



CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Prot. n°

Esami di Stato 2021/2022

Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 /07/1998 (comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato)

(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

(Art. 10 O.M. 65-2022)

Classe Quinta Liceale

Sezione E



ROCCO GERVASIO
13-05-2022
13:05:07
12:19:07
GMT+00:00
GMT+00:00

Il Liceo – Ginnasio annesso al Convitto Nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di “S. Antonio” ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di “Collegio di Terra di Lavoro”. Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola



maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, “Collegio di S. Antonio”, ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran sala del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale “G. Bruno”. Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il “G. Bruno” ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel Convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di “star bene a scuola” dei giovani liceali che vivono un'esperienza di “campus pre-universitario” derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente “lezioni frontali” ed “attività di laboratorio culturale”. Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l'educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

PECUP LICEO CLASSICO

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. logico-argomentativa; 3. linguistica e comunicativa; 4. storico-umanistica;
5. scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Saper individuare e utilizzare le fonti	<p>Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.</p> <p>Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche.</p> <p>Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media.</p> <p>Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.</p>

Rielaborare	<p>Rielaborare le informazioni in forma schematica</p> <p>Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa.</p> <p>Analizzare e sintetizzare</p>
Fare sintesi fra i saperi	<p>Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.</p>
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	<p>Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione.</p> <p>Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati</p>

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	<p>Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.</p> <p>Costruire procedure risolutive di un problema.</p> <p>Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi.</p> <p>Saper costruire concetti astratti.</p>
Modellizzazione	<p>Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.</p> <p>Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.</p> <p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</p> <p>Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.</p> <p>Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.</p>

--	--

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Comunicare oralmente	<p>Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso</p> <p>Esporre in modo chiaro, preciso e coerente.</p> <p>Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.</p>
Comunicare oralmente	
Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici	<p>Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace</p> <p>Operare con formule matematiche</p> <p>Utilizzare un corretto simbolismo</p>
Comunicare per iscritto	<p>Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici.</p> <p>Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale</p>

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Contestualizzare	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte</p> <p>Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza</p> <p>Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico</p> <p>Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica.</p>

Contestualizzare	<p>Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria</p> <p>Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati.</p> <p>Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.</p>
Interpretare	<p>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici.</p> <p>Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici</p>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p> <p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>

Sviluppo della razionalità	Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;
Sviluppo della razionalità	Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;
	Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza

COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI

TRASVERSALI

	Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
PLAN	<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità 3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi 4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e

		<p>una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione</p>	<p>coerentemente il proprio punto di vista</p> <p>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</p> <p>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.</p>
--	--	---	---

		<p>delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	---	--

Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	27	27	31	31	31

LA CLASSE V E

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

Profilo della classe

La classe V liceale sezione E è composta da 17 discenti, 3 maschi e 14 femmine, residenti a Maddaloni e nei comuni limitrofi, provenienti da un ambiente socio-economico abbastanza omogeneo. Gli allievi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, hanno frequentato con regolarità le lezioni nelle diverse modalità in presenza e in DDI, per quelli che ne hanno usufruito. Nel corso del quinquennio si sono registrati i seguenti cambiamenti nella composizione del gruppo classe: al secondo anno è stata inserita un'alunna proveniente dalla sez. A del Liceo Classico Europeo, scuola annessa allo stesso Convitto Giordano Bruno ed alcuni si sono trasferiti in altre istituzioni scolastiche; al terzo anno si è aggiunta un'alunna ripetente proveniente dalla sezione D e nel corso del primo quadrimestre è stato presente uno studente norvegese per un progetto di intercultura; al quarto anno ha frequentato un'alunna, proveniente dal corso D, che non si è iscritta nell'anno in corso.

Non è stato possibile garantire la continuità del corpo docente per tutte le discipline; ciò ha comportato un certo impegno da parte degli studenti sul piano dell'adattamento, ma non ha inciso sostanzialmente sul loro rendimento generale. Il gruppo classe ha reagito positivamente a questi cambiamenti dimostrando di essere in grado di adeguarsi ai diversi metodi di insegnamento. Nel triennio, sia in presenza che durante la DAD/DDI, il gruppo classe si è sempre distinto per impegno e correttezza nel comportamento; il livello di socializzazione, interazione e collaborazione è andato crescendo nel corso degli anni. Il clima di solidarietà e di rispetto reciproco creatosi ha favorito il dialogo costruttivo ed ha permesso a tutti, docenti ed alunni, di vivere armonicamente il proprio ruolo.

Gli allievi hanno dimostrato negli anni un progressivo interesse per i singoli saperi disciplinari e per una formazione culturale trasversale ed hanno migliorato gradualmente il metodo di studio divenuto, soprattutto nel corso del triennio, più razionale e costruttivo, con il progressivo consolidamento di conoscenze, competenze e abilità richieste. I docenti, ben disposti al dialogo, hanno favorito lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue per gli allievi. Le diverse capacità ed attitudini, unitamente al diverso impegno individuale profuso nello studio delle diverse discipline, hanno determinato livelli di preparazione differenziati. Si distinguono individualità che, ben disposte ad ampliare e ad approfondire il proprio bagaglio culturale, nel corso degli anni si sono impegnate nel dialogo educativo con senso critico e forte motivazione personale.

Nel complesso si può affermare che, in termini di conoscenze, competenze e abilità, i risultati di alcuni alunni appaiono brillanti, per altri il livello di preparazione e di padronanza dei contenuti

programmatici risulta comunque soddisfacente. La classe ha partecipato nel corso del triennio, tenendo conto dei limiti imposti dalla situazione di emergenza sanitaria degli ultimi anni del percorso scolastico, ad iniziative curriculari ed extracurricolari, in parte realizzate dalle Università su piattaforme digitali (Zoom, Youtube, GoToMeeting, etc...) altre in presenza dallo stesso Convitto Giordano Bruno, dimostrando sempre interesse e curiosità intellettuale. I contatti con le famiglie negli ultimi tre anni, a causa del persistere dell'emergenza Covid, sono avvenuti attraverso la piattaforma Google Meet. In occasione dei Consigli di Classe, proficuo è stato l'apporto fornito dalla partecipazione delle componenti genitori e studenti.

Per quanto concerne l'attività di orientamento, si è provveduto a fornire agli studenti le informazioni necessarie per utilizzare, nel modo migliore, le tendenze e le abilità emerse. Gli alunni si sono avvalsi di attività di orientamento abbastanza particolareggiate, con la diffusione di informazioni, la partecipazione ad incontri di orientamento a distanza organizzate dagli stessi atenei e con le attività previste dal PCTO.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di classe ha recepito per il credito scolastico al termine della classe terza e della classe quarta, secondo quanto stabilito dall'art 15 del D.lgs. 62/2017

Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

Allegato A

Credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	<i>Fasce di credito ai sensi Allegato A del D.Lgs 62/2017</i>
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	<i>Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017</i>
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Credito da assegnare al termine della classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Ordinanza Ministeriale 65/2022

Art. 11 (credito scolastico)

- Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti.
- I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico

Punteggio base a 40	in	Punteggio base a 50	in
21		26	
22		28	
23		29	
24		30	
25		31	
26		33	
27		34	
28		35	
29		36	
30		38	
31		39	

32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base a 20	Punteggio in base a 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base a 20	Punteggio in base a 10
1	0,50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50

8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Allegato A

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i	5 - 5.50	

		contenuti acquisiti	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

Percorsi scolastici e crediti degli alunni

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

Riepilogo dati della classe

Classe	A. S.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2019- 2020	16	1	0	17	0	0
4	2020- 2021	17	1	0	18	0	0

Partecipazione ad iniziative ed attività didattico - educative

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato.

CERTAMINA	<i>Omissis</i>
GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO	Tutta la classe
GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E CULTURA GRECA	Tutta la classe
OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO	<i>Omissis</i>
MAGGIO CALATINO	Tutta la classe
UNIVERSITÀ "VANVITELLI" GIORNATA 8 MARZO STORIA DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE. I DIRITTI DELLE DONNE	Tutta la classe
GIURIA PREMIO STREGA GIOVANI	<i>Omissis</i>

DOCENTI

Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in riunione video MEET il giorno 22 marzo 2022, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Materia	Commissario
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Antonietta Manfredonia
LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA GRECA	Gennaro Scolastico
STORIA E FILOSOFIA	Rita Villani
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	Maria Antonietta Di Lillo
SCIENZE NATURALI	Rita Ferrante
MATEMATICA E FISICA	Giuseppina Guzzovaglia

Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		<i>3 liceo</i>	<i>4 liceo</i>	<i>5 liceo</i>
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Antonietta Manfredonia	X	X	X
<i>Greco</i>	Prof. Gennaro Scolastico	X	X	X
<i>Latino</i>	Prof. Gennaro Scolastico		X	X
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof.ssa Rita Villani	X	X	X
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Giuseppina Guzzovaglia	X	X	X
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Maria Antonietta Di Lillo	X	X	X
<i>Scienze</i>	Prof.ssa Rita Ferrante			X
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Riccardo Prencipe	X	X	X
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof.ssa Angelina Cimmino		X	X
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese			X

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie di prove	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed.fis
Tema tradizionale	X										
Analisi testuale	X	X	X	X	X	X					
Testo Argomentativo	X			X	X						
Problemi applicativi ed esercizi							X	X	X		X
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	X	X	X	X	X	X			X	X	
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia		X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui al termine di unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifiche scritte su Google Classroom		X	X								
Verifiche orali Google Meet e/o prove pratiche		X	X	X	X	X					

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, prove orali, prove uniche. Per la valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

valutazione formativa, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;

valutazione sommativa, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a: interessi, motivazione, miglioramento rispetto alla situazione iniziale, metodo di lavoro, conoscenza di contenuti, competenze, capacità di collegare i contenuti fra loro, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti, capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procede con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. E nella seduta del 12 maggio 2022 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Antonietta Manfredonia	Firmato
<i>Latino /Greco</i>	Prof. Gennaro Scolastico	Firmato
<i>Storia / Filosofia</i>	Prof.ssa Rita Villani	Firmato
<i>Matematica / Fisica</i>	Prof.ssa Giuseppina Guzzovaglia	Firmato
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Prof.ssa Maria Antonietta Di Lillo	Firmato
<i>Scienze naturali</i>	Prof.ssa Rita Ferrante	Firmato
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Riccardo Prencipe	Firmato
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof.ssa Angelina Cimmino	Firmato
<i>IRC</i>	Prof.ssa Antonietta Danese	Firmato

Maddaloni,
12/05/2022

Il Rettore Dirigente scolastico
Prof. Rocco Gervasio

Allegati:

Percorsi per le competenze trasversali
Educazione civica (UDA 1 e 2 quadrimestre)
Schede disciplinari individuali
Griglie per le prove scritte

PCTO – CLASSE V lic. sez. E

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

"Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"

Le attività del PCTO effettuate nel corso del triennio liceale sono state svolte attraverso la convenzione tra il Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", e il Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno", con partecipazione degli alunni al progetto "Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti", articolato in Laboratori, Dialoghi/Convegni/Conferenze, lezioni con esercitazioni pratiche.

Gli studenti hanno partecipato anche ad un PCTO di carattere Medico-Scientifico con la partecipazione on line a seminari e conferenze tenute presso l'Università Vanvitelli dal Dipartimento di Medicina e Chirurgia, dal CNR Campania, dalla facoltà di Scienze naturali e ambientali dell'Università degli studi di Napoli Federico II, dalla Scuola politecnica e delle scienze di base dell'Università degli studi di Napoli Federico II.

L'attività di orientamento in uscita si è svolta attraverso gli incontri di PCTO e la diffusione del materiale informativo delle Università. Gli studenti hanno partecipato in autonomia agli incontri organizzati dagli atenei.

PCTO - Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- CLASSI QUINTE a.s.2021-2022

"Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti"

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
25.11.2021	“Oltre la paura. In occasione della giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne”	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
06.12.2021	“Cambiamenti climatici, ambiente e religioni”	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.12.2021	“Orientamento sessuale e identità di genere nell’ordinamento giuridico italiano”	Prof. Luigi Ferraro	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
13.12.2021	“Tutela della famiglia e società interculturale”	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
10.01.2022	“La partecipazione della società civile oltre la democrazia rappresentativa e derive populiste”	Prof. Vincenzo De Falco	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
18.01.2022	“La pena dell’ergastolo oggi”	Prof. Stefano Manacorda	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
27.01.2022	“Studiare e insegnare la Shoah. 27 gennaio 1945. LA STORIA”	Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
31.01.2022	“Internet e religione”	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.02.2022	“Problematiche bioetiche di inizio e fine vita”	Prof. Lorenzo Chieffi	92ALUNNI CLASSI QUINTE
17.02.2022	“Le migrazioni via mare sotto la lente del diritto internazionale: frontiere, diritti umani e solidarietà”.	Prof. Andrea Saccucci Prof.ssa Giorgia Bevilacqua	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
04.03.2022	“Bullismo e Cyberbullismo”	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
04.03.2022	“Diritti delle donne e minoranze: come funziona il politicamente corretto”	Prof. Massimo Franco Alberto Tita Prof.ssa Filomena D’Alto	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
08.03.2022	“L’affermazione delle donne tra leggi e pari opportunità”	Prof.ssa Marianna Pignata	92 ALUNNI

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
			CLASSI QUINTE
14.03.2022	“Violenza di genere e processo mediatico”	Prof.ssa Teresa Bene Dott.ssa Teresa Alesci	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
03.05.2022	“Le costituzioni di Roma”	Prof.ssa Annamaria Manzo	92 ALUNNI CLASSI QUINTE

PCTO MEDICO-SCIENTIFICO CLASSI QUINTE a.s. 2021-2022

CLASSE VE

ATTIVITA'	DATA	ORE
CNR		2H
CONFERENZE FISV DAYS TORINO 2021	24 NOVEMBRE 2021	4H

EDUCAZIONE CIVICA O.M. N.53 DEL 3 MARZO 2021 ART. 10

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il consiglio di classe ha deliberato la progettazione di due UDA interdisciplinari rispettivamente al I e al II quadrimestre definendo gli obiettivi specifici di apprendimento per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica di seguito riportate:



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Classe 5 sez. E Liceo classico
UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Ambito: Costituzione - Il Lavoro
A.S. 2021-2022

Coordinatore dell'UDA: Prof.ssa Rita Villani

TITOLO: Lavoro-diritti-tutele-garanzie

DURATA: 17 h

TEMPI DI ATTUAZIONE: I quadrimestre

DESTINATARI: 5 E

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:

1. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
2. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro.
3. Partecipare al dibattito culturale.
- 4.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE

UF	DOCENTE CONTITOLARE e DISCIPLINA COINVOLTA	OBIETTIVO	DURATA	PERIODO DI ATTIVAZIONE
IL LAVORO:LE NOVELLE: LA ROBA E MORTE DI MASTRO DON GESUALDO,2 LA METROPOLIZZ IONE DEL PIA- NETA,3 SETTO- RE PRIMARIO	Italiano Manfredonia	-Atteggiamenti coerenti e mostrare consapevo- lezza attraverso le riflessioni personali	4 ore	I quadrimestre

SECONDARIOE TERZIARIO 4 LE MEGALOPOLI IN EUROPA				
Il Lavoro: dono o condanna?	Latino Scolastico	-Riflettere sul passato per una comprensione critica del presente. -Acquisire una visione prospettica e pluralisti- ca del sapere che faccia emergere simboli e archetipi alle radici del presente.	4 ore	I quadrimestre
Lavoro: storia di un diritto	Filosofia/Storia R. Villani	-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconosci- mento di diritti e doveri. -Perseguire con ogni mezzo e in ogni conte- sto il principio di lega- lità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla crimi- nalità organizzata e alle mafie	5 ore	I quadrimestre
Lavoro ed economia solidale	IRC Danese	-Saper cogliere i processi di cambiamen- to per potersi inserire da protagonisti nella società.	4 ore	I quadrimestre

METODOLOGIE: Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari.

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO

Produzione multimediale: powerpoint



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Classe 5 sez. E Liceo classico
UDA di EDUCAZIONE CIVICA
Ambito: Agenda 2030: Sviluppo sostenibile
A.S. 2021-2022

Coordinatore dell'UDA: Rita Villani

TITOLO: Ambiente e territorio

DURATA: 16 h

TEMPI DI ATTUAZIONE: II quadrimestre

DESTINATARI: 5 E

RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:

Garantire che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile inclusi lo stile di vita sostenibile, i diritti umani, la parità di genere, la promozione di una cultura pacifica e non violenta, la cittadinanza globale e la valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile

ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE

UF	DOCENTE CONTITOLARE e DISCIPLINA COINVOLTA	OBIETTIVO	DURATA	PERIODO DI ATTIVAZIONE
Cambiamento climatico e....virus	Matematica Guzzovaglia	-Saper tutelare la propria salute e quella degli altri. -Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente i dati ricercati. -Saper sostenere una	4 ore	II quadrimestre

		<p>proprietà tesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. -Correlazione tra cambiamento climatico e sviluppo di virus 		
Noi e il mare, risorsa d'inestimabile valore, di benessere e di salute	Scienze Ferrante	-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, assumendo il principio di responsabilità.	3 ore	II quadrimestre
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Scienze mot/sport. Cimmino	<ul style="list-style-type: none"> - Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo - Muoversi in sicurezza in diversi ambienti - Orientarsi con l'uso di una carta e/o una bussola - Come praticare in forma globale varie attività all'aria aperta (es. escursionismo, arrampicata, ciclismo, immersione, vela, kayak ecc.) - Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta - Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici 	3 ore	II quadrimestre

#travelrespecten joy,Viaggia Rispetti e divertiti	Lingua Inglese Di Lillo	-Sviluppare una consapevolezza per il viaggio compatibile con la difesa dell'integrità culturale, dei processi ecologici essenziali, dei sistemi di vita dell'area in questione	3 ore	II quadrimestre
Arte e impatto ambientale	Arte Prencipe	-Comprendere come si affronta un restauro in conseguenza all'impatto ambientale	3 ore	II quadrimestre

METODOLOGIE: Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari.

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO

Elaborato multimediale.

LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

		LIVELLI							
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
C O N O S C E N Z E	Conoscere i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei Concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.	Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti.	Le conoscenze sono lacunose.	Le conoscenze sono essenziali.	Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consapevoli, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sono complete approfondite, consolidate e ben organizzate.	—
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO

A B I L I T À	<p><i>Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.</i></p>	<p><i>L'alunna/o adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni ha scarsa capacità di rielaborazione; non porta a termine le consegne.</i></p>	<p><i>L'alunna/o adotta saltuariamente e comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità di rielaborazione non sempre porta a termine le consegne</i></p>	<p><i>L'alunna/o generalmente adotta atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.</i></p>	<p><i>L'alunna/o generalmente adotta atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.</i></p>	<p><i>L'alunna/o adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.</i></p>	<p><i>L'alunna/o adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi</i></p>	<p>_____</p>
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10

<p>Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</p>	<p>L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, Interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendone il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione e complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione e. Sa utilizzare con dimistichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.</p>	<p>—</p>
--	--	---	--	---	---	--	---	----------

<p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati.</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli.</p>	<p>Guerra e pace</p> <p>Natura-uomo</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Il Doppio</p> <p>Il riso</p>	<p>Le grandi potenze nel tardo Ottocento: l'età del colonialismo e dell'imperialismo</p> <p>Bismarck</p> <p>L'economia e la società nell'era della seconda Rivoluzione industriale</p> <p>La sinistra storica al potere</p>	<p><i>J. A. Hobson: le cause economiche dell'imperialismo</i></p> <p><i>Le leggi antisocialiste del 1878</i></p> <p><i>Il trasformismo: disfunzione o pratica contestualmente utile</i></p> <p><i>R. Romanelli "una pratica da condannare senza appello"</i></p>	<p>Utilizzazione di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali</p>
<p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità.</p> <p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità.</p>	<p>La donna</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Il mal di vivere</p> <p>Natura-uomo</p> <p>Il doppio</p>	<p>La società di massa nella Belle époque: il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo</p> <p>L'età giolittiana</p>	<p><i>Anna Kuliscioff</i> <i>La condizione della donna operaia</i></p> <p><i>Emile Zola</i> <i>L'affaire Dreyfus da J'accuse</i></p> <p><i>G. Salvemini</i> <i>La questione meridionale da Suffragio universale e questione meridionale</i></p> <p><i>G. De Rosa</i> <i>"Il patto Gentiloni" da Storia del movimento cattolico</i></p> <p><i>G. Carocci</i></p>	<p>Verifiche orali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>

Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche.	Il viaggio		“Giolitti, la piccola proprietà e la politica liberale” da Giolitti e l’età giolittiana	Utilizzazione sistematica di tests, a domande aperte o a scelta multipla, come elemento di valutazione.
	Guerra e pace		Woodrow Wilson “I quattordici punti” da W. Wilson Corriere della sera 10 Gennaio 1918	
	Natura-uomo Intellettuali e potere	La grande guerra	Alessandro Barbero “La stanchezza delle truppe italiane” da A. Barbero Caporetto Nellie Bly “La vita al fronte” da Fronti opposti Diari di guerra di Wharton e Bly	
Il Doppio			B. Mussolini, Discorso alla camera: il discorso del bivacco 16 Novembre 1922 B. Mussolini, Discorso alla camera 3 Gennaio 1925 Il delitto Matteotti R. De Felice in Enciclopedia del Novecento “Fascismo, la mobilitazione dei ceti medi e piccolo borghesi alle origini del fascismo” R. De Felice Il Fascismo “Come interpretare il fascismo” Emilio Gentile	
Intellettuali e potere	L’avvento del fascismo in Italia			
Donna				

	Il viaggio		<p><i>“Il mito del duce” da E. Gentile La via italiana al totalitarismo</i></p>
	Natura-uomo Il viaggio	La grande crisi del 1929	<p><i>F.D. Roosevelt, Il discorso del New Deal</i></p>
	Intellettuali e potere Il viaggio Il Doppio	La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin	<p><i>Lenin Le tesi di Aprile</i></p> <p><i>Antonio Gramsci La rivoluzione contro il capitale da Gramsci in “Avanti!” 24 Novembre 1917</i></p>
	Il Doppio Intellettuali e potere	Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo	<p><i>A, Arendt. Le origini del totalitarismo “Che cos’è il totalitarismo”</i></p> <p><i>F. Neumann Lo stato totalitario da F. Neumann Struttura e pratica del nazionalsocialismo</i></p> <p><i>Dalle Lettere di Lenin “Il giudizio su Stalin”</i></p> <p><i>La costituzione sovietica del 1936</i></p> <p><i>Lev Trotskij Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione da L. Troyskij I crimini di Stalin</i></p>

	Natura -uomo		<i>Dalle Leggi per la cittadinanza del Reich "Cittadinanza e protezione del sangue tedesco"</i>	
	Guerra e pace	La seconda guerra Mondiale	<i>B. Mussolini, Discorso del 10 Giugno 1940 "L'entrata in guerra dell'Italia"</i>	
	Il viaggio			
	Donna			
	IL mal di vivere		<i>"La soluzione finale" da Il protocollo di Wannsee in E. Husson "Heydrich e la soluzione finale"</i>	
	Il riso		<i>Il dono della parola Edith Bruck racconta la Shoah</i>	
	Tipologie delle prove somministrate		Numero delle prove svolte	
	Colloquio orale 2		1 quadrimestre	
	2		2 quadrimestre	

Testo in adozione: Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento.*

Volume 2 e volume 3

Pearson Paravia

Altri manuali in uso nelle scuole

Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.</p> <p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo</p>	<p>Natura-uomo</p> <p>Il doppio</p> <p>Guerra e pace</p>	<p>Kant: le possibilità e i limiti della ragione.</p> <p>Dalla critica della ragion pura alla critica della ragion pratica</p> <p>La ragione come insieme delle facoltà conoscitive: il criticismo</p> <p>La ragione dialettica e l'uso illegittimo del pensiero</p> <p>La funzione conoscitiva e regolativa della ragione</p>	<p><i>Risposta alla domanda: Che cos'è l'illuminismo?</i></p> <p><i>Critica della ragion pura: dall'introduzione: "Intorno alla differenza tra conoscenza pura e conoscenza empirica"</i></p> <p><i>"La filosofia abbisogna di una scienza che determini le possibilità, i principi e l'ambito di tutte le conoscenze a priori"</i></p> <p><i>Logica trascendentale: "Intorno alla logica in generale"</i></p> <p><i>Critica della ragion pratica: Dal libro primo, capitolo primo: Dei principi della ragion pratica. Scolio</i></p> <p><i>"Terzo articolo definitivo per la pace perpetua. Il diritto cosmopolitico" da "Per la pace perpetua"</i></p>	<p>Analisi critica di brani</p> <p>Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>

<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.</p>	<p>Natura-uomo</p> <p>Il Doppio</p>	<p>Da Fichte a Schelling: la nascita dell'Idealismo e la soluzione ai problemi irrisolti del kantismo La dottrina della scienza</p> <p>Schelling: il superamento di Fichte L'assoluto come identità di Spirito e natura</p>	<p><i>La Dottrina della scienza</i> "L'io pone se stesso" "L'io pone il non io"</p>	<p>Analisi critica di alcuni brani</p>
<p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo.</p>	<p>Natura-uomo</p> <p>Il doppio</p> <p>La donna</p>	<p>Hegel: La realtà come Spirito La fenomenologia dello spirito.</p>	<p><i>Fenomenologia dello spirito</i> <i>La verità della certezza di se stesso</i> <i>La coscienza infelice</i></p> <p><i>Fenomenologia dello spirito</i> <i>Autonomia e non autonomia.</i> <i>Dell'autocoscienza.</i> <i>Signoria e servitù</i></p> <p><i>Fenomenologia dello spirito.</i> <i>Lo spirito:</i> <i>il rapporto etico puro nell'ambito della famiglia: fratello e sorella.</i> <i>L'elemento femminile</i></p> <p><i>Wanda Tommasi</i> <i>I filosofi e le donne</i> <i>Tre Lune ed.</i> <i>Hegel: un antico sogno di simmetria (pp. 167-175)</i></p>	<p>Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</p> <p>Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici.</p>
	<p>Natura-uomo</p>	<p>Feuerbach: Dio come immagine dell'essere umano</p>	<p><i>L'essenza della religione</i> "L'ateismo come riappropriazione della"</p>	

<p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;</p>			<p><i>propria essenza da parte dell'uomo"</i></p> <p><i>Principi per una filosofia dell'avvenire</i> <i>"L'umanismo naturalistico"</i></p>	<p>Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p>
	<p>Natura-uomo</p> <p>Il doppio</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Il viaggio</p>	<p>Marx e la trasformazione della società</p>	<p><i>Manoscritti economico-filosofici.</i> <i>"Lavoro e alienazione".</i></p> <p><i>Il Manifesto</i> <i>"Borghesi e proletari</i> <i>La lotta di classe"</i></p> <p><i>Il Capitale,</i> <i>"La produzione del plusvalore"</i></p> <p><i>Per la critica dell'economia politica</i> <i>"L'avvento del comunismo"</i></p>	
	<p>Natura-uomo</p> <p>La donna</p> <p>Il riso</p> <p>Il mal di vivere</p>	<p>Schopenhauer e il dominio della Volontà</p>	<p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>"Sogno e realtà"</i></p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>"La vita come oscillazione tra dolore e noia"</i> <i>Le vie della liberazione dal dolore</i> <i>"L'ascesi"</i></p>	
	<p>Il doppio</p> <p>Intellettuale e potere</p>	<p>Kierkegaard e il trionfo della singolarità</p>	<p><i>Timore e tremore</i> <i>Lo scandalo del cristianesimo</i> <i>"La fede di Abramo"</i></p> <p><i>La scoperta della singolarità</i></p>	

Elaborare schemi e mappe concettuali;	Il viaggio		<i>L'irruzione dell'eterno nel tempo</i>	
	Il mal di vivere		<i>Il concetto dell'angoscia, "L'angoscia come possibilità della libertà"</i>	
Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui	Natura-uomo	Nietzsche e il filosofare col martello	<i>La nascita della tragedia, L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca.</i>	Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso. Lezioni interattive Didattica a distanza attraverso la piattaforma Google classroom
	Guerra a pace		<i>Genealogia della morale "Il concetto di peccato e di colpa nel cristianesimo"</i>	
	Il viaggio	<i>La gaia scienza, Aforisma n.26, 124, 125, 341 "L'annuncio della morte di Dio"</i> "L'eterno ritorno" "Naviganti" "Che cosa significa vivere"		
	Il riso		<i>Così parlò Zarathustra "Delle tre metamorfosi" La visione e l'enigma"</i>	
	La donna	Freud: L'Io non è padrone in casa propria	<i>Studi sull'isteria: Il caso di Anna O.</i>	
	Natura-uomo		<i>L'interpretazione dei sogni "Contenuto manifesto e contenuto latente"</i>	
	Il viaggio		<i>Introduzione alla psicoanalisi, "L'io e i suoi tre tiranni"</i>	
	Il doppio		<i>Il disagio della civiltà "Il super io collettivo"</i>	
	Guerra e pace			
	Il mal di vivere			
Tipologie delle prove somministrate <i>Verifiche orali con riflessioni critiche e analisi dei testi</i>			Numero delle prove svolte 2 verifiche orali a quadrimestre	

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. E

Docente Prof.ssa Rita Ferrante	Materia: Scienze Naturali
--------------------------------	---------------------------

Testo in adozione: Chimica organica, biochimica e biotecnologie – P. Pistarà – Atlas edizioni / ST Plus Scienze della terra

secondo biennio e quinto anno – C. Pignocchino Feyles – SEI edizioni

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
				Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta Lezione frontale per presentare e riepilogare Uso della discussione per coinvolgere e motivare Lezione interattiva Lavoro di gruppo Lezione multimediale Cooperative learning Problem solving
Competenza chiave per l'apprendimento permanente <i>(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)</i>	RELAZIONE UOMO-NATURA	Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030	Materiale fornito dalla docente	
	IL DOPPIO	Stereoisomeria	Libro di testo	
	INTELLETTUALI E POTERE	Organismi geneticamente modificati (OGM)	Libro di testo- Materiale fornito dalla docente	
	LA DONNA	Donne nella Scienza: Rosalind Franklin	Libro di testo e materiale fornito dalla docente	
	GUERRA E PACE	Guerra e pace: è un problema biologico?	Materiale fornito dalla docente	
	IL VIAGGIO	Dal DNA alle Proteine	Libro di testo e materiale multimediale fornito dalla docente	
IL MAL DI VIVERE	Fenomeni sismici	Libro di testo e materiale		

	IL RISO	Gli ormoni della felicità e del benessere	fornito dalla docente Materiale fornito dalla docente	
Tipologia delle prove di verifica utilizzate		Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento	
Verifiche scritte: Test a risposta multipla, Vero/falso, a completamento, domande aperte, esercizi				
Verifiche scritte		4	Ore 1	
Verifiche orali		2		

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. E

Docente Prof.ssa Giuseppina Guzzovaglia	Materia: Matematica
---	---------------------

Testo in adozione: P. Baroncini – R. Manfredi “MultiMath.azzurro “ vol.5 Ghisetti e Corvi

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	RELAZIONE UOMO-NATURA	Funzioni reali di variabile reale. Derivata	Libro di testo	Lezione dialogata frontale
	IL DOPPIO	Simmetrie di una funzione	Libro di testo	Role play
	INTELLETTUALI E POTERE	Teoremi sui limiti	Materiale fornito dalla docente	Problem solving
	LA DONNA	Funzioni continue	Libro di testo. Materiale fornito dalla docente	Lezione interattiva
	GUERRA E PACE	Analisi del grafico di una funzione	Libro di testo	
	IL VIAGGIO	Asintoti. Limite finito/infinito	Libro di testo	
	IL MAL DI VIVERE	Forme indeterminate. Punti isolati	Libro di testo	
IL RISO	Punti di discontinuità	Libro di testo		
Tipologia delle prove di verifica utilizzate		Numero delle prove svolte		Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte		2		1h
Verifiche orali		4		

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. E

Docente Prof.ssa Giuseppina Guzzovaglia	Materia: Fisica
---	-----------------

Testo in adozione: Ugo Amaldi “Le traiettorie della fisica. azzurro” seconda edizione. Elettromagnetismo – Zanichelli.

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	RELAZIONE UOMO-NATURA	Fenomeni di elettrostatica. Fenomeni magnetici	Libro di testo	Lezione dialogata frontale
	IL DOPPIO	Condensatore piano. Induzione elettrostatica. Polarità magnetiche	Libro di testo Materiale fornito dalla docente	Role play Cooperative learning Problem solving
	INTELLETTUALI E POTERE	Potere delle punte. Generatori	Libro di testo. Materiale fornito dalla docente	Lezione interattiva
	LA DONNA	Interazioni elettriche e magnetiche	Libro di testo. Materiale fornito dalla docente	
	GUERRA E PACE	Conduttori in equilibrio elettrostatico. Corrente elettrica	Libro di testo. Materiale fornito dalla docente	
	IL VIAGGIO	Circuito elettrico	Libro di testo	
IL MAL DI VIVERE	Isolanti/Conduttori. Conduttori in equilibrio elettrostatico	Libro di testo		

	IL RISO	Potenziale elettrico	Libro di testo. Materiale fornito dalla docente	
--	----------------	----------------------	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte	2	1h
Verifiche orali	4	

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE V SEZ. E

Docente: Prof. Gennaro Scolastico	DISCIPLINA: Latino
--	---------------------------

Testi in adozione:
Mercurius, a cura di Bettini M. Vol.3,S

Competenze dell'asse di riferimento	NODI CONCETTUALI	Autori – Temi – Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano</p> <p>Saper riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti</p> <p>Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo.</p> <p>Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.</p>	Uomo/natura	<p>Natura come principio generatore Seneca-(Lucrezio Sallustio)</p> <p>Natura come paesaggio Virgilio Giovenale Marziale Ausonio</p>	<p>Seneca, Epistola a Lucilio, 124: “ Felice ciò che è secondo natura”</p> <p>Virgilio, Georgiche II, 490-495</p>	<p>Metodologia Lezione frontale – conversazione guidata– lettura analitica, selettiva, globale, graduale — mappe concettuali – problem solving – analisi testuale di brani scelti con commento semantico, morfo-sintattico, lessicale e retorico.</p>
	Il Riso	<p>Cicerone e Seneca sul riso</p> <p>Petronio – I liberti della cena di Trimalcione</p> <p>Marziale</p> <p>Persio e Giovenale</p>	<p>Seneca, De tranquillitate animi: meglio ridere o piangere delle sventure umane</p> <p>Giovenale, Satira 1, 79-8: “ indignatio”</p> <p>Petronio, Satyricon, la cena di Trimalcione</p>	
	Il doppio	<p>Plauto</p> <p>Ovidio</p> <p>Apuleio</p>	<p>Amphitruo, l'incontro tra Mercurio e Sosia</p> <p>Il mito di Narciso</p> <p>La trasformazione in asino di Lucio</p>	
	La donna	<p>La donna nella civiltà latina</p> <p>Tacito: Epicari</p> <p>Giovenale: satira 6</p> <p>Eppia e Messalina</p>	<p>Annales: la morte di Epicari</p> <p>Satira VI di Giovenale: Eppia e Messalina</p>	
	Felicità/mal di vivere	<p>Seneca – displicere sibi</p>	<p>Seneca, De tranquillitate animi 3.1</p>	

		Lucrezio- Taedium vitae Orazio- Strenua inertia	Seneca, De brevitae vitae, cap. 2 “ de naturae malignitate”	
	Intellettuale/potere	L'intellettuale in età Giulio- Claudia Il caso di Seneca La satira I suicidi illustri Tacito, Agricola	Tacito, la morte di Seneca, la morte di Petronio	
	Il viaggio	Virgilio, Eneide Petronio- Apuleio L'inutilità dei viaggi per Seneca Rutilio Namaziano	Apuleio: Il prologo delle Metamorfosi	
	Guerra e Pace	Lucano: Bellum civile	Il proemio del Bellum civile	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Prova unica-scritta e orale	4

Testo in adozione: Materiale prodotto dal docente in ottemperanza alla normativa vigente

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Macroaree	Autori- Contenuti	Documenti - Spunti	Metodologie
<p>Lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità per la traduzione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significati del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. È in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi,</p>	Il viaggio	<p>Omero Apollonio Rodio Epitteto Pausania</p>	<p>Argonautiche: Navigare nel Buio</p> <p>Epitteto, Il Manuale, le cose che dipendono da noi, introduzione.</p>	<p>-Lezione dialogata -Lezione frontale -Laboratori o di lettura di testi classici con attività di traduzione</p>
	Felicità e male di vivere	<p>Aristofane. La felicità, a cura di G. Paduano La felicità per Stoici ed Epicurei Asclepiade, l'infelicità</p>	<p>Epicuro, epistola a Meneceo (lettura integrale) Marco Aurelio, II, 8; IV,3 Asclepiade, <i>non ho ancora ventuno anni...</i></p>	
	L'intellettuale e il potere	<p>Aristofane e Menandro: la commedia come riflesso dei tempi. Callimaco: l'intellettuale disimpegnato</p>	<p>Aristofane, la parabasi delle Vespe, il poeta come Eracle; Callimaco, il prologo dei Telchini. Teocrito, l'amore di Cinisca, l'encomio di Tolomeo</p>	
Il riso	<p>Il comico nella letteratura greca delle origini: Iliade ed Odissea. La Commedia Greca di Aristofane e Menandro: le strategie del comico. Gli Inni di Callimaco Gli idilli di Teocrito</p>	<p>Aristofane, Gli Acarnesi; Menandro: Dyscholos Sostrato e Cnemone Callimaco, Inno a Demetra; la fame di Erisittone; Inno ad Artemide, la dea bambina; Teocrito, gli idilli, spunti di comicità</p>		

<p>servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.</p>	<p>Guerra e pace</p>	<p>Acarnesi di Aristofane Lo scudo di Menandro La storiografia di Polibio</p>	<p>Aristofane, Acarnesi. L'esodo. Esodo della Pace. Trigeo e Opora: Incontro di Trigeo con Ermes e Guerra. Menandro, Lo scudo. Prologo</p>	
	<p>Il doppio</p>	<p>Elena di Euripide Il doppio come categoria psicologica nel saggio di P. Vernant, Mito e pensiero presso i Greci</p>		
	<p>Uomo e natura</p>	<p>Natura come paesaggio: Idilli di Teocrito -Longo Sofista - Natura come essenza dell'universo: Vivere secondo natura per gli Stoici</p>	<p>Teocrito, le Talisie (lettura integrale)</p>	
<p>La donna</p>	<p>Aristofane: Lisistrata ed Ecclesiazuse Menandro: le figure di donna Apollonio Rodio: il coraggio di Medea Le donne nel romanzo</p>	<p>Apollonio Rodio, i monologhi di Medea Teocrito, le Siracusane</p>		
	<p>Tipologie delle prove somministrate</p>			<p>Numero delle prove svolte</p>
A	<p>TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI</p>			<p>1 SCRITTA 2 ORALI</p>
B	<p>QUESITI A RISPOSTA SINGOLA</p>			
C	<p>TRADUZIONI</p>			

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. E

Docente Prof. Manfredonia Antonietta	Materia: Italiano
--------------------------------------	-------------------

Testo in adozione Fresca Rosa Novella 3A 3B

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti Libri di testo	Metodologie <i>Lezione frontale e interattiva</i>
	RELAZIONE UOMO-NATURA	Leopardi, Ungaretti e Montale		
	IL DOPPIO	Pirandello, Svevo		
	INTELLETTUALI E POTERE	D'annunzio, Ungaretti e Montale		
	LA DONNA	Il Decadentismo e D'annunzio		
	GUERRA E PACE	D'annunzio		
	IL VIAGGIO	Ungaretti e Montale		
	IL MAL DI VIVERE	Montale		
	IL RISO	L'umorismo di Pirandello		

Tipologia delle prove di verifica utilizzate ANALISI DEL TESTO, TESTO ARGOMENTATIVO	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche SCRITTE 1	1	2 ORE
Verifiche ORALI. PIÙ DI DUE		

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. E

Docente Prof. di Lillo Maria Antonietta	Materia: Inglese
---	------------------

Testo in adozione: Performer Heritage vol.2 - Zanichelli

Competenze dell'Asse di riferimento -linguistica e comunicativa acquire, nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione o della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. -logico Argomentativa Saper sostenere una propria opinione e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e distinguere i contenuti delle diverse forme di comunicazione -storico umanistica; Conoscere alcuni aspetti distintivi della cultura, della civiltà e della tradizione britannica.	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie <i>Metodologie</i>
	RELAZIONE UOMO-NATURA	W. Wordsworth S.T. Coleridge P.Shelley John Keats	Poem: Daffodils	•Lezione frontale, lezione colloquio. •Lettura, traduzione e analisi dei testi in lingua.
	IL DOPPIO	M. Shelley R.L. Stevenson Oscar Wilde.	Frankenstein or the Modern Prometheus, The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde, The Picture of Dorian Grey,	•Discussioni in classe, secondo i modelli del "Debate". •Attività di scrittura creativa.
	INTELLETTUALI E POTERE	G. Orwell: Animal Farm, Nineteen Eighty-Four.	Criticism of tyranny, Dystopian society and power	•"Flipped classroom". •Cooperative learning °Peer tutoring
	LA DONNA	Jane Austen, Virginia Woolf, J.Joyce The Bronte sisters	Pride and Prejudice, Mrs Dalloway, Dubliners: Eveline. Jane Eyre	•Project work. •Attività di websearch
	GUERRA E PACE	The War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon.	The Soldier, Dulce et Decorum Est, Glory of women.	Attività di DID
	IL VIAGGIO	S.T Coleridge, Lord Byron, J.Joyce, J. Kerouac.	The Rime of Ancient Mariner, ChildeHarold's Pilgrimage, Ulysses, On the Road	
	IL MAL DI VIVERE	V.Woolf, T.S. Eliot	Letter to her husband, The Waste Land.	
	IL RISIO	S. Beckett	Waiting for Godot	

Saper fruire di alcuni aspetti di espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive				
---	--	--	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Tipologia A		
Verifiche scritte	1	1h
Verifiche orali	5	

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. E

Docente Prof. Cimmino Angelina	Materia: Scienze Motorie
--------------------------------	--------------------------

Testo in adozione Match Point

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
	RELAZIONE UOMO-NATURA	Muoversi per stare in forma: stile di vita, salute dinamica, corretta alimentazione, discipline olistiche (yoga, pilates, tai-chi).	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	IL DOPPIO	Doping; Donna nello sport.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	INTELLETTUALI E POTERE	Fairplay: rispetto della squadra avversaria.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani.	<i>Lezione frontale</i>
	LA DONNA	La donna nello sport.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	GUERRA E PACE	Discipline olistiche: tecniche meditative. (Thích Nhất Hạnh)	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna. Risorse multimediali.	<i>Lezione frontale</i>
	IL VIAGGIO	Olimpiadi.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	<i>Lezione frontale</i>
	IL MAL DI VIVERE	L'attività fisica come prevenzione e terapia.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	
	IL RISO	L'attività fisica come prevenzione e terapia.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani.	

			Competenze motorie, G. D'Anna.	
--	--	--	-----------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Test a risposta multipla e verifiche motorie	4	60min
Verifiche scritte	2	
Verifiche pratiche	2	

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. E

Docente Prof. Prencipe Riccardo	Materia: Storia dell'Arte
---------------------------------	---------------------------

Testo in adozione

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
	RELAZIONE UOMO-NATURA	Reggia di Caserta	Testi Analizzati e fonti iconografiche	<i>Lezione frontale</i>
	IL DOPPIO	Munch Pubertà		
	INTELLETTUALI E POTERE	Paolo III con i nipoti		
	LA DONNA	Marzela Kirchner		
	GUERRA E PACE	Picasso Guernica		
	IL VIAGGIO	Il vagone di terza classe (H. Daumier)		
	IL MAL DI VIVERE	Vampiro Munch		
	IL RISO	Ritratto di Antico Marinaio		

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Prove Orali, sia sull'argomento del giorno che su tutto il programma		
Verifiche scritte	3	
Verifiche orali		

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici (p.20)	Assente\ Gravemente lacunosa e errata 6/ 8	Incompleta /approssimativa 10	Essenziale 12	Quasi completa 14	Completa 16	Completa e puntuale 18	Completa, puntuale e originale 20
Analisi (p.20)	Assente\ lacunosa e superficiale 6/ 8	Superficiale/ Lacunosa 10	Presente in modo schematico e globalmente precisa 12	Precisa 14	Precisa e coerente 16	Precisa, coerente e approfondita 18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile 9/ 12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/semplificazione 18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione e in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 30
Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori 9/ 12	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà 15	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà 18	Espressione corretta, nell'insieme appropriata 21	Espressione corretta e appropriata 24	Espressione corretta, appropriata ed efficace 27	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata 30
Totale	30\40	50	60	70	80	90	100

ALUNNO:

VOTO:

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Comprensione	Assente\ Gravemente lacunosa e errata 1,8/ 2,4	Incompleta /approssimativa 3	Essenziale 3,6	Quasi completa 4,2	Completa 4,8	Completa e puntuale 5,4	Completa, puntuale e originale 6
Analisi	Assente\ lacunosa e superficiale 1,2/ 1,6	Superficiale/ Lacunosa 2	Presente in modo schematico e globalmente precisa 2,4	Precisa 2,8	Precisa e coerente 3,2	Precisa, coerente e approfondita 3,6	Precisa, approfondita ed esaustiva 4
Tesi interpretativa-capacità di approfondimenti personali e critici	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile 1,2/ 1,6	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 2	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione 2,4	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 2,8	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 3,2	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 3,6	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 4
Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva)	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori 1,8/ 2,4	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà 3	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà 3,6	Espressione corretta, nell'insieme appropriata 4,2	Espressione corretta e appropriata 4,8	Espressione corretta, appropriata ed efficace 5,4	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata 6
Totale	68	10	12	14	16	18	20

ALUNNO:

VOTO:

Conversione del punteggio della prima prova scritta

PUNTEGGIO 20.mi	PUNTEGGIO 15.mi
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	Ottimo	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	Buono	80
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente(18)	Sufficiente	60
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	Gravemente insufficiente	40
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	Del tutto insufficiente	30

ALUNNO:

VOTO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Livello formale: ricchezza e padronanza lessicale-Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (4)	Articolato, originale, coerente e congruo (4)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (6)	Brillante, efficace e pertinente (6)	Eccellente	20
Esauriente (3,6)	Articolato, coerente e congruo (3,6)	Perfettamente appropriato e corretto (5,4)	Efficace, chiaro e pertinente (5,4)	Ottimo	18
Ampio e globalmente corretto (3,2)	Coerente e congruo (3,2)	Appropriato e corretto (4,8)	Chiaro e Pertinente (4,8)	Buono	16
Complessivamente corretto (2,8)	Ordinato e chiaro (2,8)	Corretto (4,2)	Pertinente (4,2)	Discreto	14
Essenziale (2,4)	Ordinato e complessivamente chiaro (2,4)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (3,6)	Schematico ma globalmente coerente(3,6)	Sufficiente	12
Parziale (2)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (2)	Elementare con alcuni errori (3)	Parzialmente Schematico e coerente (3)	Insufficiente non grave	10
Molto impreciso/ limitato (1,6)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (1,6)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (2,4)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (2,4)	Gravemente insufficiente	8
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (1,2)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (1,2)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (1,8)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (1,8)	Del tutto insufficiente	6

ALUNNO:

VOTO

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione e Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	ottimo	90
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	discreto	70
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	sufficiente	60
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	del tutto insufficiente	30

ALUNNO:

VOTO:

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia (p.3)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione e Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.2)	Capacità di approfondimenti personali e critici (p.2)	Correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva (p.3)	valutazione	Voto in 10.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>organizza il discorso in modo:</i>	<i>Dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (6)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (4)	Originali e brillanti (4)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (6)	eccellente	20
Esauriente (5,4)	Articolato, coerente e coeso (3,6)	Validi e significativi (3,6)	In modo perfettamente appropriato e corretto (5,4)	ottimo	18
Corretto (4,8)	Coerente e coeso (3,2)	Assai significativi (3,2)	In modo appropriato e corretto (4,8)	buono	16
Nel complesso corretto (4,2)	Ordinato e chiaro (2,8)	Significativi (2,8)	In modo corretto (4,2)	discreto	14
Essenziale (3,6)	Schematico e complessivamente adeguato (2,4)	Abbastanza significativi (2,4)	Con qualche incertezza e genericità (3,6)	sufficiente	12
Limitato (3)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (2)	Poco significativi (2)	In modo elementare e con alcuni errori (3)	Insufficiente non grave	10
Molto impreciso/ molto limitato (2,4)	Confuso, /incoerente (1,6)	Non pertinenti/ frammentarie (1,6)	In modo trascurato/ con molti errori (2,4)	Gravemente insufficiente	8
In modo scorretto e fuori tema (1,8)	Molto disordinato/ inconsistente (1,2)	Non presenti (1,2)	In modo molto improprio/ scorretto (1,8)	del tutto insufficiente	6

ALUNNO:

VOTO:

PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO (LICEO CLASSICO), LETTERE CLASSICHE (LICEO CLASSICO EUROPEO)

ALUNNO.....VOTO.....

Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)	Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo (p.6)	Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)	Voto in 20mi
<> totale chiara e dettagliata (4)	<> appropriate ed efficaci (6)	<> completa (4)	<> Risposte precise, coerenti ed esaustive – commento articolato, approfondito e originale (6)	20
<> totale e chiara (3,6)	<> appropriate (5,4)	<> quasi completa con poche imperfezioni (3,6)	<> Risposte precise, coerenti e approfondite- commento articolato e approfondito (5,4)	18
<> completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)	<> valide (4,8)	<> globale con qualche errore circoscritto (3,2)	<> Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)	16
<> quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)	<> corrette (4,2)	<> globale con pochi errori (2,8)	<> Risposte e commento precisi (4,2)	14
<> Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	<> Generalmente corrette(3,6)	<> Globale pur in presenza di errori (2,4)	<> Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)	12
<> Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	<> imprecise (3)	<> limitata (2)	<> Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
<> Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)	<> inadeguate (2,4 – 1,8)	<> carente / gravemente carente (1,6 – 1,2)	<> Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente(2,4) / Risposte e commento carenti (1,8)	8 – 6
<> Gravemente carente con svariate lacune	<> non rilevabili (1,2 – 0,6)	<> Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)	<> Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o	4 – 2

<i>(0,4) / non rilevabile (0,2)</i>			<i>gravemente carenti (1,2 -0.6)</i>	
-------------------------------------	--	--	---------------------------------------	--

ALUNNO:

VOTO:

Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022

Allegato C

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10