



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO
LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO

Anno scolastico 2023-2024



Prot. n°

Esami di Stato 2024

Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 /07/1998 (comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato)
Dlgs 62/2017 (COMMA 1 ART.17)
O.M.55 del 22/03/2024

Classe Quinta Liceale

Sezione C



Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico



del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di "S. Antonio" ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il

Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di "Collegio di Terra di Lavoro". Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, "Collegio di S. Antonio", ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran sala del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale "G. Bruno". Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il "G. Bruno" ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di "star bene a scuola" dei giovani liceali che vivono un'esperienza di "campus pre-universitario" derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "*lezioni frontali*" ed "*attività di laboratorio culturale*". Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l'educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. Logico - argomentativa; 3. Linguistica e comunicativa; 4. Storico - umanistica;
5. Scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.
Saper individuare e utilizzare le fonti	Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche. Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media. Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.
Rielaborare	Rielaborare le informazioni in forma schematica Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa. Analizzare e sintetizzare
Fare sintesi fra i saperi	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare. Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione. Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	<p>Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.</p> <p>Costruire procedure risolutive di un problema.</p> <p>Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi. Saper costruire concetti astratti.</p>
Modellizzazione	<p>Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.</p> <p>Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.</p>
	<p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</p> <p>Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.</p> <p>Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.</p>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p>
	<p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
Sviluppo della razionalità	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p>
Sviluppo della razionalità	<p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>

Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>. Competenza multilinguistica</p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia.</i></p> <p><i>Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità

	<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione e informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini</p>	<p>3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi</p> <p>4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il propriopunto di vista</p> <p>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</p> <p>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.</p>
--	---	---	---

		<p>responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	--	--

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	27	27	31	31	31

LA CLASSE V C

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell' art.5, comma 2 del D.P.R.23 Luglio 1998, n. 323- Indicazioni operative) così come ribadito dall' art. 10 dell' OM n. 55 del 22 marzo 2024

Ordinanza Ministeriale 55/2024 Art. 11 (credito scolastico)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Il consiglio di classe ha recepito il credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta secondo quanto stabilito dall'art 15 del D.lgs. 62/2017

L'attribuzione del credito avviene in base alla **tabella A allegata al D.lgs. 62/2017**:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di attribuzione del credito scolastico
CLASSI QUINTE LICEALI – Liceo classico “Giordano Bruno” - Maddaloni

Anno scolastico 2023 - 2024 Classi Quinte Liceali						
Tabella della media dei voti	M=6	6<M<=7	7<M<=8	8<M<=9	9<M<=10	
Punti delle bande di oscillazione correlati alla Media	9 - 10	10 - 11	11 - 12	13 - 14	14 - 15	
A – Profitto						
Voto base	9	10	11	13	14	
Se la Media è uguale a 6,00*	0,00					
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24		0,10				
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49		0,20				
Se la Media oscilla da 6,50 a 7,00		0,30				
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24			0,10			
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49			0,20			
Se la Media oscilla da 7,50 a 8,00			0,30			
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24				0,0		
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49				0,10		
Se la Media oscilla da 8,50 a 9,00				0,20		
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24					0,20	
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49					0,30	
Se la Media oscilla da 9,50 a 10,00					0,40	
*Per la media di profitto inferiore al 6 è prevista una banda di oscillazione tra 7 e 8 punti. I decimali riferibili al profitto, in questo caso, saranno pari 0,00.						
B - Frequenza scolastica	Assidua	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
<p>NOTA: il punteggio sarà attribuito se l'alunno non abbia superato il 12% del numero di ore di assenze rispetto al totale del monte ore di fine anno e risultino massimo 17 ritardi e/o uscite anticipate calcolati a fine anno</p>						
C - Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, compreso l'insegnamento della religione cattolica o le attività alternative ad essa, nonché le attività di PCTO e attività complementari ed integrative.	Diligente, assiduo e propositivo	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
	Assiduo e diligente	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10

Si precisa che se A+B+C è maggiore o uguale a 0,50 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione

CREDITI DEGLI ALUNNI -DATI RIEPILOGATIVI DELLA CLASSE

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell' art.5, comma 2 del D.P.R.23 Luglio 1998, n. 323- Indicazioni operative) così come ribadito dall' art. 10 dell' OM n. 55 del 22 marzo 2024

Riepilogo dati della classe

Classe	a.s.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2021-2022	21	0	2	17	2	0
4	2022-2023	19	0	0	17	2	0

PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE ED ATTIVITÀ DIDATTICO - EDUCATIVE

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato:

DATA	ATTIVITÀ
20/10/2023	<i>Centenario CNR</i>
20/12/2023	<i>Cineforum al Cinapolis: 'Io Capitano'</i>
21/12/2023	<i>Uscita didattica a Napoli</i>
06/02/2024	<i>Visita all'Archivio di Stato Caserta</i>
07/0/2024	<i>Video collegamento con il Kenya</i>
27/02/2024	<i>Olimpiadi delle Lingue classiche</i>
23/03/2024	<i>Incontro sul tema della legalità con la partecipazione dei figli di Franco Imposimato</i>

<i>16/04/2024</i>	<i>Viaggio di istruzione in Grecia</i>
<i>02/05/2024</i>	<i>Uscita didattica a Roma</i>

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

<i>23/11/2023</i>	<i>Salone dello studente a Pietrarsa</i>
<i>23/01/2024</i>	<i>Open Day dell'Università di Economia Monte Sant'Angelo Napoli</i>
<i>23/01/2024</i>	<i>Open Day Carriere in divisa</i>
<i>15/02/2024</i>	<i>Incontro con la scuola dei mediatori linguistici del Villaggio dei Ragazzi di Maddaloni</i>
<i>10/04/2024</i>	<i>Incontro con il prof. Antonio Bernardo neurochirurgo presso il Weil Cornell Medical College a Manhattan</i>
<i>13/04/2024</i>	<i>Incontro con la NABA</i>

COMPOSIZIONE COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in data 5/02/2024, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Materia	Commissario
LINGUA E CULTURA ITALIANA	Sgambato Giulia
FISICA	Romeo Irene
SCIENZE MOTORIE	Cimmino Angelina

DOCENTI E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		<i>3 liceo</i>	<i>4 liceo</i>	<i>5 liceo</i>
<i>Italiano</i>	Sgambato Giulia	*	*	*
<i>Latino</i>	Suppa Margherita		*	*
<i>Storia / Filosofia</i>	Carfora Clementina	*	*	*
<i>Greco</i>	Carfora Antonella	*	*	*
<i>Matematica / Fisica</i>	Romeo Irene	*	*	*
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Di Lillo Maria	*	*	*
<i>Scienze Naturali</i>	Rossi M.Grazia	*	*	*
<i>Storia dell'Arte</i>	Lombardi Marco			*
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Cimmino Angelina	*	*	*
<i>IRC</i>	Danese Antonietta	*	*	*

TIPOLOGIA B: Testo Argomentativo

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	Ottimo	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	Buono	80
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente(18)	Sufficiente	60
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	Insufficiente e non grave	50
Molto impreciso/limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	Gravemente insufficiente	40
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	Del tutto insufficiente	30

Alunno

VOTO

TIPOLOGIA C: **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti e aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>Organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente e approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	ottimo	90
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	discreto	70
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	sufficiente	60
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti / frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	Del tutto insufficiente	30

Griglia II prova scritta : Lingua e cultura greca

<i>Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)</i>	<i>Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo (p. 6)</i>	<i>Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)</i>	<i>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)</i>	<i>Voto in 20mi</i>
<> totale chiara e dettagliata (4)	<> appropriate ed efficaci (6)	<> completa (4)	<> Risposte precise, coerenti ed esaustive – commento articolato, approfondito e originale (6)	20
<> totale e chiara (3,6)	<> appropriate (5,4)	<> quasi completa con poche imperfezioni (3,6)	<> Risposte precise, coerenti e Approfondite - commento articolato e approfondito (5,4)	18
<> completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)	<> valide (4,8)	<> globale con qualche errore circoscritto (3,2)	<> Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)	16
<> quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)	<> corrette (4,2)	<> globale con pochi errori (2,8)	<> Risposte e commento precisi (4,2)	14
<> Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	<> Generalmente corrette(3,6)	<> Globale pur in presenza di errori (2,4)	<> Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)	12
<> Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	<> imprecise (3)	<> limitata (2)	<> Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
<> Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)	<> inadeguate (2,4 – 1,8)	<> carente / gravemente carente (1,6 – 1,2)	<> Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente (2,4) / Risposte e commento carenti (1,8)	8–6
<> Gravemente carente con svariate lacune (0,4) / non rilevabile (0,2)	<> non rilevabili (1,2 – 0,6)	<> Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)	<> Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o gravemente carenti (1,2 -0,6)	4–2

Allegato A OM. 55 03/24.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, prove orali, prove uniche. Per la valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

- **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
 - interessi
 - motivazione
 - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
 - metodo di lavoro
 - conoscenza di contenuti
 - competenze
 - capacità di collegare i contenuti fra loro
 - capacità di analisi e sintesi
 - capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
 - capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La classe ha svolto le 90 ore previste dalla normativa vigente (legge del 13 Luglio 2015 n. 107 e successiva integrazione legge 145/2018 – Legge di bilancio 2019), nell'ambito dei percorsi di seguito indicati (cfr. PTOF).

Alcune attività del PCTO, effettuate nel corso del triennio liceale, sono state svolte attraverso la convenzione tra il **Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"**, **Distabif dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"** e **l'Istituto di Genetica e Biofisica 'Adriano Buzzati Traverso' del CNR di Napoli**, articolato in Laboratori, Dialoghi/Convegni/Conferenze, lezioni con esercitazioni pratiche.

(Professioni medico-scientifiche)

Il progetto riguardante le professioni mediche si è svolto in parte in sede, attraverso la collaborazione di esperti universitari ed esperti afferenti al **Consiglio Nazionale** di Ricerca, ed in parte tramite seminari tenuti presso il CNR, presso il Distabif e l'Ordine dei Medici. Attraverso il confronto con le tecnologie e tecniche innovative, strumentazioni specialistiche e l'illustrazione dei tutor esterni, i ragazzi hanno avuto la possibilità di approfondire in maniera operativa le nozioni apprese durante le lezioni di discipline scientifiche e di verificare in prima persona l'applicabilità di queste discipline all'ambito clinico e diagnostico; le competenze per il profilo in uscita del percorso medico-scientifico comprendono le abilità logico matematiche, il problem solving e il mondo digitale, andando a comporre la figura professionale del tecnico di laboratorio o preparando in modo più puntuale ed efficace ad affrontare percorsi universitari in Medicina o Biotecnologie.

A Scuola di OpenCoesione (ASOC) :

percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

Europe Direct :Il Network Europe Direct rappresenta uno dei principali strumenti dell'unione europea sul territorio della provincia di Caserta, ha l'obiettivo di assicurare ai cittadini di Terra di Lavoro un facile accesso alle informazioni riguardanti l'UE (legislazione, politiche, programmi e opportunità di finanziamento). Attraverso le attività di **comunicazione, formazione e sensibilizzazione**, inoltre, il centro vuole stimolare un costruttivo **dibattito** locale sui vantaggi e i limiti del progresso di integrazione comunitaria, offrire occasioni di incontro tra i cittadini perchè possano scambiarsi opinioni, riflessioni sulle politiche e sulle attività dell'UE, in particolare su quelle che si ripercuotono sulla vita quotidiana.

PCTO – CLASSE III lic. sez. C

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell' art.5, comma 2 del D.P.R.23 Luglio 1998, n. 323-Indicazioni operative) così come ribadito dall' art. 10 dell' OM n. 55 del 22 marzo 2024

Educazione Civica

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

Il consiglio di classe ha deliberato le tematiche da trattare rispettivamente nel I e II quadrimestre, le discipline coinvolte e il numero di ore assegnate a ciascuna **per un totale di 34 ore**.

Nucleo concettuale I quadrimestre: La Costituzione: "*Le costituzioni e i diritti*". Obiettivi di apprendimento: Conoscere e saper applicare nella vita quotidiana i valori che ispirano l'ordinamento nazionale e gli ordinamenti comunitari e internazionali; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti fondamentali dell'uomo.

Nucleo concettuale II quadrimestre: Lo sviluppo sostenibile: "*il mondo che vorremmo*". Obiettivi di apprendimento: saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; cogliere la complessità dei problemi ambientali e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIA UTILIZZATA: *Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, flipped classroom, cooperative learning, role playing*

MODALITA' DI VERIFICA: Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze.

VALUTAZIONE: Griglia di **educazione civica** allegata al PTOF riportata sotto

RIPARTIZIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA A.S.2023-2024

I quadrimestre	II quadrimestre
La Costituzione “cittadinanza digitale”	Sviluppo sostenibile: “la città futura”
Italiano n°. 3h	Lingua e cultura italiana n. 3°h
Storia n°. 3h	Lingua e cultura straniera n° 3h
Lingua e cultura latina n° .3h	Scienze naturali n°. 3h
Lingua e cultura greca n°. 3h	Storia dell’arte n°. 3h
	Fisica n°. 3h
	Scienze motorie n°. 3h
	Religione n°. 4h

Griglia di valutazione di educazione civica

		LIVELLI								
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO			
INDICATORI		4	5	6	7	8	9	10	VOTO	
C O N O S C E N Z E	<p>Conoscere i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.</p>	<p>Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti.</p>	<p>Le conoscenze sono lacunose.</p>	<p>Le conoscenze sono essenziali.</p>	<p>Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate.</p>	<p>Le conoscenze sono ricche, consolidate ed organizzate.</p>	<p>Le conoscenze sono ricche, consapevoli, consolidate e ben organizzate.</p>	<p>Le conoscenze sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.</p>		
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO	
A B I L I T A	<p>Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare acquisire e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>L'alunno adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni; ha scarsa capacità rielaborativa; non porta a termine le consegne.</p>	<p>L'alunno adotta saltuariamente comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità rielaborativa; non sempre porta a termine le consegne</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti</p>		
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO	

C O M P E T E N Z E	Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.	L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.	L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.	L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.	L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.	
--	---	---	--	---	--	--	---	--	--

INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
------------	---	---	---	---	---	---	----	------

SCHEDE DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Docente: Romeo Irene	DISCIPLINA: Matematica
-----------------------------	-------------------------------

Testo in adozione: P. Baroncini R. Manfredi – ‘MultiMath.azzuzzo. Ghisetti&Corvi

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti Libro di testo/Appunti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento</p>	INTELLETTUALE E POTERE	<i>I Teorema del confronto o Teorema dei Carabinieri</i>	Libro di testo/Appunti	<p>Ogni unità didattica è stata trattata mediante lezioni frontali ,dialogate, abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze.</p> <p>La discussione è sempre stata guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.</p> <p>Le verifiche sono state orali 1 a quadrimestre ma in tali verifiche si è tenuto conto dei vari interventi da posto e delle varie esercitazioni alla lavagna dei singoli alunni</p>
	GUERRA E PACE	<i>Teorema della permanenza del segno</i>	Libro di testo/Appunti	
	IO E L'ALTRO	<i>Forme determinate e indeterminate</i>	Libro di testo/Appunti	
	L'ESISTENZA UMANA TRA DOLORI E SPERANZE	<i>Asintoti</i>	Libro di testo/Appunti	
	LA DONNA	<i>Teorema dell'unicità del limite</i>	Libro di testo/Appunti	
	NATURA E CIVILTÀ	<i>Dominio delle funzioni</i>	Libro di testo/Appunti	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte		
Verifiche orali	2	

Docente: Romeo Irene	DISCIPLINA: Fisica
-----------------------------	---------------------------

Testo in adozione: **Ugo Amaldi- Le traiettorie.azzurro vol.2 Zanichelli**

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti Libro di testo/Appunti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento</p>	INTELLETTUALE E POTERE	<i>Potere delle punte</i> <i>Conduttori</i>	Libro di testo/Appunti	<p>Ogni unità didattica è stata trattata mediante lezioni frontali ,dialogate, abbinate ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze.</p> <p>La discussione è sempre stata guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.</p> <p>Le verifiche sono state orali 1 a quadrimestre ma in tali verifiche si è tenuto conto dei vari interventi da posto e delle varie esercitazioni alla lavagna dei singoli alunni</p>
	GUERRA E PACE	<i>Corrente elettrica</i> <i>Differenza di potenziale</i>	Libro di testo/Appunti	
	IO E L'ALTRO	<i>Condensatori</i> <i>Conduttori e isolanti</i> <i>Cariche elettriche</i>	Libro di testo/Appunti	
	L'ESISTENZA UMANA TRA DOLORI E SPERANZE	<i>Il campo magnetico</i> <i>La corrente elettrica</i>	Libro di testo/Appunti	
	LA DONNA	<i>Margherit Hack Energia</i> <i>Educazione Civica</i> <i>'Energie rinnovabili per un futuro migliore '</i>	Libro di testo/Appunti File ,video e materiale in rete	
	NATURA E CIVILTÀ	Legge di Coulomb	Libro di testo/Appunti	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte		
Verifiche orali	2	

Docente: di Lillo Maria Antonietta**DISCIPLINA: INGLESE**

Testo/i in adozione: PERFORMER HERITAGE 2

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>LINGUISTICA E COMUNICATIVA: Acquisire, nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e o della comunicazione per studiare, fare</p>	INTELLETTUALE E POTERE	<p>. G.ORWELL Nineteen eighty-four</p> <p>Animal Farm</p>	<p>Criticism of tyranny- Dystopian society and power- Big Brother is watching you- The figure of The intellectual in The society</p> <p>The Pigs take The control of the farm</p>	<p>Lezione frontale Colloquio</p> <p>Lettura, traduzione ed analisi dei testi in lingua</p> <p>Discussione in classe, secondo il modello del "Debate"</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Project work</p> <p>Attività di websearch</p>
	GUERRA E PACE	R.BROOKE W.OWEN S.SASSOON	The Soldier Dulce et decorum est Glory of women	
	IO E L'ALTRO	M.SHELLEY R.L.STEVENSON: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde O.WILDE: The Picture of Dorian Gray J.CONRAD: Heart of Darkness	<p>Frankenstein: The creation of the monster</p> <p>Jekyll's experiment</p> <p>Dorian's death</p>	
	L'ESISTENZA UMANA TRA DOLORI E SPERANZE	T.S.ELIOT: The Waste Land V.WOOLF	<p>The Fire Sermon What The Thunder said</p> <p>Letter to her husband</p>	

<p>ricerca,comunicare.</p> <p>LOGICO-ARGOMENTATIVA Saper sostenere una propria opinione e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e distinguere i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>STORICO-UMANISTICA Conoscere alcuni aspetti distintivi della cultura,della civiltà e della tradizione britannica.</p> <p>Saper fruire di alcuni aspetti di espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi,compresi lo spettacolo,la musica,le arti visive</p>	<p>DONNA</p>	<p>The BRONTE SISTER:Jane Eyre</p> <p>J.JOYCE:Dubliners</p> <p>V.WOOLF:A room of one's own</p> <p>J.AUSTEN:Pride and Prejudice</p>	<p>Women feel just as men feel</p> <p>Eveline</p> <p>Mr and Mrs Bennet</p>
	<p>NATURA E CIVILTÀ</p>	<p>W.WORDSWORTH</p> <p>S.T.COLERIDGE:The Rime of the ancient Mariner</p> <p>G.BYRON:Childe Harold Pilgrimage</p> <p>P.SHELLEY</p> <p>J.KEATS</p>	<p>Daffodils-A certain colouring of imagination</p> <p>A sadder and a wiser man</p> <p>Harold's Journey</p> <p>Ode to the west Wind</p> <p>To Autumn</p>

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
VERIFICHE ORALI+comprehension check	3 per Quadrimestre

Testo in adozione: CRICCO DI TEODORO:ITINERARIO NELL'ARTE VOL.3

Competenze dell'Asse di riferimento	Metodologie	Autori-Contenuti	Documenti	Nodi concettuali
<p>Competenze dell'Asse di riferimento</p> <p>. Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Comp. spec</p> <p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>•Leggere opere d'arte note, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati:</p> <p>riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>•Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale e locale e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p>AUTORI</p> <p>PRIMO RINASCIMENTO Masaccio Brunelleschi Botticelli Piero della Francesca Mantegna</p> <p>SECONDO RINASCIMENTO Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti Raffaello Sanzio Tiziano Vecelio</p> <p>BAROCCO Bernini Caravaggio</p> <p>NEOCLASSICISMO</p>	<p>OPERE</p> <p>L'ADORAZIONE DEI MAGI</p> <p>IL QUARTO STATO</p> <p>IL RATTO DI PROSERPINA</p> <p>LA VERGINE DELLE ROCCE</p> <p>IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI</p>	<p>METODOLOGIE</p> <p>LEZIONI FRONTALI</p> <p>CONVERSAZIONI GUIDATE</p> <p><i>Lezioni sui luoghi d'arte</i></p>	<p>IO E L'ALTRO</p> <p>INTELLETTUALI E POTERE</p> <p>LA DONNA</p> <p>UOMO E NATURA</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>L'ESISTENZA UMANA TRA DOLORI E SPERANZE</p>

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte	2	1h
Verifiche orali	2	

Docente: Cimmino Angelina

DISCIPLINA: Scienze Motorie

Testo in adozione: Autori: M. Götting, E. Degani – Titolo: Matchpoint – Casa Editrice: Sei

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
lettera e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e di debolezza. analizzare in modo critico le diverse tipologie di attività di fitness presenti sul territorio. confrontare le diverse proposte e riconoscere aspetti scientifici e di tendenza. preparare una lezione in merito ad un determinato obiettivo di allenamento utilizzando modalità diverse (attive e passive, statiche e dinamiche).	INTELLETTUALE E POTERE	Lo sport nel periodo fascista Le olimpiadi dei nazisti: Berlino 1936 Bartali De Coubertin	Libro di testo d'adozione, libro di testo: Competenze motorie – autore: G. D'Anna appunti, articoli, file.	Lezione frontale. Usò della discussione per coinvolgere e motivare. Lezione interattiva.
	GUERRA E PACE	Storia delle tregue olimpiche. 6 aprile: Giornata Internazionale dello Sport per lo Sviluppo e la Pace. Organizzazione internazionale "Peace and Sport".	Appunti, articoli, file.	Lavoro di gruppo. Cooperative learning. Problem solving.
	IO E L'ALTRO	Fair play/ regole dello sportivo/ enunciati sulla base della lealtà. Protesta alle Olimpiadi di Tommie Smith e John Carlos. Olimpiadi e Paralimpiadi. Sport di squadra (calcio, pallavolo e pallacanestro).	Libro di testo d'adozione, libro di testo: Competenze motorie – autore: G. D'Anna appunti, articoli, file.	
	L'ESISTENZA UMANA TRA DOLORI E SPERANZE	Salute dinamica e benessere: la corretta alimentazione. Disturbi alimentari: anoressia e bulimia. Come difendere la nostra salute: le dipendenze, il doping. La sicurezza e il pronto soccorso.	Libro di testo d'adozione, libro di testo: Competenze motorie – autore: G. D'Anna appunti, articoli, file.	
	LA DONNA	La donna nello sport attraverso la storia. Charlotte Cooper, Ondina Valla, Elizabeth Robinson. Evoluzione della parità di genere nelle Olimpiadi. Discriminazioni di genere nello sport.	Appunti, articoli, file.	

	NATURA E CIVILTÀ	<p>Il corpo in movimento in ambiente naturale: Orienteeing, trekking, arrampicata, ciclismo, corsa. Muoversi per stare in forma.</p> <p>Il corpo umano: le sue parti, la sua funzionalità. Anatomia e fisiologia degli apparati cardio-respiratorio e digerente.</p>	<p>Libro di testo d'adozione, libro di testo: Competenze motorie – autore: G. D'Anna appunti, articoli, file.</p>	
--	-------------------------	---	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Prove scritte e pratiche.	n.2 prove per quadrimestre come concordato nella riunione dipartimentale.	1h

Docente:
Maria Grazia Rossi

DISCIPLINA:
: Scienze Naturali

Testi in adozione (1) CHIMICA – – Titolo : CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE” Autore: PISTARA’ Casa editrice Autori: PISTARA’ (2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Competenze dell’asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l’espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite. (2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici (3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico. (4)</p>	<p>INTELL ET TUALE E POTERE</p>	<p>Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l’addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. Le mutazioni. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica. Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. La clonazione Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	<p>Lezione frontale per presentare e riepilogare. Uso della discussione per coinvolgere e motivare. Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, e materiale di studio pubblicato su Classroom G-suite. Lezione interattiva. Lezione multimediale Lavoro di gruppo. Approccio funzionale comunicativo ciclico. Role playing Brainstorming Cooperative learning. Attività di laboratorio. Problem solving.</p>
	<p>GUERRA E PACE</p>	<p>Biochimica e biotecnologie Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. Meccanismo di duplicazione. Gli agenti mutageni e l’effetto sulla salute dell’uomo L’universalità del codice genetico. L’effetto di agenti mutageni sul DNA. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e chimico-farmaceutico.. Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	

<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><i>IO E L'ALTRO</i></p>	<p>Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica. I lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione (Obesità e sovrappeso; i principali DCA) Biologia molecolare biotecnologie. La clonazione. Definizione e storia dei vaccini.</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	
---	-----------------------------------	--	---	--

	<p><i>L'ESISTENZA UMANA TRA DOLORI E SPERANZE</i></p>	<p>Gli alcoli: principali proprietà chimicofisiche, Gli effetti dell'alcolismo e delle sostanze stupefacenti sull'organismo umano. 2)Le biomolecole. i lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione (Obesità e sovrappeso; i DCA) Biologia molecolare biotecnologie. La clonazione. Origine e cause delle epidemie e pandemie. Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus Definizione e storia dei vaccini. I vaccini antiCOVID 19. Scienze della terra I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. Il riscaldamento globale ed i cambiamenti climatici: cause e conseguenze sulla salute dell'uomo e degli animali</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	
	<p><i>LA DONNA</i></p>	<p>Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. . Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. sintesi proteica. L'universalità del codice genetico. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo delle scienze della vita, in campo zootecnico e loro importanza sociale</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	

	<p>NATURA E CIVILTÀ</p>	<p>Chimica organica: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Il benzene ed i suoi derivati. Biochimica: Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e gli acidi nucleici Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo agroalimentare e loro importanza sociale. La clonazione. Scienze della terra: struttura interna della terra ed il calore interno. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre e oceanica. La teoria della deriva dei continenti. I vulcani ed i terremoti.</p>	<p>Libro di testo File e video condivisi Articoli scientifici Schemi e mappe concettuali Test e procedure di laboratorio</p>	
--	--	---	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
<p>Verifiche scritte Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e mappe assegnati su Classroom .</p>	<p>2 (I quadrimestre)</p>	<p>Da 1 a 7 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento I e II quadrimestre</p>
<p>Verifiche orali</p>	<p>2 (II quadrimestre)</p>	

U.F per il percorso di Educazione Civica: "**Tutela e conservazione dell'idrosfera: prevenzione e lotta all' inquinamento del mar Mediterraneo e degli oceani (obiettivi n2,3, 6, 10, 13,14, 15 dell'Agenda 2030). Impiego di biotecnologie per il risanamento.**

“ Tempi 3 ore (3 incontri)

Metodologie Brainstorming sullo stato attuale del pianeta terra, dei mari e degli oceani
Analisi di dati statistici e interpretazione di grafici Assegnazione di prodotti multimediali relativi alle tematiche dell'U.F

. La valutazione dell'U.F. di Educazione Civica, espressa in decimi concorrerà alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

Docente: Prof.ssa Antonella Carfora	Materia: Lingua e Cultura Greca
-------------------------------------	---------------------------------

Testo in adozione: Andrea Rodighiero, Dino Piovan, Sabina Mazzoldi, *Con parole alate*, Volume 3 - Da Platone al tardoantico. Zanichelli

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	Natura e Civiltà	Sofocle, Antigone, I stasimo, l'uomo δεινός	Sofocle, Antigone, I stasimo vv 332-383 (in trad. italiana).	Lezione in classe/laboratorio	
		Scienza e tecnica in età ellenistica	L. Russo, 'La rivoluzione dimenticata'.		
		Teocrito	Teocrito, Id.XV, le Siracusane (in trad. italiana).		
	Intellettuale e Potere		Sofocle, Antigone, I episodio	Sofocle, Antigone, I episodio, vv. 163-214;	Laboratorio di lettura, traduzione e analisi dei testi
			Ellenismo e Callimaco	Callim., Aitia, I, fr. 1, 1-38, il prologo dei Telchini	
			Polibio	Polibio, Storie I 2-3, 6; 4, 1-5, 9-11 'Per una storia pragmatica e universale' (in trad. italiana).	
			Storia politica e riflessione costituzionale	Polibio Storie VI 3-4; 9, 10-10; 11,11-14 (in traduz. italiana). Aristot., Pol. 1279 b (in trad. italiana).	
		Io e L'altro	Sofocle, Antigone: Antigone e Ismene, la φιλία familiare.	Sofocle, Antigone, Prologo, vv. 1-30.	Utilizzo di strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario		Ridefinire l'identità greca: Plutarco	Plutarco, Vita di Alessandro, I, 1-3.	Discussione guidata
		Menandro	Menandro, Dyskolos (in trad. italiana)	
		Callimaco	Callimaco, Aitia, III fr. 67 1-14 e 75, Aconzio e Cidippe (in trad. italiana).	
		Teocrito	Teocrito, Id.XV, le Siracusane (in trad. italiana).	
		Apollonio Rodio	Apollonio Rodio, Medea, proemio (I 1-22 in traduzione); il secondo proemio (III 1-5 in trad. italiana).	
Utilizzare e produrre testi multimediali		Epigramma	Meleagro di Gadara, AP VII 417(epitafio). (in trad. italiana).	
Obiettivi: Comprendere e tradurre testi in lingua originale	Guerra e Pace	Sofocle, Antigone	Sofocle, Antigone, II episodio, 441-70.	
Riconoscere nei testi letti le espressioni della civiltà e della cultura greca.		Polibio	Polibio, Storie I 2-3, 6; 4, 1-5, 9-11 'Per una storia pragmatica e universale' (in trad. italiana).	Didattica orientativa
		Plutarco	Plutarco, Vita di Alessandro, I, 1-3.	
Saper individuare permanenze e	La figura femminile	Sofocle, Antigone	Sofocle, Antigone, vv. 5-20; II episodio, 441-457.	
		Apollonio Rodio	Apollonio Rodio, Medea,	

<p>alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea</p> <p>Conoscere le caratteristiche storicoculturali, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati</p>			III 744-824, Medea insonne (in trad. italiana).
		Epigramma ed Elegia	Asclepiade di Samo, AP V 7 (Spegniti, lucerna); V 85(invito a una giovane ritrosa); Meleagro di Gadara, AP VII 476 (Compianto per Eliodora). (in trad. italiana).
	L'esistenza umana tra dolori e speranze	La φιλία violata e la tragedia di Creonte: Sofocle, Antigone	Sofocle, Antigone, II episodio, vv. 460-470; Esodo, vv. 1324-5; 1346-1352.
		Apollonio Rodio	Apollonio Rodio, Medea, III 744-824, Medea insonne (in trad. italiana).
		Epigramma ed Elegia	Posidippo di Pella, 89 Austin-Bast.(un naufrago); AP XVI 275(il Kairòs); Leonida di Taranto, AP VII 472 (Vanitas vanitatum); Meleagro di Gadara, AP VII 476 (Compianto per Eliodora). (in trad. italiana).

		Filosofie di età ellenistica	Epicuro, Lettera a Meneceo (in trad. italiana).	
		Il Romanzo		

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte, traduzioni dal greco.	2 a quadrimestre	2h
Verifiche orali: colloquio, analisi e commento dei testi.	2-3 a quadrimestre	—

DOCENTE: Carfora Clementina

DISCIPLINA: Filosofia

TESTO IN ADOZIONE: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Pearson, Vol. 3A+3B

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo.</p> <p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema.</p>	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p>	<p>1 Il ruolo dell'intellettuale per Fichte</p> <p>2 Schopenhauer dissidente e filosofo antiaccademico e la critica ad Hegel</p> <p>3 Hegel e "lo spirito del mondo a cavallo"</p> <p>4 La nazificazione di Nietzsche ad opera della sorella</p> <p>5 Sartre, simbolo dell'impegno intellettuale e il tema della responsabilità</p>	<p>1 Brano da Fichte "La missione del dotto"</p> <p>2 Brano da Schopenhauer, "Sulla filosofia delle università", in "Parerga e Paralipomena"</p> <p>3 Passo tratto da Hegel, "Fenomenologia dello Spirito"</p> <p>4 Foto di Friedrich ed Elisabeth</p> <p>5 Brano da Sartre, "L'essere e il nulla"</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione frontale per presentare e riepilogare</p> <p>Cooperative learning</p>
<p>IO E L'ALTRO</p>	<p>1 Fichte: relazione tra io e non-io</p> <p>2 Schelling e l'arte</p> <p>3 Kierkegaard: io e la scelta</p> <p>4 Marx: rapporto capitalista-proletario</p> <p>5 Marx: Alienazione</p> <p>6 Kierkegaard: L'uomo e la solitudine della vita religiosa</p> <p>7 Schopenhauer: La compassione per liberarsi dalla volontà di vivere</p>	<p>1 Immagine: rappresentazione grafica del rapporto io-non io</p> <p>2 Passo tratto da Schelling, "Sistema dell'idealismo trascendentale"</p> <p>3 Passo da Kierkegaard, "Il concetto di angoscia"</p> <p>4 Immagine tratta dal film "Tempi moderni" (visionato integralmente)</p> <p>5 Brano da Marx, "Manoscritti economico-filosofici del 1844"</p> <p>6 Documento da "Timore e tremore": il silenzio di Abramo</p> <p>7 Brano dall'articolo di giornale: "Non potevamo abbandonarli, sarebbero morti", da «Today.it»,</p>	<p>Problem solving</p> <p>Lezione interattiva Attività di laboratorio</p> <p>Debate</p>	

		<p>8 Rapporto storia-vita in Nietzsche</p> <p>9 Rapporto io e vita (senza senso)</p> <p>10 L'uomo e la morale eteronoma ("tu devi")</p> <p>11 Freud terapeuta/paziente: il racconto dei sogni</p> <p>12 Europa e Giappone a confronto: teoria e prassi</p> <p>13 Freud: Rapporto io-me stesso</p>	<p>21.11.2023</p> <p>8 Brano tratto da Nietzsche, "Considerazioni inattuali"</p> <p>9 Aforisma 125, da Nietzsche, "La gaia scienza"</p> <p>10 Brano da Nietzsche, "Così parlò Zarathustra": le tre metamorfosi</p> <p>11 Dipinto "Il sogno" di Franz Marc (sul manuale)</p> <p>12 Haiku di Matsuo Basho; foto di composizione ikebana; brano tratto da Pasqualotto, "Estetica del vuoto", Marsilio Biblioteca, p.77.</p> <p>13 Immagine prima+seconda topica</p>	Analisi guidata di testi filosofici
	NATURA E CIVILTÀ	<p>1 Schelling: la Filosofia della Natura</p> <p>2 Marcuse: il surplus di repressione pulsionale esercitato dalla Civiltà sulla natura umana</p> <p>3 Schopenhauer: tutta la Natura soffre</p>	<p>1 Brano da Schelling, "Introduzione a Primo abbozzo di un sistema della filosofia della natura"</p> <p>2 Brano da "Eros e civiltà", Einaudi, p.59</p> <p>3 Brano da "Il mondo come volontà e rappresentazione"</p>	
	L'ESPERIENZA ESISTENZIALE TRA DOLORI E SPERANZE	<p>1 Hegel: dialettica e travaglio del negativo</p> <p>2 Hegel e la coscienza infelice</p> <p>3 Marx e il saggio di plusvalore o "di sfruttamento"</p> <p>4 L'esperienza del vuoto nell'estetica giapponese: chanoyu, ikebana, kaiku</p> <p>5 Schopenhauer: la vita come un pendolo tra dolore e noia</p>	<p>1 Immagine: riv. francese</p> <p>2 Brano da Hegel, "Fenomenologia dello spirito"</p> <p>3 Formula saggio plusvalore</p> <p>4 Haiku di Matsuo Basho; foto di composizione ikebana; brano tratto da Pasqualotto, "Estetica del vuoto", Marsilio Biblioteca, p.77.</p> <p>5 Brano da Schopenhauer, "Il mondo come volontà e rappresentazione", libro IV, par. 57</p>	

		<p>6 La disperazione di Joannes in Kierkegaard</p> <p>7 L'angoscia in Kierkegaard e Heidegger</p> <p>8 La morte in Heidegger</p> <p>9 L'oltreuomo di Nietzsche</p> <p>10 Le tre metamorfosi di Nietzsche</p> <p>11 L'eterno ritorno dell'uguale in Nietzsche</p> <p>12 Freud e la scoperta dell'inconscio</p> <p>13 Freud e il disagio della civiltà</p>	<p>6 Immagine della copertina di "Il diario di un seduttore"</p> <p>7 Passo da Kierkegaard, "Il concetto di angoscia"</p> <p>8 Passo da Heidegger, "Essere e tempo"</p> <p>9 Brano da Nietzsche, "Così parlò Zarathustra", Prologo 3</p> <p>10 Brano da Nietzsche, "Così parlò Zarathustra"</p> <p>11 Aforisma 341 da "La gaia scienza"</p> <p>12 Immagine della seconda topica</p> <p>13 Brano da Freud, "Il disagio della civiltà"; testo "In fila per tre" di Edoardo Bennato</p>	
	Donna	<p>1 Hegel: il matrimonio e il ruolo della donna</p> <p>2 Kierkegaard: Cordelia</p> <p>3 Il ruolo di Elizabeth nel travisamento del concetto di volontà di potenza</p> <p>4 Freud, dal pregiudizio di genere sull'isteria (il caso di Anna O.) alla psicopatologia della vita quotidiana: lapsus ed atti mancati</p> <p>5 Il federalismo kantiano e il ruolo di Ursula Hirschmann nella diffusione del Manifesto di Ventotene</p>	<p>1 Brano da Hegel, "Lineamenti di filosofia del diritto"</p> <p>2 Brano tratto da "Diario di un seduttore": "Ascolta le mie parole, ascolta la tua Cordelia"</p> <p>3 Foto di Friedrich ed Elisabeth</p> <p>4 Immagine che ritrae Anna O.</p> <p>5 Stralcio da un'intervista a Renata Colorni</p>	
	Guerra/Pace	<p>1 Hegel: La giustificazione filosofica della guerra</p> <p>2 Dalla pace perpetua di Kant alla guerra necessaria per Hegel</p> <p>3 Hegel: Scontro tra autocoscienze</p>	<p>1 Brano dalla "Filosofia del diritto"</p> <p>2 Brano da "Per la pace perpetua"</p> <p>3 Brano da "Fenomenologia dello spirito"</p>	

		<p>(figura servo/padrone)</p> <p>4 Marx: Dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria</p> <p>5 Schopenhauer: Volontà di vivere come eterna lotta</p> <p>6 Nietzsche: Volontà di potenza</p> <p>7 Guerra vinta dai deboli con trasvalutazione dei valori in Nietzsche</p> <p>8 Nietzsche: Conflitto tra drago e leone in Nietzsche;l'atteggiamento guerriero del leone</p> <p>9 Scambio epistolare tra Freud e Einstein</p> <p>10 Freud: la guerra con me stesso</p>	<p>4 "Il Quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo</p> <p>5 Brano da "Il mondo come volontà e rappresentazione"</p> <p>6 Brano tratto da Nietzsche, "Così parlò Zarathustra"</p> <p>7 Brano tratto da Nietzsche, "Genealogia della morale"</p> <p>8 Brano tratto da Nietzsche, "Così parlò Zarathustra"</p> <p>9 Immagine che ritrae Freud ed Einstein</p> <p>10 Immagine seconda topica</p>	
--	--	--	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Tipologia delle prove di verifica utilizzate
Colloqui, brainstorming, lavori di gruppo, analisi testi	2 per quadrimestre

Docente: Carfora Clementina	DISCIPLINA: Storia
------------------------------------	---------------------------

Testo in adozione: A. Barbero, C.Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta;</p> <p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico;</p> <p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati;</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli;</p>	INTELLETTUALE E POTERE	<p>La satira e il potere</p> <p>Intellettuai interventisti alla vigilia dell'entrata in guerra dell'Italia</p> <p>L'abolizione della libertà di stampa e il MINCULPOP</p> <p>Salvemini e l'accusa a Giolitti di "ministro della malavita"</p> <p>L'inizio del totalitarismo italiano</p> <p>L'antifascismo in Italia</p>	<p>Dalla rivista l'Asino: vignetta satirica "Giano Bifronte"</p> <p>Versi dell'inno nazionale pubblicato sul Travaso delle idee</p> <p>Illustrazione tratta dalla domenica del corriere: Gabriele D'Annunzio pronuncia un discorso intervista e antigiolittiano al teatro Costanzi di Roma</p> <p>Cartolina di propaganda: L'Italia rappresentata come una bella donna</p> <p>Velina fascista</p> <p>Discorso Matteotti</p> <p>Lettera da I quaderni dal carcere di Gramsci</p>	<p>Lettura commentata di alcuni documenti</p> <p>Approfondimento di percorsi storiografici</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione frontale per presentare e riepilogare</p>
	GUERRA E PACE	<p>Statisti e opinione pubblica di fronte alla guerra</p> <p>La guerra in Etiopia</p> <p>Shell shock</p> <p>I canti di guerra</p> <p>Le cause delle due guerre mondiali</p>	<p>Discorso Mussolini</p> <p>Discorso Roosevelt</p> <p>Cartolina satirica: Enrico de Seta "Ecco l'arma opportuna"</p> <p>Foto scattata durante la battaglia di Flers-Courcelette nel 1916.</p> <p>Faccetta nera</p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Lezione interattiva</p>
	IO E L'ALTRO	<p>L'incontro con l'alterità durante la conquista coloniale</p> <p>Il muro di Berlino</p>	<p>Immagine</p>	<p>Attività di laboratorio</p>

<p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità;</p> <p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità;</p> <p>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche;</p>	<p>L'ESPERIENZA ESISTENZIALE TRA DOLORI E SPERANZE</p>	<p>Giolitti e la questione meridionale Il risentimento della Germania in seguito ai trattati di Versailles La vittoria mutilata dell'Italia La Shoah Holodomor: eccidio volontario o inevitabile conseguenza?</p>	<p>Cartina divario Mappa trattato Foto di D'Annunzio Dal Sermone di Martin Niemöller: Prima vennero... Articolo Focus di Riccardo Michelucci</p>	<p>Debate</p> <p>Attività con l'ausilio di audiovisivi</p>
	<p>DONNA</p>	<p>Le suffragette Le donne che hanno segnato la storia della Repubblica italiana La donna nel regime fascista</p>	<p>Suffragette in abiti carcerari dopo il rilascio. Fotografia di V. Davis, 1908 Immagine da "Le donne della Repubblica" Immagine</p>	
	<p>NATURA E CIVILTÀ</p>	<p>Le trasformazioni della natura durante la Belle Epoque</p>	<p>Immagine: Esposizione universale di Parigi</p>	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Tipologia delle prove di verifica utilizzate
Colloqui, brainstorming, lavori di gruppo, analisi testi storiografici	2 per quadrimestre

Docente: Docente Prof.ssa Giulia Sgambato

DISCIPLINA: Italiano

Testo in adozione: Bologna,Rocchi,Rossi- Letteratura Visione del mondo- Loescher editore

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);</p> <p>Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande</p>	Natura e civiltà	<p>G. LEOPARDI la dolorosa disarmonia tra uomo e natura</p> <p>VERISMO: la dura e spietata legge della natura. G. Verga</p> <p>Baudelaire Decadentismo: Pascoli</p> <p>D'Annunzio</p> <p>G. Ungaretti</p> <p>E. Montale</p>	<p>Dallo Zibaldone: "Entrate in un giardino..." Dai Canti : <i>L'infinito, Alla luna, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (vv.1-60;105-143) <i>La Ginestra</i> (vv.1-58; 78-86; 111-201; 269-279; 297-317)</p> <p>Dalle Operette Morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p><i>Rosso Malpelo</i></p> <p><i>Correspondance</i></p> <p>Da <i>Myricae: X agosto, Novembre, Il lampo, Il tuono</i> <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p><i>Da L'Allegria -Veglia; San Martino del Carso; Soldati; Mattina. Sono una creatura Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto</i></p>	<p>Lezione frontale;</p> <p>conversazione guidata;</p> <p>lettura analitica, selettiva, globale, graduale;</p> <p>mappe concettuali ;</p> <p>problem solving ;</p> <p>didattica orientativa</p>

<p>personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;</p> <p>Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);</p> <p>Sviluppare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.</p>	<p>La figura femminile</p>	<p>Dante: Beatrice “quella che ‘mparadisa la mia mente”; Piccarda Donati</p> <p>Leopardi</p> <p>Verga</p> <p>Pascoli</p> <p>La “Beatrice” di Montale</p>	<p><i>Commedia, Paradiso, canto III, vv.34-130</i></p> <p><i>A Silvia</i></p> <p><i>La Lupa</i></p> <p><i>Lavandare</i></p> <p><i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>	
	<p>L'esistenza umana tra dolori e speranze</p>	<p>Leopardi</p> <p>Baudelaire</p> <p>Verga</p> <p>Pascoli</p> <p>Svevo</p> <p>Ungaretti</p> <p>Montale</p>	<p>La teoria del piacere <i>Zibaldone</i>, 12-13 luglio 1820</p> <p><i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></p> <p><i>A Silvia</i></p> <p><i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p><i>Spleen</i></p> <p>La morte di Gesualdo - <i>Mastro- don Gesualdo, parte IV, cap. V</i></p> <p><i>Myricae</i> Lavandare, X Agosto</p> <p><i>La coscienza di Zeno, cap. VIII</i></p> <p>Da <i>L'allegria Veglia, Sono una creatura</i></p> <p><i>Soldati</i></p> <p><i>da Ossi di seppia</i></p> <p><i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p>	
	<p>Intellettuale e</p>	<p>Dante</p>	<p><i>Paradiso,</i></p>	

	potere	<p>Verga</p> <p>Baudelaire</p> <p>Pascoli</p> <p>D'Annunzio</p> <p>Svevo</p> <p>Gli intellettuali e il fascismo: Benedetto Croce,</p> <p>Montale</p> <p>Quasimodo</p> <p>Calvino</p>	<p>Canto VI- Canto XVII vv. 46-60; 70-93; 106-142</p> <p>La libertà</p> <p>L'Albatros</p> <p>La poetica pascoliana - <i>Il fanciullino</i></p> <p><i>Le vergini delle rocce, Il compito del poeta</i></p> <p>Il Gabbiano - <i>Una Vita, cap. VIII</i></p> <p>Manifesto degli intellettuali antifascisti</p> <p>Non chiederci la parola – <i>Ossi di Seppia</i> <i>Alle fronde dei salici</i> <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>- Prefazione</p>	
	Guerra e pace	Manzoni	<i>La morte di Adelchi</i>	

		<p>Il Futurismo</p> <p>Renato Serra-</p> <p>Svevo</p> <p>Ungaretti</p> <p>Montale</p> <p>Quasimodo</p>	<p>(<i>Adelchi</i>, atto V, scena VIII, vv.332-364)</p> <p>La guerra inutile strage da <i>Esame di coscienza di un letterato</i></p> <p>Il finale - <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. VIII</p> <p><i>Veglia, Fratelli, Soldati San Martino del Carso</i></p> <p><i>La bufera</i></p> <p><i>Alle fronde dei salici</i></p>	
	Io e l'altro	<p>“Come un raggio nell'acqua” Dante e la relazione con l'altro</p> <p>Leopardi e “l'affetto dolcissimo della pietà”- Pirandello e la crisi dell'io</p> <p>Ungaretti</p>	<p><i>La Ginestra</i></p> <p><i>Il fu mattia Pascal</i></p> <p><i>L'umorismo</i>, parte II, 2</p> <p>da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, <i>Non conclude</i>, libro I, cap. IV</p> <p><i>Fratelli</i></p>	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte: tipologia A,B,C	2 a quadrimestre	2-3 ore
Verifiche orali: colloquio, analisi e commento dei testi	2-3 a quadrimestre	

Docente: Suppa Margherita

DISCIPLINA: Latino

Testo in adozione: M.Bettini "Mercurius" Rizzoli vol. III

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
1-Conoscere attraverso la lettura diretta in lingua originale o in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico. 2-Saper comprendere attraverso il confronto con le altre letterature la specificità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. 3-Saper interpretare e commentare opere in prosa e in versi servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica. 4-Saper esporre in modo consapevole una tesi, motivandone le argomentazioni.	INTELLETTUALE E POTERE	Seneca Tacito Quintiliano Marziale Plinio il Giovane	<i>"Apokolokyntosis"</i> <i>"Consolatio ad Polybium"</i> XII, 1-5 <i>"Come trattare il dissenso"</i> "Annales" IV, 34-5 <i>"La morte di Petronio"</i> "Annales" XVI, 18-19 Il Panegirico a Traiano	-Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità. -Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste. -Lezione frontale per presentare e riepilogare. -Lavoro di gruppo. -Lezione interattiva. -Esercitazioni pratiche. -Uso della discussione. -Cooperative learning.
	GUERRA E PACE	Lucano Tacito	<i>"Bellum civile"</i> I, 1 - 12 <i>"Discorso di Calgaco"</i> (Agricola, 30-32) <i>"Discorso di Petilio Ceriale"</i> (Historiae IV, 73-74) <i>"L'interminabile guerra civile"</i> (Historiae, II 38)	

	IO E L'ALTRO	Seneca Tacito Tertulliano e i cristiani Apuleio	<i>"De beneficiis"</i> <i>"La Germania"</i> <i>L'excursus etnografico sulla Giudea (Historiae V, 2-5)</i> <i>"Apologeticum"</i> <i>L'uomo e il "daimonion" (De deo Socratis)</i>	
--	---------------------	--	--	--

	L'ESISTENZA UMANA TRA DOLORI E SPERANZE	Seneca: Lucrezio Orazio Petronio Giovenale	<i>"De tranquillitate animi" II, 6-7 passim</i> <i>"De rerum natura" III, 931-951</i> <i>"Epistola a Albio" I,4</i> <i>"Satyricon" 34, 6-10</i> <i>"Satura" 11</i>	
	LA DONNA	Tertulliano Giovenale Tacito Petronio	<i>"Le acconciature femminili" ("De cultu feminarum")</i> <i>"Messalina Augusta meretrix" ("Satura" VI, 82-132)</i> <i>"La morte di Epicari" (Annales XV, 47)</i> <i>"La matrona di Efeso" (Satyricon 111 – 112)</i>	
	NATURA E CIVILTÀ	Plinio il Vecchio Seneca	<i>"Naturalis Historia" XVIII, 1 – 5; XXXIV, 167, 176</i> <i>"Naturales Quaestiones"</i>	

			“Epistulae ad Lucilium” 89; 104	
--	--	--	------------------------------------	--


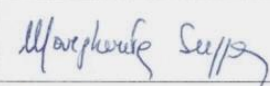
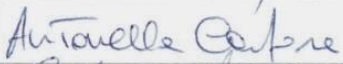
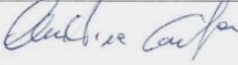

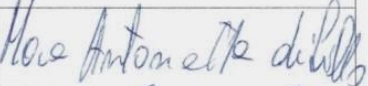
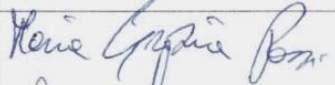
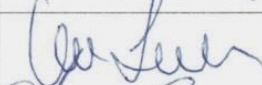

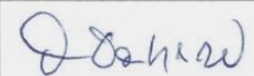
Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte	4	2 ore
Verifiche orali	4	1 ora

TESTO IN ADOZIONE: ProvocAZIONI#peressereumani

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Contenuti	Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p>Brani della Bibbia Encicliche papali: "Laudato si" "Fratres omnes". Messaggio papale per la Giornata mondiale della Pace</p>	<p>Si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del problem solving; continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina, e ai fatti di cronaca attuale</p>	<p>L'esistenza umana tra dolori e speranze</p>
	<p>L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia</p>			
	<p>I temi di Bioetica.</p>			
	<p>La persona umana. La sessualità.</p>			<p>La donna Io e l'altro</p>
<p>Fecondazione naturale e assistita</p>		<p>Natura e civiltà</p>		

	Aborto			
	Eutanasia			
	Clonazione			
	Cellule staminali			
	Intelligenza artificiale.			Intellettuale e potere
	Lo sviluppo è sostenibile se non è orientato alla pace			Guerra e pace

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. C nella seduta del 10 maggio 2024 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024 il presente documento relativo all'azione educativa realizzata nel corso del corrente anno scolastico in accordo con quanto previsto dal PTOF dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Sgambato Giulia	
Latino	Suppa Margherita	
Greco	Carfora Antonella	
Storia/Filosofia	Carfora Clementina	
Matematica/Fisica	Romeo Irene	
Lingua e letteratura inglese	Di Lillo Maria	
Scienze naturali	Rossi Maria Grazia	
Storia dell'arte	Lombardi Marco	
Scienze motorie e sportive	Cimmino Angelina	
IRC	Danese Antonietta	

Maddaloni li 10 Maggio 2024

Il Rettore Dirigente Scolastico
Prof. Rocco Gervasio