINA COINVOLTA	OBIETTIVO	DUR ATA	PERIODO DI ATTIVAZIONE
Il lavoro minorile nella Letteratura Italiana	Italiano M. C. Miale	<ul style="list-style-type: none">• Saper sviluppare un approccio critico sulla questione	3 ore	I quadrimestre
Working in Europe: all you need to know	Lingua e letteratura inglese N. Mercuri	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere l'Europa come unico grande territorio su cui esprimersi a livello lavorativo pur non trascurando le	4 ore	I quadrimestre

		specifiche identità culturali-		
Il lavoro visto dagli artisti	Arte M. Lombardi	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le forme e gli intenti narrativi dei vari autori impegnati nelle due epoche nella rappresentazione dei lavoratori 	4 ore	I quadrimestre
Lavoro: storia di un diritto	Filosofia/Storia R. Villani	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie 	4 ore	I quadrimestre
Lavoro ed economia solidale	IRC A. Danese	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere i processi di cambiamento per potersi inserire da protagonisti nella società. 	3 ore	I quadrimestre

METODOLOGIE: Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari.

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO

Produzione multimediale: video

2 UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Ambito: Sviluppo Sostenibile: Tutela dell'ambiente
A.S. 2021-2022

Coordinatore dell'UDA: Prof.ssa Rita Villani

TITOLO: Ambiente e territorio

DURATA: 15 h

TEMPI DI ATTUAZIONE: II quadrimestre: Febbraio- Maggio 2022

DESTINATARI: 5 C

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:

1. Garantire che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile inclusi lo stile di vita sostenibile, i diritti umani, la parità di genere, la promozione di una cultura pacifica e non violenta, la cittadinanza globale e la valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile

ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE

UF	DOCENTE CONTITOLARE e DISCIPLINA COINVOLTA	OBIETTIVO	DUR ATA	PERIODO DI ATTIVAZIONE
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Scienze motorie e sportive A. Cimmino	<ul style="list-style-type: none">• adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo- muoversi in sicurezza in diversi ambienti- orientarsi con l'uso di una carta e/o una bussola- come praticare in forma globale varie attività all'aria aperta (es. escursionismo, arrampicata, ciclismo, immersione, vela, kayak ecc.)- scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta- utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici	3 ore	II quadrimestre

" Cambiamento climatico e virus"	Matematica/Fisica M. R. Gesualdi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente i dati ricercati Saper tutelare la propria salute e quella degli altri – • Saper sostenere una propria tesi - Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui- 	3 ore	II quadrimestre
La tutela del mare: biotecnologie di risanamento, prevenzione e lotta degli inquinamenti marini	Scienze M.G. Rossi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le conseguenze relativi ad un'errata raccolta differenziata; all'uso indiscriminato di oggetti "usa e getta" nella propria vita quotidiana; spreco di energia ed inquinamento ambientale generale, causato da combustibili fossili per la produzione di tali oggetti - Descrivere con linguaggio appropriato le proprie abitudini quotidiane in materia di raccolta differenziata per il rispetto del mare e dell'ambiente nel suo complesso 	4 ore	II quadrimestre
L'ambiente: locus amoenus o locus horridus?	Latino/Greco M. Suppa	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del fatto che l'agire umano comporta un cambiamento sull'ambiente. Promuovere comportamenti responsabili a tutela del patrimonio paesaggistico, storico e artistico 	5 ore	II quadrimestre

METODOLOGIE: Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari.

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO

- Produzione multimediale: video
- Debate



CONVITTO NAZIONALE STATALE

"Giordano Bruno"

Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I Grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo

Via San Francesco d'Assisi, 119 - 81024 Maddaloni (Ce)

Tel. 0823.434918 - Fax 0823.403369

cevc01000b@istruzione.it | cevc01000b@pec.istruzione.it



LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

		LIVELLI							
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
C O N O S C E N Z E	Conoscere i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei Concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.	Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti.	Le conoscenze sono lacunose.	Le conoscenze sono essenziali.	Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consapevoli, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.	—
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO

A B I L I T A	<p>Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare acquisire e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>L'alunna/o adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni ha scarsa capacità di rielaborazione; non porta a termine le consegne.</p>	<p>L'alunna/o adotta saltuariamente e comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità di rielaborazione non sempre porta a termine le consegne</p>	<p>L'alunna/o generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.</p>	<p>L'alunna/o generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.</p>	<p>L'alunna/o adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.</p>	<p>L'alunna/o adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi</p>	
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10

C
O
M
P
E
T
E
N
Z
E

<p>Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazioni efficaci con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</p>	<p>L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, Interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di lingua. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione e complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.</p>	<p>—</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	----------

Schede programmazioni disciplinari

STORIA	Prof.ssa Rita Villani
CLASSE 5 C	
Testo in adozione: Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C. “La storia Progettare il futuro”, Vol. 2 “L'Ottocento” e vol. 3 “Il Novecento” Altri testi in uso nei Licei	

Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta.</p> <p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico.</p> <p>Saper utilizzare materiale cartografico e</p>	<p style="text-align: center;">Il tempo</p> <p style="text-align: center;">Diversità</p> <p style="text-align: center;">Intellettuali e potere</p> <p style="text-align: center;">Guerra e pace</p>	<p style="text-align: center;">I primi anni dell'Italia unita: la situazione sociale ed economica dal 1861.</p> <p style="text-align: center;">La destra storica al potere</p>	<p><i>Le molteplici interpretazioni del Risorgimento, da Gramsci a Rosario Romeo, da Salvatorelli a Benedetto Croce</i></p> <p><i>Lettura del libro di Pino Aprile: "Terroni"</i></p> <p><i>Lettura di brani tratti da Giordano Bruno Guerri: "Il sangue del sud. Pontelandolfo e Casalduni: Un tremendo castigo che sia d'esempio alle altre popolazioni del Sud"</i></p> <p><i>Lettura di brani tratti da Pino Ippolito Arminio: "Il fantastico regno delle due Sicilie: "Il Risorgimento: una guerra non dichiarata, il genocidio del popolo meridionale" "I briganti? Come i partigiani"</i></p>	<p>Letture commentate di alcuni documenti e approfondimento di percorsi storiografici</p> <p>Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</p>
	<p style="text-align: center;">Guerra e pace</p> <p style="text-align: center;">La natura</p>	<p style="text-align: center;">Le grandi potenze nel tardo Ottocento: L'età del colonialismo e dell'imperialismo</p> <p style="text-align: center;">Bismarck</p>	<p><i>J. A. Hobson: le cause economiche dell'imperialismo</i></p> <p><i>Le leggi antisocialiste del 1878</i></p>	<p>Utilizzazione di letture integrative,</p>

<p>diagrammi di dati.</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli.</p>	<p>Diversità</p> <p>Doppio</p>	<p>L'economia e la società nell'era della seconda Rivoluzione industriale</p> <p>La sinistra storica al potere</p>	<p><i>Il trasformismo: disfunzione o pratica contestualmente utile</i> <i>R. Romanelli "una pratica da condannare senza appello"</i></p>	<p>manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali</p>
<p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità.</p> <p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità.</p> <p>Esaminare criticamente ed autonomamente</p>	<p>La donna</p> <p>Intellettuale e potere</p> <p>Tempo</p> <p>Natura</p>	<p>La società di massa nella Belle époque: il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo</p> <p>L'età giolittiana</p>	<p><i>Anna Kuliscioff</i> <i>La condizione della donna operaia</i></p> <p><i>Emile Zola</i> <i>L'affaire Dreyfus da J'accuse</i></p> <p><i>G. Salvemini</i> <i>La questione meridionale da Suffragio universale e questione meridionale</i></p> <p><i>G. De Rosa</i> <i>"Il patto Gentiloni" da Storia del movimento cattolico</i></p> <p><i>G. Carocci</i> <i>"Giolitti, la piccola proprietà e la politica liberale" da</i></p>	<p>Verifiche orali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p> <p>Utilizzazione sistematica di tests, a</p>

e le diverse interpretazioni storiografiche.	Il doppio		<i>Giolitti e l'età giolittiana</i>	domande aperte o a scelta multipla, come elemento di valutazione.
	Guerra e pace	La grande guerra	<p>Woodrow Wilson "I quattordici punti" da W. Wilson Corriere della sera 10 Gennaio 1918</p> <p>Alessandro Barbero "La stanchezza delle truppe italiane" da A. Barbero Caporetto</p> <p>Nellie Bly "La vita al fronte" da Fronti opposti Diari di guerra di Wharton e Bly</p>	
Diversità				
Natura				
Intellettuali e potere				
		L'avvento del fascismo in Italia	<p><i>B. Mussolini,</i> <i>Discorso alla camera: il discorso del bivacco</i> 16 Novembre 1922</p> <p><i>B. Mussolini,</i> <i>Discorso alla camera</i> 3 Gennaio 1925 <i>Il delitto Matteotti</i></p> <p><i>R. De Felice</i> <i>in Enciclopedia del Novecento</i> <i>"Fascismo, la mobilitazione dei ceti medi e piccolo borghesi alle origini del fascismo"</i></p> <p><i>R. De Felice</i> <i>Il Fascismo</i> <i>"Come interpretare il fascismo"</i></p> <p><i>Emilio Gentile</i> <i>"Il mito del duce"</i> da</p>	
Doppio				
Diversità				
Intellettuali e potere				

	<p>Donna</p> <p>Tempo</p> <p>Natura</p>	<p>La grande crisi del 1929</p>	<p><i>E. Gentile</i> <i>La via italiana al totalitarismo</i></p> <p><i>F.D. Roosevelt,</i> <i>Il discorso del New Deal</i></p>	
	<p>Intellettuali e potere</p> <p>Diversità</p> <p>Doppio</p>	<p>La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin</p>	<p><i>Lenin</i> <i>Le tesi di Aprile</i></p> <p><i>Antonio Gramsci</i> <i>La rivoluzione contro il capitale da Gramsci in "Avanti!"</i> <i>24 Novembre 1917</i></p>	
	<p>Diversità</p> <p>Doppio</p> <p>Intellettuali e potere</p>	<p>Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo</p>	<p><i>A, Arendt.</i> <i>Le origini del totalitarismo</i> "Che cos'è il totalitarismo"</p> <p><i>F. Neumann</i> <i>Lo stato totalitario da F. Neumann</i> <i>Struttura e pratica del nazionalsocialismo</i></p> <p><i>Dalle Lettere di Lenin</i> <i>"Il giudizio su Stalin"</i></p> <p><i>La costituzione sovietica del 1936</i></p> <p><i>Lev Trotskij</i> <i>Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione da L. Troyskij</i> <i>I crimini di Stalin</i></p> <p><i>Dalle Leggi per la cittadinanza del Reich</i></p>	

	Natura		<i>“Cittadinanza e protezione del sangue tedesco”</i>	
	Guerra e pace	La seconda guerra Mondiale	<i>B. Mussolini, Discorso del 10 Giugno 1940</i> <i>“L’entrata in guerra dell’Italia”</i> <i>“La soluzione finale” da Il protocollo di Wannsee in E. Husson</i> <i>“ Heydrich e la soluzione finale”</i> <i>Il dono della parola Edith Bruck racconta la Shoah</i>	
	Diversità			
	Tempo			
	Donna			
	Tipologie delle prove somministrate		Numero delle prove svolte	
	Colloquio orale		1 quadrimestre	
	2		2 quadrimestre	
	2			

Prof. ssa Rita Villani

Materia: FILOSOFIA

Classe 5 C

Testo in adozione: Maurizio Ferraris “Pensiero in movimento” volume 2 e volume 3
Altri manuali di Storia della filosofia in uso nei licei

Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione e orale.</p> <p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo</p>	<p>Il doppio</p> <p>Il tempo</p> <p>La natura</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Guerra e pace</p>	<p>Kant: le possibilità e i limiti della ragione.</p> <p>Dalla critica della ragion pura alla critica della ragion pratica</p> <p>La ragione come insieme delle facoltà conoscitive: il criticismo</p> <p>La ragione dialettica e l'uso illegittimo del pensiero</p> <p>La funzione conoscitiva e regolativa della ragione</p>	<p><i>Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo?</i></p> <p><i>Critica della ragion pura: dall'introduzione: "Intorno alla differenza tra conoscenza pura e conoscenza empirica"</i></p> <p><i>"La filosofia abbisogna di una scienza che determini le possibilità, i principi e l'ambito di tutte le conoscenze a priori"</i></p> <p><i>Logica trascendentale: "Intorno alla logica in generale"</i></p> <p><i>Critica della ragion pratica: Dal libro primo, capitolo primo: Dei principi della ragion pratica. Scolio</i></p> <p><i>La pace perpetua "Terzo articolo: il diritto cosmopolitico deve essere limitato alle condizioni di un'ospitalità universale"</i></p>	<p>Analisi critica di brani</p> <p>Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>

<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione e orale.</p>	<p>Natura</p> <p>Il Doppio</p>	<p>Da Fichte a Schelling: la nascita dell'Idealismo e la soluzione ai problemi irrisolti del kantismo</p> <p>La dottrina della scienza</p> <p>Schelling: il superamento di Fichte</p> <p>L'assoluto come identità di Spirito e natura</p>	<p><i>La Dottrina della scienza</i></p> <p><i>"L'io pone se stesso"</i></p> <p><i>"L'io pone il non io"</i></p>	<p>Analisi critica di alcuni brani</p>
<p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo.</p>	<p>Natura</p> <p>Il tempo</p> <p>Il doppio</p> <p>La diversità</p> <p>La donna</p> <p>Intellettuali e potere</p>	<p>Hegel:</p> <p>La realtà come Spirito</p> <p>La fenomenologia dello spirito.</p>	<p><i>Fenomenologia dello spirito</i></p> <p><i>La verità della certezza di se stesso</i></p> <p><i>La coscienza infelice</i></p> <p><i>Fenomenologia dello spirito</i></p> <p><i>Autonomia e non autonomia.</i></p> <p><i>Dell'autocoscienza.</i></p> <p><i>Signoria e servitù</i></p> <p><i>Fenomenologia dello spirito.</i></p> <p><i>Lo spirito:</i></p> <p><i>il rapporto etico puro nell'ambito della famiglia: fratello e sorella.</i></p> <p><i>L'elemento femminile</i></p> <p><i>Wanda Tommasi</i></p> <p><i>I filosofi e le donne</i></p> <p><i>Tre Lune ed.</i></p> <p><i>Hegel: un antico sogno di simmetria (pp. 167-175)</i></p>	<p>Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</p> <p>Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici.</p>

<p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori.</p>	<p>La natura</p> <p>La diversità</p> <p>Intellettuali e potere</p>	<p>Feuerbach: Dio come immagine dell'essere umano</p>	<p><i>L'essenza della religione</i> <i>"L'ateismo come riappropriazione della propria essenza da parte dell'uomo"</i></p> <p><i>Principi per una filosofia dell'avvenire</i> <i>"L'umanesimo naturalistico"</i></p>	<p>Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p> <p>Lezione frontale aperta alle</p>
<p>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;</p>	<p>La natura</p> <p>Il tempo</p> <p>Guerra e pace</p>	<p>Marx e la trasformazione della società</p>	<p><i>Manoscritti economico-filosofici</i> <i>"Lavoro e alienazione".</i></p> <p><i>Il Manifesto</i> <i>"Borghesi e proletari"</i> <i>La lotta di classe"</i></p> <p><i>Il Capitale,</i> <i>"La produzione del plusvalore"</i></p> <p><i>Per la critica dell'economia politica</i> <i>"L'avvento del comunismo"</i></p>	
	<p>Il doppio</p> <p>La natura</p> <p>La donna</p> <p>Il doppio</p> <p>La donna</p>	<p>Schopenhauer e il dominio della Volontà</p> <p>Kierkegaard e il trionfo della singolarità</p>	<p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>"Sogno e realtà"</i></p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>"La vita come oscillazione tra dolore e noia"</i> <i>Le vie della liberazione dal dolore</i> <i>"L'ascesi"</i></p> <p><i>Timore e tremore</i> <i>Lo scandalo del cristianesimo</i> <i>"La fede di Abramo"</i> <i>La scoperta della singolarità</i></p>	

	<p>Il tempo</p> <p>La diversità</p> <p>Intellettuali e potere</p>		<p><i>L'irruzione dell'eterno nel tempo</i></p> <p>Il concetto dell'angoscia, <i>"L'angoscia come possibilità della libertà"</i></p>	<p>questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo</p>
<p>Elaborare schemi e mappe concettuali;</p>	<p>La natura</p> <p>La diversità</p> <p>Il tempo</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Intellettuali e potere</p>	<p>Nietzsche e il filosofare col martello</p>	<p>La nascita della tragedia, <i>L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca.</i></p> <p><i>Genealogia della morale</i> <i>"Il concetto di peccato e di colpa nel cristianesimo"</i></p> <p>La gaia scienza, Aforisma n.26, 124, 125, 341 <i>"L'annuncio della morte di Dio"</i> "L'eterno ritorno" "Naviganti" "Che cosa significa vivere"</p> <p>Così parlò Zarathustra <i>"Delle tre metamorfosi"</i> <i>La visione e l'enigma"</i></p>	<p>Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>
<p>Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui</p>	<p>La donna</p> <p>Il tempo</p> <p>La natura</p> <p>La diversità</p> <p>Guerra e pace</p>	<p>Freud: L'Io non è padrone in casa propria</p>	<p>Studi sull'isteria Il caso di Anna O.</p> <p>L'interpretazione dei sogni <i>"Contenuto manifesto e contenuto latente"</i></p> <p>Introduzione alla psicoanalisi, "L'io e i suoi tre tiranni"</p> <p>Il disagio della civiltà <i>"Il super io collettivo"</i></p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Didattica a distanza attraverso la piattaforma Google classroom</p>

	Tipologie delle prove somministrate	Numero delle prove svolte
	<i>Verifiche orali con riflessioni critiche e analisi dei testi</i>	2 verifiche orali a quadrimestre

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Docente Prof. Nicolina Mercuri	Materia: Lingua e Letteratura inglese
--------------------------------	---------------------------------------

Testo in adozione: Manuali in uso nelle scuole

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.</p> <p>Saper riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati.</p>	<p>NATURA</p> <p>IL DOPPIO</p> <p>INTELLETTUALI E POTERE</p> <p>LA DONNA</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>La DIVERSITA'</p> <p>IL TEMPO</p>	<p>The Romantic Age: Romantic poetry; Samuel Coleridge: the Rime of the Ancient Mariner (The killing of the Albatross); G.G. Byron: Manfred: Manfred's torment; John Keats: Ode on a grecian urn.</p> <p>R.L.Stevenson: The Strange Case of Dr Jeckill and Mr Hyde; the double nature of the human being.</p> <p>Alfred Tennyson: the spokesman of Victoria's reign.</p>	<p>Extract from the poem "Ode on a Grecian Urn"; the picture "Shooting the Albatross" (William Strang).</p> <p>Illustration of the film "Dr Jeckill and Mr Hyde" (1941) directed by Victor Fleming.</p> <p>A portrait of Alfred Lord Tennyson; some verses from Ulysses.</p> <p>A real picture of the Bronte Sisters; An extract from the novel "Wuthering Heights".</p> <p>Pictures from the First World War; verses from "The Soldiers", R. Brooke.</p>	<p>Lezione frontale;</p> <p>Cooperative Learning;</p> <p>Debate;</p> <p>Flipped Classroom;</p> <p>Team work;</p> <p>Pictures, Movies.</p>

<p>Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate.</p> <p>Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed anche sotto forma di riassunti, testi precedentemente affrontati.</p>		<p>Women writer and characters in English Literature: Jane Austen, (Pride and prejudice) the Bronte Sisters (Jane Eyre, Wuthering Heights with a focus on the character of Catherine).</p> <p>The first World War and the age of anxiety; the inter-war years; the War Poets.</p> <p>Oscar Wilde: a modern and different conception of the art: the Picture of Dorian Gray.</p> <p>A new concept of time: Bergson, the historical and chronological time; James Joyce: Ulysses, Dubliners.</p>	<p>An extract from "The Preface"; a scene from the film "Dorian Gray" (2009) by Oliver Parker.</p> <p>Image of the James Joyce's statue beside his grave.</p>	
---	--	--	---	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte e orali	6	
Verifiche scritte	4	60 minuti
Verifiche orali	2	30 minuti

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Docente Prof. Antonietta Danese | **Materia: Religione**

<i>Obiettivi specifici della disciplina in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La persona umana fra le novità tecnico- scientifiche e le ricorrenti domande di senso. • L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia. • I temi della Bioetica. • Competenze e capacità: <ul style="list-style-type: none"> • Valutare il ruolo fondamentale della coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana. • Maturare la necessità ed inevitabilità di un impegno personale a favore della dignità della persona umana, della pace e della giustizia. • Riconoscere la necessità di un ordine morale anche all'interno della ricerca scientifica e tecnologica. 		
Macroargomenti	Tempi	Strumenti	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • LA COSCIENZA, LA LEGGE, LA LIBERTÀ' • L'ETICA DELLA VITA: <ul style="list-style-type: none"> • La persona umana. • La sessualità. • Ecologia ambientale ed ecologia umana. • Aborto. • Eutanasia. • LE RELAZIONI UMANE La Guerra La Pace 	<p>I Quadrimestre</p> <p>II Quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri e Riviste specializzate • Giornali • Lim • Internet 	<p>Per ogni unità di apprendimento si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del <i>problem solving</i>. Continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina.</p>
		Numero delle prove svolte	
A	Colloqui orali	Vari	

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Docente Prof.ssa Gesualdi Maria Rosaria	Materia: MATEMATICA
--	----------------------------

Testo in adozione: **Baroncini – Manfredi “MultiMath.azzurro “ vol.5, Ghisetti & Corvi**

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>NATURA</p> <p>IL DOPPIO</p> <p>INTELLETTUALI E POTERE</p> <p>LA DONNA</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>LA DIVERSITA'</p> <p>IL TEMPO</p>	<p>LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</p> <p>SIMMETRIE DI UNA FUNZIONE</p> <p>IL TEOREMA DEL CONFRONTO – IL TEOREMA DELLA PERMANENZA DEL SEGNO</p> <p>FORME INDETERMINATE</p> <p>LE FUNZIONI PERIODICHE</p>	<p>Libro di testo/Appunti</p>	<p>Lezione dialogata frontale</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lezione interattiva.</p>

MACROAREE DI MATEMATICA:

ANALISI:	Classificazione delle funzioni numeriche.
LE FUNZIONI:	Il dominio di una funzione.

“Dalle Variabili ai Grafici”	<p>La funzione composta e la funzione inversa.</p> <p>Le intersezioni con gli assi</p> <p>Il segno di una funzione</p> <p>Le simmetrie di una funzione</p> <p>Lettura del grafico di una funzione</p>
ANALISI: “La Scoperta dell’Infinito”	<p>Concetto di limite finito o infinito</p> <p>Interpretazione grafica del limite.</p> <p>Operazioni sui limiti finiti e infiniti.</p> <p>Le forme indeterminate</p> <p>La continuità di una funzione.</p>

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifica scritta, orale, multimediale	2/3	

Docente Prof.ssa Gesualdi Maria Rosaria	Materia: FISICA
--	------------------------

Testo in adozione: **Ugo Amaldi – “Le traiettorie della fisica. azzurro” vol.2 - Zanichelli**

Competenze dell’Asse di riferimento	Nodi Concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti</p>	<p>NATURA</p> <p>IL DOPPIO</p> <p>INTELLETTUALI E POTERE</p> <p>LA DONNA</p>	<p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA</p> <p>IL CONDENSATORE PIANO</p> <p>IL POTERE DELLE PUNTE/LA RESISTENZA ELETTRICA</p>	<p>Libro di testo/Appunti</p>	<p>Lezione dialogata frontale</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lezione interattiva</p>

<p>informatici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>GUERRA E PACE</p> <p>LA DIVERSITA'</p> <p>IL TEMPO</p>	<p>FORZA ELETTRICA/FORZA GRAVITAZIONALE</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA</p>		
--	--	--	--	--

MACROAREE DI FISICA:

<p>FENOMENI ELETTRICI</p>	<p>I conduttori e gli isolanti.</p> <p>Fenomeni di elettrizzazione</p> <p>La Legge di Coulomb</p> <p>Il Campo Elettrico e il potenziale elettrico.</p> <p>L' equilibrio elettrostatico</p> <p>Il condensatore.</p> <p>La corrente elettrica e la resistenza elettrica</p> <p>I circuiti elettrici,</p> <p>Le Leggi Di Ohm</p>
----------------------------------	---

<p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate</p>	<p>Numero delle prove svolte</p>	<p>Tempi assegnati per lo svolgimento</p>
<p>Verifica scritta, orale, multimediale</p>	<p>2/3</p>	

<p>(4) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>IL TEMPO</p>	<p>della deriva dei continenti. Struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata. Distribuzione geografica dei vulcani. Vulcanesimo secondario e fenomeni associati. Rischio vulcanico. Principali vulcani italiani. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	
	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p>	<p>Biologia molecolare e biotecnologie: caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio. Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie Ingegneria genetica nella produzione agricola. Le biotecnologie nei processi industriali e nelle aziende farmaceutiche. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alogenuri alchilici. Le biomolecole:</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	

	<p>GUERRA E PACE</p>	<p>definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Bioteecnologie: definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini.</p> <p>Chimica organica: petrolio e idrocarburi: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini.</p> <p>Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	
	<p>DONNA E SOCIETA': IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SCIENZA</p>	<p>Scienze della terra: ** struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata. Distribuzione geografica dei vulcani. Vulcanesimo secondario e fenomeni associati. Rischio vulcanico. Principali vulcani italiani. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	

	<p>LA DIVERSITA'</p>	<p>terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p>		
	<p>IL DOPPIO</p>	<p>Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. **Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni</p> <p>Biochimica e biotecnologie Caratteristiche, struttura e funzione del DNA.</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	

		<p>Meccanismo di duplicazione. L'universalità dell'espressione genica. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio. Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini.</p> <p>Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. L'universalità dell'espressione genica. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati. **La teoria della deriva dei continenti. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti.</p> <p>Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Biologia molecolare biotecnologie: caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio.</p> <p>Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. La clonazione Scienze della terra: ** I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni</p> <p>Gli argomenti contrassegnati da ** Saranno svolti dopo il 15 maggio</p>		
Tipologia delle prove di verifica utilizzate		Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
<p>Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla, relazioni di laboratorio, elaborati e mappe assegnati su Classroom Verifiche orali.</p>		<p>3 (I quadrimestre) 2 (II quadrimestre) 1 1</p>	<p>Da 1 a 5 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento I quadrimestre II quadrimestre</p>

U.F per il percorso di Educazione Civica: "La tutela del mare: lotta all'inquinamento, biotecnologie di risanamento e misure preventive da realizzare"

Tempi	4 ore (4 incontri)
Metodologie	Brainstorming sullo stato attuale dei mari e degli oceani Analisi di dati statistici e interpretazione di grafici Assegnazione di prodotti multimediali relativi alle tematiche dell'U.F.

La valutazione dell'U.F. di Educazione Civica, espressa in decimi concorrerà alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Docente Prof. MIALE Maria Clementina	Materia: ITALIANO
--------------------------------------	-------------------

Testo in adozione "Fresca rosa novella", Bologna-Rocchi, Loescher editore

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere il valore intrinseco della Riconoscere l'interdipendenza fra le es rappresentazione (l'uso estetico e retor Maturare un'autonoma capacità di inte nell'oggi. Approfondire poi la relazione fra letter storia dell'arte, storia della filosofia). Sviluppare l'ampliamento del patrimo l'attenzione all'efficacia stilistica, che</p>	NATURA	LEOPARDI, PASCOLI, D'ANNUNZIO, MONTALE	Dialogo della natura e di un Islandese Il tuono, Il lampo, Temporale La pioggia nel pineto Merigiare pallido e assorto	Lezione frontale Discussione guidata
	IL DOPPIO	PIRANDELLO	Il fu Mattia Pascal	Ricerca personale
	INTELLETTU ALI E POTERE	Calvino Togliatti - Vittorini	Il midollo del leone Articoli	<i>Flipped classroom</i>
	LA DONNA	VERGA D'ANNUNZIO MONTALE	La lupa Il piacere Ho sceso, dandoti il braccio...	
	GUERRA E PACE	Futurismo Ungaretti Montale	Manifesto del Futurismo Veglia, Fratelli La bufera	

	La DIVERSITA'	VERGA D'ANNUNZIO	La lupa, l'addio di 'Ntoni, Il ritratto di Andrea Sperelli	
	IL TEMPO	UNGARETTI MONTALE	Fratelli Non recidere, forbice quel volto	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Tipologie previste dall'esame Test a risposta aperta		
Verifiche scritte	4	2 h
Verifiche orali	4	

SCHEDE PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Docente Prof. Suppa Margherita	Materia: Latino e Greco
--------------------------------	-------------------------

Testo in adozione

Pintacuda/Venuto "Grecità" Palumbo Editore vol. III

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
-Conoscere attraverso la lettura diretta in lingua originale i fondamentali testi del patrimonio letterario classico. -Saper comprendere, anche attraverso	NATURA IL DOPPIO INTELLETTUALI E POTERE	"Locus amoenus" e "locus horridus" in PLinio, Virgilio e Teocrito Il mito di Narciso nelle "Metamorfosi" di Ovidio. La figura di Cesare negli	Seneca: "Epistula ad Lucilium 90" Plinio: "Naturalis Historia" l. VII 1-5 Virgilio: I bucolica Teocrito: Idillio VII Ovidio: "Metamorfosi" l. III Euripide: "Elena" Cesare negli autori latini.	-Lezione dialogata -Lezione frontale -Laboratorio di lettura di testi classici con attività di traduzione ed analisi. -Cooperative learning

<p>il confronto con le letterature italiana e straniera, il fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</p> <p>-Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica.</p> <p>- Saper collocare opere nel rispettivo contesto storico e culturale.</p> <p>-Saper esporre una tesi in modo consapevole motivandone le argomentazioni.</p>	<p>LA DONNA</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>La DIVERSITA'</p> <p>IL TEMPO</p>	<p>autori latini</p> <p>L'Elena di Euripide</p> <p>Rapporto intellettuale e potere in età imperiale:</p> <p>Seneca, Callimaco e Polibio</p> <p>La letteratura misogina: Aristotele e Giovenale.</p> <p>Rivalutazione della donna in Menandro e in Plutarco</p> <p>Scenari di guerra: Tacito.</p> <p>L'elogio della pace in Isocrate</p> <p>La diversità nel mondo romano e greco: Euripide e Tacito</p> <p>La fugacità del tempo: Seneca, Petronio, Asclepiade e Luciano</p>	<p>Seneca: "Consolatio ad Polybium" par 1-3</p> <p>Callimaco: "La chioma di Berenice"</p> <p>Polibio: "Le storie" l. VI</p> <p>Aristotele 1254b (Etica nicomachea)</p> <p>Satira VI (Contro le donne)</p> <p>Menandro: Abrotone</p> <p>Plutarco: "L'elogio del matrimonio"</p> <p>Tacito: "Agricola" 31,1</p> <p>Isocrate: "Sulla pace"</p> <p>Euripide: "Medea" vv. 253 - 238</p> <p>Tacito: <i>Historiae</i> V, 1-2</p> <p>Seneca: "Epistula ad Lucilium I" par. 1-3</p> <p>Petronio: "Larva convivialis" tratta dal "Satyricon"</p> <p>Asclepiade di Samo: frammento 50</p> <p>Luciano: "Il teschio di Elena"</p>	<p>-Problem solving</p> <p>-Uso di risorse multimediali</p>
--	---	--	--	---

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte	4	2 ore
Verifiche orali	4	1 ora

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Docente Prof. Angelina Cimmino | Materia: Scienze Motorie

Testo in adozione: Matchpoint

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
	NATURA	Muoversi per stare in forma: stile di vita, salute dinamica, corretta alimentazione, discipline olistiche (yoga, pilates, tai-chi).	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	IL DOPPIO	Doping; Donna nello sport.		<i>Lezione frontale</i>
	INTELLETTUALI E POTERE	Fairplay: rispetto della squadra avversaria.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	LA DONNA	La donna nello sport.		<i>Lezione frontale</i>
	GUERRA E PACE	Discipline olistiche: tecniche meditative. (Thích Nhất Hạnh)		<i>Lezione frontale</i>
		Paralimpiadi: sport e disabilità.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	La DIVERSITA'	Atletica leggera: corsa veloce	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	IL TEMPO			<i>Lezione frontale</i>

			<p>Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.</p> <p>Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.</p> <p>Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.</p>	
--	--	--	---	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Test a risposta multipla e test motori	4	60min
Verifiche scritte	2	
Verifiche pratiche	2	

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Docente Prof. LOMBARDI MARCO	Materia: STORIA DELL'ARTE
------------------------------	---------------------------

Testo in adozione: CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

ITINERARIO NELL'ARTE, 4A EDIZIONE VERSIONE AZZURRA - VOLUME 3 (LDM) *DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI*

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel periodo storico e culturale</p> <p>Leggere opere d'arte note, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera pertinente ed efficace il lessico specifico della disciplina. <p>: riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e</p> <p>Riconoscere le componenti essenziali di un'opera di architettura, scultura, pittura.</p> <p>i materiali e le tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e fruire in maniera consapevole i beni culturali presenti sul territorio. <p>restauro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre questioni relative ai problemi della conservazione e del restauro. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed argomentare confronti e collegamenti multidisciplinari. <p>alla conservazione e al web e le nuove forme della fruizione.</p> <p>restauro.</p>	<p>NATURA</p> <p>IL DOPPIO</p> <p>INTELLETTUALI E POTERE</p> <p>LA DONNA</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>La DIVERSITA'</p> <p>IL TEMPO</p>	<p>REALISMO</p> <p>MAGRITTE</p> <p>DAVID</p> <p>TOULOUSE LAUTRECH</p> <p>TOULOUSE LAUTRECH</p> <p>DE CHIRICO</p>	<p>L'ANGELUS</p> <p>GIURAMENTO DEGLI ORAZI</p> <p>IL BACIO</p> <p>ENIGMA DELL'ORA</p>	<p>LEZIONI FRONTALI</p> <p>CONVERSAZIONI GUIDATE</p> <p><i>Lezioni sui luoghi d'arte</i></p>

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
--	---------------------------	------------------------------------

	2	50 MIN
Verifiche scritte	1	
Verifiche orali	1	

