



CONVITTO NAZIONALE STATALE
"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)



SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO
LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO

Anno scolastico 2023-2024

Esami di Stato 2024

Documento del 15 Maggio

D.P.R.23/07/1998 (comma 2, art.5 del Reg. dell'Esame di Stato)

Dlgs 62/2017 (COMMA 1 ART. 17) O.M. 55 del 22/03/2024

Classe Quinta Liceale Sezione D



Sommario

Il liceo-ginnasio annesso al convitto nazionale “G. Bruno” di Maddaloni

Pecup Liceo Classico

Competenze chiave e corrispondenti obiettivi trasversali

Quadro delle discipline e delle ore

Profilo della classe 5 D

Credito scolastico

Il consiglio della classe

Educazione Civica

Strumenti e criteri di verifica e di valutazione

Schede disciplinari individuali

IL LICEO CLASSICO ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S.Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei Suoi *Annales*



chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di "S. Antonio" ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di "Collegio di Terra di Lavoro". Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed

indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside-rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, "Collegio di S. Antonio", ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran sala del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale "G. Bruno". Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il "G. Bruno" ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo. Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di "star bene a scuola" dei giovani liceali che vivono un'esperienza di "campus pre-universitario" derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea. Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea. Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "*lezioni frontali*" ed "*attività di laboratorio culturale*".

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’internodiunquadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art.5 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. Logico-argomentativa; 3. Linguistica e comunicativa; 4. Storico-umanistica;
5. Scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentari e in relazione ad uno scopo preciso.
Saper individuare e utilizzare le fonti	<p>Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche.</p> <p>Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media.</p> <p>Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della Lettura stessa.</p>
Rielaborare	<p>Rielaborare le informazioni in forma schematica</p> <p>Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa.</p> <p>Analizzare e sintetizzare</p>
Fare sintesi fra i saperi	<p>Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire concetti in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.</p> <p>Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.</p>
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	<p>Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione.</p> <p>Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discutere i risultati</p>

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	<p>Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.</p> <p>Costruire procedure risolutive di un problema.</p> <p>Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi. Saper costruire concetti astratti.</p>
Modellizzazione	<p>Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.</p> <p>Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.</p>
	<p>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.</p> <p>Riconoscere e istituire corretti nessi analogico-differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.</p> <p>Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse Realtà storiche.</p>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.
Sviluppo della razionalità	<p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
Sviluppo della razionalità	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p> <p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>

COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI TRASVERSALI

	Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
	<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità"</i> (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza Imprenditoriale 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione di una disposizione Intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità

<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare e con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini</p>	<p>3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi</p> <p>4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p> <p>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con contesti diversi, alla comprensione della pluralità di prospettive</p> <p>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altrui.</p>
---	--	--

		<p>responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	--	--

QUADRO DELLE DISCIPLINE/ORE

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1a	2a	3°	4a	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	27	27	31	31	31

LA CLASSE VD

ELENCO ALUNNI

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323-Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.55 del 22 marzo 2024.

PROFILO DELLA CLASSE

Omissis

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323-Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.55 del 22 Marzo 2024

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ordinanza Ministeriale 55/2024. Art.11(credito scolastico)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui

all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Il consiglio di classe ha recepito il credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta secondo quanto stabilito dall'art 15 del D.lgs. 62/2017

L'attribuzione del credito avviene in base alla **tabella A allegata a ID. lgs. 62/2017**:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di attribuzione del credito scolastico

CLASSI QUINTE LICEALI – Liceo classico “Giordano Bruno” - Maddaloni

Anno scolastico 2023- 2024 Classi Quinte Liceali

Tabella della media dei voti	M=6	6<M<=7	7<M<=8	8<M<=9	9<M<=10	
Punti delle bande di oscillazione correlati alla Media	9 – 10	10 - 11	11 - 12	13 - 14	14 - 15	
A – Profitto						
Voto base	9	10	11	13	14	
Se la Media è uguale a 6,00*	0,00	0,10	0,10	0,10	0,20	
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24						
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49						
Se la Media oscilla da 6,50 a 7,00						
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24		0,10	0,20	0,30	0,0	0,10
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49						
Se la Media oscilla da 7,50 a 8,00						
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24		0,10	0,20	0,30	0,10	0,20
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49						
Se la Media oscilla da 8,50 a 9,00						
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24		0,20	0,30	0,40	0,0	0,10
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						
Se la Media oscilla da 9,50 a 10,00						
*Per la media di profitto inferiore al 6 è prevista una banda di oscillazione tra 7 e 8 punti. I decimali riferibili al profitto, in questo caso, saranno pari 0,00.						
B - Frequenza scolastica	Assidua	0,10	0,10	0,10	0,10	
<p>NOTA: il punteggio sarà attribuito se l'alunno non abbia superato il 12% del numero di ore di assenze rispetto al totale del monte ore di fine anno e risultino massimo 17 ritardi e/o uscite anticipate calcolati a fine anno</p>						
C - Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, compreso l'insegnamento della religione cattolica o le attività alternative ad essa, nonché le attività di PCTO e attività complementari ed integrative.	Diligente, assiduo e propositivo	0,20	0,20	0,20	0,20	
	Assiduo e diligente	0,10	0,10	0,10	0,10	

Si precisa che se A+B+C è maggiore o uguale a 0,50 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione

CREDITI DEGLI ALUNNI – DATI RIEPILOGATIVI DELLA CLASSE

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma2 del D.P.R.23 Luglio 1998, n.323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O. Mn. 55 del 22 marzo 2024.

Riepilogo dati della classe

Classe	a. s.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2021-2022	17	0	0	16	1	0
4	2022-2023	17	0	0	16	0	1

PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE ED ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato:

DATA	ATTIVITÀ
23/10/23	Conferenza in onore del centenario del CNR ("CNR e scuole a confronto") con approfondimento sulla tematica della bioetica (tutta la classe)
16/12/23	Open day Convitto Nazionale Giordano Bruno (sezione scienze)
23/11/23	Orientamento in uscita (PCTO) museo di Pietrarsa (Portici, Napoli)
20/12/23	Uscita didattica Cinepolis (Centro commerciale Campania) per la visione del film "Io capitano"
21/12/2023	Uscita didattica Napoli centro storico
29/11/23	Convegno "Libertà ed uguaglianza di genere" in Sala Settembrini
21/12/2022	Incontro in sala Settembrini
	Progetto avviamento facoltà scientifiche (solo una parte della classe)
2/05/2024	Roma Musei Vaticani

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

23/01/24 Orientamento Università degli studi di Napoli Federico II Dipartimento Economia
7/02/23 Orientamento Università degli studi di Napoli Federico II Dipartimenti di Ingegneria, Architettura, Scienze matematiche, fisiche e naturali

COMPOSIZIONE COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in data 06/02/2024, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Materia	Commissario
LINGUA E CULTURA ITALIANA	Prof.ssa Caccavale Bruna
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof. Manfredonia Antonietta
FISICA	Prof.ssa Merola Lucia

DOCENTI E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO LICEALE

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		<i>3 liceo</i>	<i>4 liceo</i>	<i>5 liceo</i>
<i>Italiano</i>	Prof.ssa Caccavale Bruna	*	*	*
<i>Greco</i>	Prof.ssa Caccavale Bruna			*
<i>Storia/Filosofia</i>	Prof. Omaggio Alfredo	*	*	*
<i>Matematica</i>	Prof.ssa Merola Lucia	*	*	*
<i>Lingua e letteratura Inglese</i>	Prof.ssa Di Lillo Maria	*	*	*
<i>Scienze Naturali</i>	Prof.ssa Campese Maria Rosaria	*	*	*
<i>Storia dell'Arte</i>	Prof. Lombardi Marco			*
<i>Scienze motorie e Sportive</i>	Prof.ssa Cimmino Angelina	*	*	*
<i>IRC</i>	Prof.ssa Danese Antonietta	*	*	*
<i>Latino</i>	Prof.ssa Manfredonia Antonietta			*
<i>Fisica</i>	Prof. Merola Lucia			*

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna con conseguente comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici (p.20)	Compito non svolto/consegna disattesa Assente/Gravemente lacunosa e errata 6/ 8	Consegna parzialmente disattesa. Incompleta/approssimativa 10	Consegna globalmente rispettata/ Essenziale 12	Consegna rispettata/Quasi completa 14	Consegna rispettata e correttamente svolta/Completa 16	Consegna rispettata e interpretata/Completa e puntuale 18	Consegna totalmente rispettata e interpretata/completa e puntuale e originale 20
Analisi (p.20)	Assente\ lacunosa e superficiale 6/ 8	Superficiale/ Lacunosa 10	Presente in modo schematico e globalmente precisa 12	Precisa 14	Precisa e coerente 16	Precisa, coerente e approfondita 18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)	Non svolta\ Assente e\o non rilevabile 9/ 12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione 18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 30
Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Espressione poco controllata, con numerosi e\o gravi errori 9/ 12	Espressione involuta/ semplificata, con diversi errori e improprietà 15	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà 18	Espressione corretta, Nell'insieme appropriata 21	Espressione scorretta e appropriata 24	Espressione corretta, appropriata ed efficace 27	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata 30
Totale	30\40	50	60	70	80	90	100

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	Ottimo	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	Buono	80
Compressivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente(18)	Sufficiente	60
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	Gravemente insufficiente	40
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	Del tutto insufficiente	30

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà,efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>Organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	ottimo	90
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	discreto	70
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	sufficiente	60
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	Del tutto insufficiente	30

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
LATINO E GRECO**

<i>Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)</i>	<i>Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo (p. 6)</i>	<i>Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)</i>	<i>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)</i>	<i>Voto in 20mi</i>
<> totale chiara e dettagliata (4)	<> appropriate ed efficaci (6)	<> completa (4)	<> Risposte precise, coerenti ed esaustive – commento articolato, approfondito e originale (6)	20
<> totale e chiara (3,6)	<> appropriate (5,4)	<> quasi completa con poche imperfezioni (3,6)	<> Risposte precise, coerenti e Approfondite - commento articolato e approfondito (5,4)	18
<> completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)	<> valide (4,8)	<> globale con qualche errore circoscritto (3,2)	<> Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)	16
<> quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)	<> corrette (4,2)	<> globale con pochi errori (2,8)	<> Risposte e commento precisi (4,2)	14
<> Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	<> Generalmente corrette(3,6)	<> Globale pur in presenza di errori (2,4)	<> Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)	12
<> Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	<> imprecise (3)	<> limitata (2)	<> Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
<> Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)	<> inadeguate (2,4 – 1,8)	<> carente /gravemente carente (1,6 – 1,2)	<> Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente (2,4)/ Risposte e commento carenti (1,8)	8 –6
<> Gravemente carente con svariate lacune (0,4) / non rilevabile (0,2)	<> non rilevabili (1,2 – 0,6)	<> Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)	<> Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o gravemente carenti (1,2 -0,6)	4 –2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A OM. 55/24.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento a linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie Esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
	Punteggio totale della prova			

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e di valutazione

Tipologie di prove	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Arte	Scienze motorie
Tema tradizionale	*										
Analisi testuale	*	*	*	*	*						
Testo Argomentativo	*			*	*						
Problemi applicativi ed esercizi						*	*	*	*		
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	*	*	*	*	*	*			*	*	
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Colloqui in itinere	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
Colloqui al termine di unità didattiche	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Verifiche scritte o test online	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Verifiche orali o test online	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prove pratiche											*

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, prove orali, prove uniche. Per la valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

- **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
 - interessi
 - motivazione
 - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
 - metodo di lavoro
 - conoscenza di contenuti
 - competenze
 - capacità di collegare i contenuti fra loro
 - capacità di analisi e sintesi
 - capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
 - capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

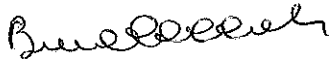
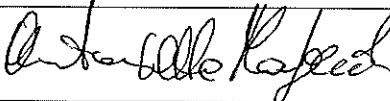
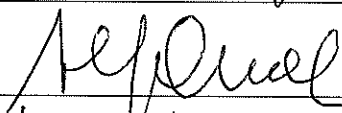

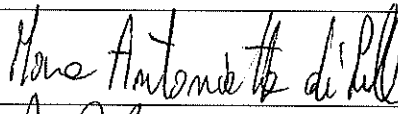
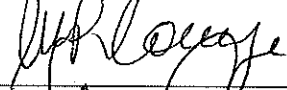
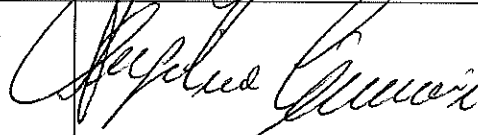
Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurare l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. D nella seduta del 10 maggio 2024 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024 il presente documento relativo all'azione educativa realizzata nel corso del corrente anno scolastico in accordo con quanto previsto dal PTOF dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Italiano/Greco	Caccavale Bruna	
Latino	Manfredonia Antonietta	
Storia/Filosofia	Omaggio Alfredo	
Matematica/Fisica	Merola Lucia	
Lingua e letteratura inglese	Di Lillo Maria Antonietta	
Scienze naturali	Campese Maria Rosaria	
Storia dell'arte	Lombardi Marco	
Scienze motorie e sportive	Cimmino Angela	
IRC	Danese Antonietta	

Maddaloni li 10 Maggio 2024

Il Rettore Dirigente Scolastico
Prof. Rocco Gervasio

Allegati:

Percorsi per le competenze trasversali

Educazione civica

Schede disciplinari individuali

La classe ha svolto le 90 ore previste dalla normativa vigente (legge del 13 Luglio 2015 n. 107 e successiva integrazione legge 145/2018 – Legge di bilancio 2019), nell'ambito dei percorsi di seguito indicati (cfr.PTOF2019-2022).

Alcune attività del PCTO, effettuate nel corso del triennio liceale, sono state svolte attraverso la convenzione tra il **Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"**, e il **Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno"** articolato in Laboratori, Dialoghi/Convegni/Conferenze, lezioni con esercitazioni pratiche.

Progetto: Scrittura, libri e lettori nel mondo antico.

Il progetto è stato articolato in lezioni introduttive, tenute da docenti e ricercatori del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBec) della Università della Campania Luigi Vanvitelli (in modalità asincrona), e in attività laboratoriali, guidate dai docenti dell'Istituto scolastico preposti.

Nelle lezioni introduttive, i docenti del DiLBec, ciascuno per la propria parte, hanno presentato i contenuti di rilievo attinenti al tema del percorso e illustrato anche i principali strumenti per la raccolta e l'interpretazione delle fonti.

(Professioni mediche scientifiche)

Il progetto riguardante le professioni mediche si è svolto in parte in sede, attraverso la collaborazione di esperti universitari ed esperti afferenti al **Consiglio Nazionale** di Ricerca, ed in parte tramite seminari tenuti presso il CNR, presso il Distabif e l'Ordine dei Medici. Attraverso il confronto con le tecnologie e tecniche innovative, strumentazioni specialistiche e l'illustrazione dei tutor esterni, i ragazzi hanno avuto la possibilità di approfondire in maniera operativa le nozioni apprese durante le lezioni di discipline scientifiche e di verificare in prima persona l'applicabilità di queste discipline all'ambito clinico e diagnostico; le competenze per il profilo in uscita del percorso medico-scientifico comprendono le abilità logico matematiche, il problem solving e il mondo digitale, andando a comporre la figura professionale del tecnico di laboratorio o preparando in modo più puntuale ed efficace ad affrontare percorsi universitari in Medicina o Biotecnologie.

A Scuola di Open Coesione (ASOC):

percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

Europe Direct :Il Network Europe Direct rappresenta uno dei principali strumenti dell'unione europea sul territorio della provincia di Caserta, ha l'obiettivo di assicurare ai cittadini di Terra di Lavoro un facile accesso alle informazioni riguardanti l'UE (legislazione, politiche, programmi e opportunità di finanziamento). Attraverso le attività di **comunicazione, formazione e sensibilizzazione**, inoltre, il centro vuole stimolare un costruttivo **dibattito** locale sui vantaggi e i limiti del progresso di integrazione comunitaria, offrire occasioni di incontro tra i cittadini perché possano scambiarsi opinioni, riflessioni sulle politiche e sulle attività dell'UE, in particolare su quelle che si ripercuotono sulla vita quotidiana.



CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)**

PCTO – CLASSE LIC. CLASSE VD

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. “documento del 15 Maggio” ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.55 del 22 marzo 2024.

La legge 20 agosto 2019, n.92 ha introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione. Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno. L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare

“la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell’autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a due nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile**

Il consiglio di classe ha deliberato le tematiche da trattare rispettivamente nel I e II quadrimestre, le discipline coinvolte e il numero di ore assegnate a ciascuna per un totale di 33 ore

Nucleo concettuale I quadrimestre: La Costituzione. Obiettivi di apprendimento: Conoscere e saper applicare nella vita quotidiana i valori che ispirano l’ordinamento nazionale e gli ordinamenti comunitari e internazionali; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti fondamentali dell’uomo.

Nucleo concettuale II quadrimestre: Lo sviluppo sostenibile. Obiettivi di apprendimento: saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l’agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; cogliere la complessità dei problemi ambientali e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIA UTILIZZATA: Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, flipped classroom, cooperative learning, role-playing

MODALITA' DI VERIFICA: Valutazione continua del processo d’apprendimento degli alunni attraverso l’osservazione dell’interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze.

VALUTAZIONE: Griglia di educazione civica allegata al PTOF riportata sotto.

Educazione Civica

1 Quadrimestre - tema: La Costituzione

Materie coinvolte:

Storia 4ore

Greco 6

Totale: 10 ore

2 Quadrimestre - tema: Sviluppo sostenibile

Materie coinvolte:

Fisica3ore

Latino 3 ore

Arte 4 ore

Inglese 3 ore

Religione 4 ore

Scienze 3 ore

Scienze motorie 3 ore

Ore complessive: 33 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

		LIVELLI								
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO				
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO	
C O N S C I E N Z E	<p>Conoscere i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei Concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.</p>	<p>Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti</p>	<p>Le conoscenze sono lacunose</p>	<p>Le conoscenze sono essenziali</p>	<p>Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate</p>	<p>Le conoscenze e sono ricche, consolidate e ed organizzate</p>	<p>Le conoscenze sono ricche, consapevoli, consolidate e ben organizzate</p>	<p>Le conoscenze sono complete approfondite, consolidate e ben organizzate</p>		
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO	
A B I L I T À	<p>Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare acquisire e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>L'alunna/o adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni; ha scarsa capacità di rielaborazione; non porta a termine le consegne</p>	<p>L'alunna/o adotta saltuarie comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità di rielaborazione non sempre porta a termine le consegne</p>	<p>L'alunna/o generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine le consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.</p>	<p>L'alunna/o generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine le consegne e responsabilità affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente e informazioni</p>	<p>L'alunna/o adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con responsabilità nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni</p>	<p>L'alunna/o adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi</p>	<p>L'alunna/o adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi</p>		
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO	

						riflessioni personali				
	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO	
COMPETENZE	Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.	L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, Interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.	L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.	L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimistichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.	L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.	L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, Interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.

TESTO IN ADOZIONE: Visione del mondo Vol 3A- 3B Loescher editore

Competenze dell'asse di riferimento	Autori	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) Nei testi e nei modi di rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare</p>	G. Verga	L'addio di 'Ntoni	<p>Lettura frontale</p> <p>Conversazione guidata</p> <p>Lettura analitica, selettiva, globale, graduale</p>	IO E L'ALTRO Condizione di chi è considerato da altri, o considera sé stesso, estraneo rispetto a una presunta normalità di razza, propensioni sessuali, comportamenti sociali, scelte di vita
	G. D'Annunzio	Il ritratto di Andrea Sperelli	mappe concettuali Problem solving	
	<p>L. Pirandello</p> <p>I. Calvino</p>	<p>Mia moglie e il mio naso</p> <p>Pin nell'accampamento del Dritto- Il sentiero dei nidi di ragno</p>		

	Dante	<p>La Divina Commedia, Paradiso, canto III, vv.34-130</p> <p>La Divina Commedia, Paradiso, Canto XI, vv.55-75</p>		<p>LA DONNA La donna come musa ispiratrice. La donna fuori dal comune. La donna fatale e distruttrice di uomini. La donna come capacità di resistere al male.</p>
	G. Leopardi	A Silvia - Canti, XXI		
	G. Verga	<p>La Lupa - Vita dei campi</p> <p>Storia di una capinera</p>		
	G. Pascoli	Lavandare - Myricae		
	G. D'Annunzio	Le signore dalle pellicce - articolo la Tribuna		
	E. Montale	La casa dei doganieri - Le Occasioni		
	U. Saba	A mia moglie - Il Canzoniere		
	I. Nievo	La Pisana Le confessioni di un Italiano cap.I		
	G. Leopardi	<p>Canto notturno di un pastore - Dai Canti</p> <p>Dialogo della Natura e di un Islandese - Dalle operette morali</p>		<p>UOMO E NATURA La dolorosa disarmonia tra uomo e natura, svelata ai moderni dalla ragione. La dura e spietata</p>

	<p>G.Verga</p> <p>C.Baudelaire</p>	<p>L'ideale dell'ostrica- Fantasticheria Da Vita dei Campi</p> <p>Corrispondenze- Da I fiori del male</p>		<p>legge della natura. La visione del mondo. La natura come simbolo La fusione dell'uomo con la natura il panismo. Dai paesaggi del Carso ai paesaggi dell'anima</p>
	<p>G.Pascoli</p> <p>G. D'Annunzio</p> <p>E. Montale</p> <p>U. Saba</p> <p>S. Quasimodo</p> <p>Dante</p> <p>G. Leopardi</p>	<p>X Agosto-Myricae Lampo-Myricae Tuono-Myricae</p> <p>La pioggia nel pineto- Dalle Laudi, Alcyone</p> <p>Spesso il male di vivere ho incontrato Meriggiare pallido e assorto- Da ossi di seppia</p> <p>Città vecchia-Il Canzoniere</p> <p>Vento a Tindari- Acque e terre</p> <p>La Divina Commedia Paradiso, canto I, vv. 94-142</p> <p>L'infinito - Canti, XII Dialogo della Natura e di un Islandese Operette morali, XII</p>		<p>GUERRA E PACE La condizione umana non può prescindere dall'enorme sofferenza della guerra intesa anche come lotta per la sopravvivenza. La pace come libertà</p>

	G. Verga	La lupa -Vita dei campi Rosso Malpelo-Vita dei campi La roba-Novelle rusticane		dalle oppressioni e ingiustizie sociali
	C. Baudelaire	Corrispondenze I fiori del male		
	G. Ungaretti	San Martino del Carso- L'Allegria Soldati- L'Allegria A Liuba che parte- Le occasioni		
	E. Morante	Il bombardamento di San Lorenzo		
	P. Levi	La condizione dei deportati- Se questo è uomo		
	A. Frank	La necessità della speranza- Diario		
	E. Hillesum	Continuare a vivere- Diario		
	F. Guccini	Nei campi di sterminio Dio è morto- La canzone del bambino nel vento		
	B. Fenoglio	Il trucco-I ventitrè giorni della città di Alba-		
	C. Baudelaire	L'Albatro ³⁹ - I fiori del male		INTELLETTUALE E POTERE
	G. Pascoli	La poetica		

		<p>pascoliana - Il fanciullino</p> <p>G. D'Annunzio Il Superuomo e la macchina- Forse che sì forse che no libro I</p> <p>I. Svevo L'apologo del gabbiano- Una vita</p> <p>L. Pirandello Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina - Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno primo, cap. I e II</p> <p>E. Montale Non chiederci la parola – Ossi di seppia</p>		<p>Il complesso rapporto tra intellettuali e regime fascista. L'intellettuale al fianco dei nazionalisti L'intellettuale straniero nel mondo in cui vive contro il passivo consenso al regime</p>
--	--	--	--	---

	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
A	TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI	2 verifiche scritte 2 verifiche orali
B	QUESITI A RISPOSTA SINGOLA	
C	TRADUZIONI	

La docente

Prof. Caccavale Bruna

TESTO IN ADOZIONE: Con parole alate Vol 3A- 3B Zanichelli editore

Competenze dell'asse di riferimento	Autori	Passi antologici/ approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano; Saper riconoscere le diverse tipologie testuali; Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo greco nei suoi vari aspetti; Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo; Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca	Callimaco	Il prologo dei Telchini, (Aitia fr. vv1-38 fr. 110 Pf)	Lezione dialogata Lezione frontale	Intellettuale e potere
		La chioma di Berenice (Aitia IVfr.110 Pf)	Laboratorio di lettura di testi classici con attività di traduzione	
		Cirene (Inno ad Apollo II)		
		Ecale ospitale (Ecale fr1-2)	Cooperative learning	
	Polibio	Annibale attraversa le Alpi (Storie III 54-56,4)	Problem solving	
	La superstizione tiene unito lo Stato romano (VI, Storie)	Lezione interattiva con l'uso di risorse multimediali	Guerra e pace	
Plutarco	Le vite parallele di Plutarco (parallelismo e confronto)			
Menandro	Tutti siamo uomini (Samia 440-539)			
	Uno scudo ridotto in pezzi (Aspis vv. 1-96)			
	Callimaco	Il prologo dei Telchini,		

		(AITIA fr. vv1-38 fr. 110 Pf)		
	Apollonio Rodio	Medea e Giasone (Argonautiche III vv948-1024)		
	Polibio	Annibale attraversa le Alpi (Storie III 54-56,4)		
		La superstizione tiene unito lo Stato romano(VI Storie)		
	Menandro	Una questione tra donne (Epitrepontes vv. 853-877)		La donna
		Una donna è padrona di sé stessa (Perikeiromene vv.486-525)		
		Chi è la madre del bambino (Samia vv.440-539)		
	Callimaco	Aconzio e Cidippe (Aitia III vv.1-14)		
		La chioma di Berenice (Aitia IV)		
		Ecale ospitale (Ecale fr.1-2)		
		42		
	Apollonio Rodio	Medea insonne (Argonautiche		Io e l'altro

		III vv744-824) Medea e Giasone (Argonautiche III vv 948-1024) Plutarco Le vite parallele di Plutarco (parallelismo e confronto) Teocrito La poesia bucolica (Idilli VII vv.1-51) Le Siracusane (Idilli XV) Strabone La Geografia è funzionale al potere (Geografia I 1,16-18) Pausania La piana di Maratona: gli spiriti dei guerrieri e altri racconti (Periegesi della Grecia I 32, 3-7)		Uomo e natura
--	--	--	--	----------------------

	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
A	TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI	2 verifiche scritte 2 verifiche orali
B	QUESITI A RISPOSTA SINGOLA	
C	TRADUZIONI	

**La docente
Prof. Caccavale Bruna**

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE V SEZ.

Docente: Antonietta Manfredonia	DISCIPLINA: LATINO
--	---------------------------

Testo/i in adozione: MERCURIUS VOL .3 L'ETA' IMPERIALE

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Sapersi orientare nel tempo. Cogliere analogie e differenze tra gli autori oggetto di studio. Esporre in modo chiaro e coerente le tematiche trattate. Tracciare il periodo storico relativo agli autori e individuare le tematiche trattate</p>	INTELLETTUALE E POTERE	SENECA,LUCANO,G IOVENALE,PLINIO IL GIOVANE, TACITO ,SVETONIO	EPISTULAE AD LUCILIUM:NON GIUDICARE LE PERSONE DALLA VESTE,L'ARROGANZA DEL POTERE. LUCANO:RITRATTO DI CATONE .TACITO: UNA MATERIA A LUCIE OMBRE,UN'INTERMINABILE GUERRA CIVILE,L'INCENDIO DI ROMA	<p>Metodo individualizzato, frontale e interattivo</p> <p>Lecture di brani antologici</p> <p>Dibattito in classe.</p> <p>Discussione in classe sulle tematiche trattate</p>
	GUERRA E PACE	L'ETA' DEGLI ANTONINI. LA CRISI DEL III SEC. MINUCIO FELICE ,LA CRISI DEL IV,V SEC .S. AGOSTINO		
	IO E L'ALTRO	SENECA, LUCANO,PETRONIO,,QUINTILIANO, MARZIALE, PLINIO IL GIOVANE	SENECA:NON GIUDICARE LE PERSONE DALLA VESTE. QUINTILIANO:E' NECESSARIO ANCHE IL GIOCO.	
	UOMO E NATURA	SENECA ,PLINIO IL VECCHIO,MARZIALE ,GIOVENALE. LA GERMANIA DI TACITO.	MARZIALE :IL PROFUMO DEI BACI. PLINIO IL GIOVANE:LE FONTI DEL CLITUMNO	
	DONNA	PETRONIO,APULEIO	PETRONIO:LA MATRONA DI EFESO(LETTURA),RITRATTO DI SIGNORA	
		44		

TIPOLOGIA DELLE Prove (2 prove scritte I quadrimestre) e verifiche orali	NUMERO DELLE PROVE
ANALISI DEL TESTO LATINO	2 Prove scritte 2 Prove orali

La docente
Prof. Manfredonia Antonietta

SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE V SEZ. D

Docente: di Lillo Maria Antonietta	DISCIPLINA: INGLESE
---	----------------------------

Testo/i in adozione: PERFORMER HERITAGE 2

Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>LINGUISTICA E COMUNICATIVA: Acquisire, nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>LOGICO-ARGOMENTATIVA Saper sostenere una propria opinione e saper ascoltare e valutare le argomentazioni</p>	INTELLETTUALE E POTERE	. G.ORWELL Nineteen eighty-four Animal Farm	Criticism of tyranny-Dystopian society and power-Big Brother is watching you-The figure of The intellectual in The society The Pigs take The control of the farm	Lezione frontale Colloquio Lettura, traduzione ed analisi dei testi in lingua Discussione in classe, secondo il modello del "Debate"
	GUERRA E PACE	R.BROOKE W.OWEN S.SASSOON	The Soldier Dulce et decorum est Glory of women	Flipped Classroom Cooperative Learning
	IO E L'ALTRO	M.SHELLEY R.L.STEVENSON: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde O.WILDE: The Picture of Dorian Gray J.CONRAD: Heart of Darkness	Frankestein: The creation of the monster Jekyll's experiment Dorian's death	Peer tutoring Project work Attività di websearch
	LA DONNA	The BRONTE SISTER: Jane Eyre J.JOYCE: Dubliners V.WOOLF: A room of one's own J.AUSTEN: Pride and Prejudice 46	Women feel just as men feel Eveline Mr and Mrs Bennet	

<p>altri.</p> <p>Essere in grado di leggere e distinguere i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>STORICO-UMANISTICA Conoscere alcuni aspetti distintivi della cultura, della civiltà e della tradizione britannica.</p> <p>Saper fruire di alcuni aspetti di espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</p>	<p>UOMO E NATURA</p>	<p>W.WORDSWORTH</p> <p>S.T.COLERIDGE:The Rime of the ancient Mariner</p> <p>G.BYRON:Childe Harold Pilgrimage</p> <p>P.SHELLEY</p> <p>J.KEATS</p>	<p>Daffodils-A certain colouring of imagination</p> <p>A sadder and a wiser man</p> <p>Harold's Journey</p> <p>Ode to the west Wind</p> <p>To Autumn</p>	
--	----------------------	--	--	--

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
VERIFICHE ORALI+comprehension check	3 per Quadrimestre

La docente
Prof. Di Lillo Maria Antonietta

TESTO IN ADOZIONE: ProvoCAZIONI#peressereumani

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Contenuti	Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p>Brani della Bibbia Encicliche papali: "Laudato si" "Fratres omnes". Messaggio papale per la Giornata mondiale della Pace</p>	<p>Si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del problem solving; continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina, e ai fatti di cronaca attuale</p>	<p>Uomo e natura</p>
	<p>L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia</p>			<p>IL doppio</p>
	<p>I temi di Bioetica.</p>			
	<p>La persona umana. La sessualità.</p>			<p>La donna</p>
	<p>Fecondazione naturale e assistita</p>			
	<p>Aborto</p>			
	<p>Eutanasia</p>			
	<p>Clonazione</p>			
	<p>Cellule staminali</p>			
	<p>Intelligenza artificiale.</p>			
<p>Lo Sviluppo non è sostenibile se non è orientato alla Pace</p>			<p>Guerra e pace</p>	

Docente Prof.ssa LUCIA MEROLA	Materia: MATEMATICA
-------------------------------	---------------------

Testo in adozione: P. Baroncini – R. Manfredi “MultiMath.azzurro” vol.5 Ghisetti e Corvi

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	INTELLETTUALE E POTERE	Teoremi sui limiti	Libro di testo	Lezione dialogata frontale
	LA DONNA	Asintoti. Limiti	Libro di testo Materiale fornito dalla docente	Cooperative learning
	GUERRA E PACE	Discontinuità e continuità	Libro di testo	Problem solving
	UOMO E NATURA	Funzioni reali di variabile reale. La derivata	Libro di testo Materiale fornito dalla docente	Lezione interattiva
	IO E L'ALTRO	Simmetrie di una funzione Infinitesimi ed infiniti.	Libro di testo.	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte	2	1h
Verifiche orali	2-3	

La docente
 Prof.ssa Merola Lucia

Testo in adozione: Ugo Amaldi. Traiettorie Della Fisica Azzurro 2ed. (Le) - Volume Elettromagnetismo (Ldm)

Docente Prof. LUCIA MEROLA	Materia: FISICA
----------------------------	-----------------

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	INTELLETTUALEE POTERE	Potere delle punte. Generatori	Libro di testo	Lezione dialogata frontale Role play
	LA DONNA	Interazioni elettriche	Libro di testo Materiale fornito dalla docente	Cooperative learning Problem solving
	GUERRA E PACE	Potenziale elettrico e leggi di Ohm. Circuito elettrico	Libro di testo. Materiale fornito dalla docente	Lezione interattiva
	UOMO E NATURA	Fenomeni elettrostatici	Libro di testo. Materiale fornito dalla docente	
	IO E L'ALTRO	Il condensatore piano. La corrente elettrica		

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte	2	1 h
Verifiche orali	2-3	

La docente
Prof.ssa Merola Lucia

Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Contenuti	Documenti/ Storiografia (Tutti tratti dal citato libro di testo)	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta.</p> <p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico.</p>	<p>Guerra/Pace</p> <p>Uomo/Natura</p> <p>Intellettuale e potere</p>	<p>L'unificazione italiana e il periodo postunitario fino alla età crispina</p>	<p>P. Ginsborg, <i>È giusto definire "terroristi" Mazzini e Garibaldi?</i></p> <p>G. Di Fiore, <i>L'origine del brigantaggio politico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura commentata di alcuni documenti e approfondimenti percorsi storiografici • Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.
<p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati.</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una</p>	<p>Uomo/Natura</p> <p>La Donna</p> <p>Guerra /Pace</p>	<p>Industrie, masse, imperi</p>	<p>J. F. C. Fuller, <i>Le novità della guerra civile americana.</i></p> <p>G. Corni, <i>Il "bonapartismo" di Bismarck.</i></p> <p>G. Barraclough, <i>La Seconda rivoluzione industriale e la nascita di un nuovo stile di vita.</i></p> <p>R. Kipling, <i>Il fardello dell'uomo bianco.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi multimediali (filmati istituto LUCE, <i>Correva l'anno, La storia siamo noi</i>) • Verifiche orali tradizionali, per valutare le capacità concettuali argomentative ed espositive, che

<p>pluralità di livelli.</p> <p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità.</p>	<p>Uomo/Natura</p> <p>La Donna</p> <p>Guerra /Pace</p>	<p>Inizio secolo, guerra e rivoluzione</p>	<p>F. Cammarano, <i>Crispi, l'uomo forte al potere.</i></p> <p>G. Giolitti, <i>Il nuovo indirizzo della politica liberale.</i></p>	<p>l'acquisizione dei contenuti; ma a viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzazione sistematica di verifiche di comprensione di come elemento di valutazione
<p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità.</p>	<p>Uomo/Natura</p> <p>La Donna</p> <p>Guerra /Pace</p>	<p>Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti</p>	<p>G. D'Annunzio, "Ogni eccesso della forza è lecito".</p> <p>Lenin, <i>Le Tesi di aprile.</i></p>	
<p>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche.</p>	<p>Io/Altro</p> <p>La donna</p> <p>Intellettuale e potere</p>	<p>Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie</p>	<p>. Gramsci, <i>La tattica fascista e l'immobilismo socialista.</i></p> <p>E. Gentile, <i>Il mito del Duce.</i></p> <p>F. Neumann, <i>Lo Stato totalitario.</i></p> <p>L. Trotskij, <i>Lo Stalinismo è il tradimento della Rivoluzione.</i></p>	

	<p>Io/Altro</p> <p>La donna</p> <p>Guerra/Pace</p> <p>Intellettuale e potere</p>	<p>La Seconda guerra mondiale e la Shoah</p>	<p><i>C. Pavone, La resa dei conti</i></p>	
Tipologia delle prove di verifica utilizzate		Numero delle prove svolte		Tempi assegnati per lo svolgimento
VERIFICHE I QUADRIMESTRE		2 TEST E UNA ORALE		1 ORA
VERIFICHE II QUADRIMESTRE		1 TEST E UNA ORALE		1 ORA

Il docente
Prof. Omaggio Alfredo

Testo in adozione: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Pearson – Paravia, voll. 2B e 3A; altri manuali di Storia della filosofia in uso nei licei



Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Autori – Temi - Contenuti	Documenti	Metodologie
Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.	Uomo / natura <i>Io/Altro</i> Guerra/pace	Kant e la svolta della filosofia	<i>Critica della Ragion Pratica, Conclusione</i> , Due cose riempiono l'animo di ammirazione e venerazione...	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura commentata di alcuni brani e approfondimento di tematiche connesse.
	Uomo/natura <i>Io/Altro</i> Intellettuale e Potere		Fichte e la nascita dell'Idealismo	
Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo.	Uomo/natura <i>Io /Altro</i>	Schelling e la filosofia dell'Assoluto	/ <i>Introd. a Idee per una filosofia della natura</i> , La natura è lo spirito visibile <i>Sistema dell'idealismo trascendentale</i> , La teoria dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici.
	Uomo/natura	Hegel e la realtà come Spirito	<i>Enciclopedia, par. 247</i> , Concetto di natura <i>Diario di viaggio sulle Alpi bernesi</i> , Descrizione delle Alpi.	

Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;	Io/Altro	Feuerbach: Dio come immagine dell'essere umano	<i>Fenomenologia dello Spirito</i> , La dialettica servo – padrone.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione e del discorso.
	Guerra/Pace		<i>Frammento sull'amore: L'amore, in Scritti teologici giovanili</i>	
Elaborare schemi e mappe concettuali;	Uomo/Natura	Marx e la trasformazione della società	<i>Lineamenti di filosofia del diritto</i> , pagg. 333; 324. La giustificazione della guerra	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione sistematica di testi, a domande aperte o a scelta multipla, come elemento di valutazione.
	Io/Altro		<i>L'essenza del cristianesimo</i> , L'alienazione religiosa. (cap. II)	
	Io/Altro		<i>Manoscritti economico-filosofici</i> , Lavoro e alienazione.	
	Uomo/Natura		<i>K. Marx-F. Engels, L'ideologia tedesca, I</i> La vita determina la coscienza	
Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui	Intellettuale e potere	Schopenhauer e il dominio della Volontà	<i>Critica del programma di Gotha</i> , La dittatura del proletariato	
	Guerra/Pace		<i>Il Capitale</i> , La produzione del plusvalore. (I, sez. III, cap.7)	
	Uomo/Natura		<i>La Guerra Civile in Francia, Primo indirizzo del Consiglio generale sulla guerra franco-prussiana, 1871.</i> , La guerra <i>Ai membri dell'Associazione internazionale degli operai in Europa e negli Stati Uniti.</i>	
	Io/Altro		<i>Il mondo come volontà e rappresentazione, I, 1</i> Il mondo è la mia rappresentazione.	
	Intellettuale e potere		<i>Il mondo come volontà e rappresentazione, Sogno e realtà</i> (I, 5) <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> , La vita come dolore, libro IV, par 57. <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> , Il suicidio. (I, 54)	

	La donna			<i>L'arte di trattare le donne, passim.</i> Misoginia di Schopenhauer
	Io/Altro	Kierkegaard e il trionfo della singolarità		<i>Il concetto dell'angoscia, cap. V</i> L'angoscia, passim.
	Intellettuale e potere			<i>Timore e tremore,</i> Il passaggio dalla morale alla fede
	La donna			<i>La Patria, LXXIV</i> La polemica contro la Chiesa di Stato e la cristianità danese
	Uomo/Natura	Comte e la nascita della sociologia		<i>L'Istante, IX,</i> Il reverendissimo predicatore di corte.
	Intellettuale e potere			<i>Lettera a Regine, 1849.</i>
	Uomo/natura	Bergson		<i>Corso di filosofia positiva, La legge di tre stadi. (Lezione I)</i>
	Io/Altro			<i>Saggio sui dati immediati della coscienza, Il tempo della scienza e il tempo della coscienza. (Capitolo 2)</i>
	Uomo/Natura	Nietzsche e il filosofare col martello		<i>La nascita della tragedia, L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca.</i>
	Io/Altro			<i>La gaia scienza, L'annuncio della morte di Dio. (Aforisma 125)</i>
	La donna			<i>La gaia scienza, Il peso più grande, (Aforisma 341)</i>
	Guerra/Pace			<i>Così parlò Zarathustra, L'eterno ritorno dell'uguale. (Terza parte, secondo discorso, Della visione e dell'enigma)</i>
	Io/Altro	Freud dopo il 15 maggio		<i>Sillogi di testi</i> Nietzsche e le donne
	Guerra/Pace			<i>Introduzione alla psicoanalisi, L'Io e i suoi tre tiranni</i>
				PERCHÈ LA GUERRA? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
VERIFICHE I QUADRIMESTRE	2 TEST E UNA ORALE	1 ORA
VERIFICHE II QUADRIMESTRE	1TEST E UNA ORALE	1 ORA

Il docente
Prof. Omaggio Alfredo

Docente: Prof.ssa Cimmino Angela

Materia: Scienze Motorie

Testi in adozione per la classe VD

Autori: M. Gottin, E. Degani – Titolo: Matchpoint – Casa Editrice: Se

	Nodi Concettuali	Autori – Contenuti	Documenti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none">- Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e di debolezza- Analizzare in modo critico le diverse tipologie di attività di fitness presenti sul territorio.- Comparare le diverse proposte e riconoscere aspetti scientifici e di tendenza- Presentare una lezione in merito ad un determinato obiettivo di allenamento utilizzando modalità diverse (attive e passive, statiche e dinamiche).	<p>UOMO E NATURA</p> <p>LA DONNA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo in movimento in ambiente naturale: Orienteering, trekking, arrampicata, ciclismo, corsa.- Muoversi per stare in forma.- Il corpo umano: le sue parti, la sua funzionalità. Anatomia e fisiologia degli apparati cardio-respiratorio e digerente. - La donna nello sport attraverso la storia.- Charlotte Cooper, Ondina Valla, Elizabeth Robinson.- Evoluzione della parità di genere nelle Olimpiadi.- Discriminazioni di genere nello sport.- Gli abusi nel mondo dello sport. - Lo sport nel periodo fascista	<ul style="list-style-type: none">- Competenze motorie, G. D’Anna- Articoli e file	<p>Lezione frontale.</p> <p>Uso della discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Lezione interattiva.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Problem solving.</p>

	INTELLETTUALI E POTERE	<ul style="list-style-type: none"> - Le olimpiadi dei nazisti: Berlino 1936 - Bartali - De Coubertin 		
	GUERRA E PACE	<ul style="list-style-type: none"> - Storia delle tregue olimpiche. - 6 aprile: Giornata Internazionale dello Sport per lo Sviluppo e la Pace. - Organizzazione internazionale "Peace and Sport". 		
	IL DOPPIO/IO E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Fair play/ regole dello sportivo/ enunciati sulla base della lealtà. - Protesta alle Olimpiadi di Tommie Smith e John Carlos. - Olimpiadi e Paralimpiadi. - Sport di squadra (calcio, pallavolo e pallacanestro). 		

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche orali e/o scritte	Come concordato nella riunione dipartimentale	1h

SCHEDA PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI CLASSE 5[^]licealeSEZ. D

Testo in adozione: CRICCO DI TEODORO:ITINERARIO NELL'ARTE VOL.3

Docente Prof. LOMBARDI MARCO		Materia: STORIA DELL'ARTE		
Competenze dell'Asse di riferimento	Metodologie	Autori-Contenuti	Documenti	Nodi concettuali
<p>Competenze dell'Asse di riferimento</p> <p>. Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Comp. spec</p> <p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>•Leggere opere d'arte note, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati:</p> <p>riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>•Assumere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale e locale e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p>AUTORI</p> <p>PRIMO RINASCIMENTO Masaccio Brunelleschi Botticelli Piero della Francesca Mantegna</p> <p>SECONDO RINASCIMENTO Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti Raffaello Sanzio Tiziano Vecelio</p> <p>BAROCCO Bernini Caravaggio</p> <p>NEOCLASSICISMO</p>	<p>OPERE</p> <p>L'ADORAZIONE DEI MAGI</p> <p>IL QUARTO STATO</p> <p>IL RATTO DI PROSERPINA</p> <p>LA VERGINE DELLE ROCCE</p> <p>IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI</p>	<p>METODOLOGIE</p> <p><i>LEZIONI FRONTALI</i></p> <p><i>CONVERSAZIONI GUIDATE</i></p> <p><i>Lezioni sui luoghi d'arte</i></p>	<p>IL DOPPIO</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>LA DONNA</p> <p>UOMO E NATURA</p> <p>GUERRA E PACE</p>

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati Per lo svolgimento
Verifiche scritte	60 2	1h
Verifiche orali	2	

Il docente Prof. Lombardi Marco

Testi in adozione per la classe 5D

(1) CHIMICA: Autori: PISTARA' – Titolo: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE – Casa editrice: ATLAS

(2) SCIENZE DELLA TERRA: Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Competenze dell' Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>(1) Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite.</p> <p>(2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici.</p> <p>(3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di</p>	UOMO E NATURA	<p>-La chimica organica: . Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione. .Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini.</p> <p>-Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale.</p> <p>Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre continentale ed oceanica. Struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata.</p>	Riproduzione fotografica	<p>Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta.</p> <p>Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste.</p> <p>Lezione frontale per presentare e riepilogare.</p> <p>Uso della discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Lezione interattiva.</p> <p>Lezione multimediale-</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Approccio funzionale-comunicativo- ciclico.</p> <p>Role plays.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Brain storming</p>

	<p>GUERRA E PACE</p>	<p>Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. La PCR: una svolta nata durante un viaggio</p> <p>I virus: caratteristiche generali dell'anatomia di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio. Test di laboratorio e strategie terapeutiche. definizione e storia dei vaccini. La teoria di Wegner;</p> <p>La struttura della Terra e i terremoti</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	
--	--------------------------	---	---------------------------------	--

La docente
Prof.ssa Campese Maria Rosaria