



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



**Anno scolastico 2023-2024**

**Esami di Stato 2024**

**Documento del 15 maggio**

D.P.R. 23/07/1998 comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato  
Ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024 concernente gli Esami di Stato  
nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2023/2024

**Classe Quinta Liceale**

**Sezione A**



# **SOMMARIO**

1. LICEO CLASSICO EUROPEO ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE  
GIORDANO BRUNO DI MADDALONI
2. PECUP LICEO CLASSICO
3. COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI TRASVERSALI
4. QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO EUROPEO
5. LA CLASSE 5A
6. CREDITO SCOLASTICO
7. PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE DIDATTICO-EDUCATIVE
8. IL CONSIGLIO DI CLASSE E LA CONTINUITA' DIDATTICA
9. LA COMMISSIONE ESAME DI STATO
10. STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

## Il Liceo classico europeo annesso al Convitto nazionale statale "Giordano Bruno" di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII,



nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di "S. Antonio" ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di "Collegio di Terra di Lavoro". Lo stesso Luigi Settembrini, che

aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, "Collegio di S. Antonio", ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran tela del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale "G. Bruno". Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il "G. Bruno" ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

**Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico liceo classico europeo della provincia di Caserta:** una modalità nuova di "star bene a scuola" dei giovani liceali che vivono un'esperienza di "campus pre-universitario".

E' stato istituito a partire dall'anno scolastico 1993-94 come maxisperimentazione ministeriale europea secondo le indicazioni del trattato di Maastricht, dove la dimensione europea dell'insegnamento è raccordata all'apprendimento e alla diffusione delle lingue degli Stati membri e alla conoscenza della cultura e della storia dei popoli europei. E' una peculiarità esclusiva dei Convitti Nazionali Statali, essendo l'organizzazione didattica a tempo pieno, con attività pomeridiane laboratoriali e presenza del personale educativo che favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "lezioni frontali" ed "attività di laboratorio culturale"

**Il liceo classico europeo è stato ideato a partire dai programmi del liceo classico, a cui però sono state cambiate importanti caratteristiche che lo rendono completamente diverso da quest'ultimo, quali, in particolare:**

- lo studio quinquennale di due lingue straniere, quali inglese e una seconda lingua tra spagnolo e cinese;
- lo studio del diritto e dell'economia dal primo anno;
- l'accorpamento del greco e del latino in un'unica materia (lettere classiche) per un totale di ore settimanali pari a 5 a fronte delle 9 previste nel biennio e delle 7 nel triennio del liceo classico;
- un maggior numero di ore dedicate alla matematica e fisica;
- lo studio dell'arte a partire dal primo anno;
- l'organizzazione didattica a tempo pieno, permessa dalla realtà convittuale, con laboratori e lettori di madrelingua, oltre che attività extracurricolari e la presenza degli educatori con attività di studio guidato;
- le due discipline Storia e Storia dell'arte "veicolate" per un'ora settimanale in lingua straniera: lettrice madrelingua di inglese per storia e lettrice madrelingua di spagnolo per storia dell'arte.
- l'organizzazione di stage linguistici all'estero finalizzati al confronto linguistico e culturale e ad un incremento della consapevolezza della realtà europea.

### **PECUP Liceo classico europeo- Risultati di apprendimento del Liceo classico europeo**

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a: a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nell'allegato A, di cui sopra, sono definiti i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali e i risultati di apprendimento dei distinti percorsi ma risulta contemplato solo il liceo classico e non il liceo classico europeo.

Il liceo classico europeo è un liceo classico perché mantiene la tradizione degli studi classici come uno degli elementi fondamentali della formazione della persona e del cittadino, promuovendo un confronto fra le culture d'Europa che nella tradizione antica si rispecchiano, a partire da una conoscenza delle culture classiche, fondata sulla lettura dei testi della tradizione e su solide conoscenze linguistiche. Sul piano educativo e della formazione culturale, questo indirizzo mira a sviluppare nei giovani la consapevolezza di una cittadinanza sovranazionale. In questa prospettiva, lo studio delle lingue straniere, insieme alle esperienze di stage all'estero, diventa un elemento caratterizzante della scuola: le lingue straniere sono strumento di conoscenza delle culture degli altri, ma anche di integrazione e scambio reciproco. Approfondimenti, lezioni e attività laboratoriale sono le peculiarità più significative del Progetto del Liceo

Classico Europeo, attore principale è lo studente che, guidato dal docente e con la collaborazione dell'educatore, ripercorre l'itinerario tracciato nella lezione, verifica le soluzioni proposte dal docente amplia e approfondisce le informazioni che gli sono state offerte, sistema, riassume e riproduce il complesso delle acquisizioni. Gli educatori collaborano con il personale docente alla realizzazione delle finalità ed al conseguimento degli obiettivi previsti dai programmi di studio. L'educatore è il punto di riferimento stabile per studenti e docenti e svolge un ruolo di mediazione e di armonizzazione, di concerto con il docente coordinatore di classe e con l'intero consiglio fornendo informazioni e consulenza indispensabili per intervenire in maniera appropriata e tempestiva in caso di difficoltà degli studenti e studentesse.

Gli studenti e studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, devono:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
- aver acquisito la capacità di comprensione di testi linguistici orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per studiare, fare ricerca, comunicare;
- avere consapevolezza delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco; essere soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista.

### **Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP**

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. *metodologica*; 2. *logico-argomentativa*; 3. *linguistica e comunicativa*; 4. *storico-umanistica*;
5. *scientifica, matematica e tecnologica*

### AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Saper individuare e utilizzare le fonti</b>	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso. Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche. Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media. Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.
<b>Rielaborare</b>	Rielaborare le informazioni in forma schematica Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa. Analizzare e sintetizzare
<b>Fare sintesi fra i saperi</b>	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare. Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
<b>Lavorare con gli altri nel contesto scolastico</b>	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione. Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati.

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Risolvere problemi</b>	Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte. Costruire procedure risolutive di un problema. Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi. Saper costruire concetti astratti.
<b>Modellizzazione</b>	Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione. Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi. Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici. Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Comunicare oralmente</b>	Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative. Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso. Esporre in modo chiaro, preciso e coerente. Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.
<b>Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici</b>	Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace. Operare con formule matematiche. Utilizzare un corretto simbolismo.
<b>Comunicare per iscritto</b>	Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici. Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale.

### AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Contestualizzare</b>	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza. Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico. Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica. Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria. Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati. Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.
<b>Interpretare</b>	Formulare un personale e motivato giudizio critico. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici. Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici.

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati</b>	Utilizzo consapevole del metodo scientifico. Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata. Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati. Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati. Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.

### AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Sviluppo di capacità relazionali</b>	Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti
<b>Sviluppo della razionalità</b>	Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti. Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento. Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza.

## Competenze chiave e obiettivi trasversali

Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
<p>P L A N</p> <p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. Competenza imprenditoriale</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali</li> <li>2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità</li> <li>3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi</li> <li>4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</li> <li>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</li> <li>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.</li> </ol>

a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio

benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza  
La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale  
La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico Europeo.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura classica	5	5	5	5	5
Lingua e cultura straniera (Inglese)	5	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo o Cinese)	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	3
Geografia	3	3	2	2	2
Matematica	4	5	4	4	4
Fisica	0	0	3	3	3
Scienze naturali	2	3	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze giuridico-economiche	2	2	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	38	39	40	40	42

*Sono previste 2 ore di compresenza a settimana rispettivamente con le madrelingua di inglese, spagnolo o cinese per un totale di 4 ore settimanali*

## **Composizione della classe**

OMISSIS

*I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323-Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.45 del 9 marzo 2023.*

## **Profilo della classe**

OMISSIS

*I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323-Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.45 del 9 marzo 2023.*

**Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**  
(Ordinanza Ministeriale 55/2024. Art.11)

Il consiglio di classe recepisce in via ordinaria che ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a massimo 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta così come richiamato dell'art. 11 dell'O.M. n. 45/2023.

Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

Tabella attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno).

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## ◆ Tabella di attribuzione del credito scolastico

◆ CLASSI QUINTE LICEALI – Liceo classico “Giordano Bruno” - Maddaloni

Anno scolastico 2023 - 2024 Classi Quinte Liceali

Tabella della media dei voti	M =6	6<M< =7	7<M< =8	8<M< =9	9<M<= 10
Punti delle bande di oscillazione correlati alla Media	9 - 10	10 - 11	11 - 12	13 - 14	14 - 15
<b>A – Profitto</b>					
Voto base	9	10	11	13	14
Se la Media è uguale a 6,00*	0,0 0				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24		0,10			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49		0,20			
Se la Media oscilla da 6,50 a 7,00		0,30			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24			0,10		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49			0,20		
Se la Media oscilla da 7,50 a 8,00			0,30		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24				0,0	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49				0,10	
Se la Media oscilla da 8,50 a 9,00				0,20	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24					0,20
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49					0,30
Se la Media oscilla da 9,50 a 10,00					0,40
*Per la media di profitto inferiore al 6 è prevista una banda di oscillazione tra 7 e 8 punti. I decimali riferibili al profitto, in questo caso, saranno pari 0,00.					

<b>B - Frequenza scolastica</b>	<b>Assidua</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
<p><b>NOTA: il punteggio sarà attribuito se l'alunno non abbia superato il 12% del numero di ore di assenze rispetto al totale del monte ore di fine anno e risultino massimo 17 ritardi e/o uscite anticipate calcolati a fine anno</b></p>						
<b>C - Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, compreso l'insegnamento della religione cattolica o le attività alternative ad essa, nonché le attività di PCTO e attività complementari ed integrative.</b>	<b>Diligente, assiduo e propositivo</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>
	<b>Assiduo e diligente</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>

*Si precisa che se A+B+C è maggiore o uguale a 0,50 si attribuisce il massimo della banda di oscillazione*

## Percorsi scolastici e crediti degli alunni

OMISSIS

*I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del dpr 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative).*

### Riepilogo dati della classe

Classe	A. S.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2021- 2022	15	0	0	14	0	1
4	2022- 2023	14	0	0	14	0	0
5	2023- 2024	14	0	0			

### Partecipazione ad iniziative ed attività didattico-educative

Stage linguistico Malaga maggio a.s. 2021-2022	La maggior parte della classe
Paestum scavi archeologici a.s. 2021-2022	La maggior parte della classe
Capodanno cinese a.s. 2021-2022	Solo studenti che studiano la lingua cinese
Ciaspolata sulla neve Pizzoferrato a.s. 2021- 2022	La maggior parte della classe
Ciaspolata sulla neve Pizzoferrato a.s. 2022-2023	Alcuni studenti
Stage linguistico Salamanca a.s. 2022-2023	La maggior parte della classe
Biennale di Venezia a.s. 2022-2023	La maggior parte della classe
Campus biomedico Caserta a.s. 2022- 2023	Alcuni studenti
Esperienza cinese a Napoli a.s. 2022-2023	Alcuni studenti
Visita al Museo Duca di Martina Coll. Orientale 2023-2024	Alcuni studenti
Visita guidata Napoli	La maggior parte della classe
Visita guidata Roma	La maggior parte della classe
Viaggio d'istruzione Grecia a.s. 2023-2024	Tutta la classe

## Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

Docente	Disciplina insegnata	3 Liceo	4 Liceo	5 Liceo
SGAMBATO Giulia	Lettere classiche	X	X	X
BOVE Giuseppe	Scienze motorie e sportive	X	X	X
D'AIELLO Rosa	Lingua e cultura spagnola	X	X	X
DANESE Antonietta	Religione	X	X	X
DI MARCO Claudia	Lingua e cultura cinese		X	X
SUPPA Marco	Storia e filosofia			X
CESARO Federica	Matematica e fisica	X	X	X
LAGNESE Giampiero	Storia dell'arte	X	X	X
MIALE Maria Clementina	Geografia	X	X	X
MIGLIORE Angela	Scienze giuridico-economiche	X	X	X
ROSSI Maria Grazia	Scienze naturali	X	X	X
ROWLAND Julie Mae	Conversazione in lingua inglese	X	X	X
SCARANO Angela	Lingua e cultura inglese	X	X	X
D'INCICCO Cristina (dal 04 Aprile in sost. )	Lingua e cultura spagnola			X
TELLEZ Yenlis	Conversazione in lingua spagnola	X	X	X
TRON Luca	Attività educativa			X
CACCAVALE Bruna	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
ZHANG Chong	Conversazione in lingua cinese	X	X	X

### COMPOSIZIONE COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe, riunitosi in presenza presso l'aula informatica del Convitto G. Bruno del 02/02/2024 alle ore 17:00 e a distanza il giorno 08/02/2024 alle ore 18.00, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

- *Prof.ssa* Miale Maria Clementina per **Geografia**
- *Prof.ssa* Rossi Maria Grazia per **Scienze naturali**
- *Prof.ssa* Bruna Caccavale, docente di **Italiano** (individuata dal ministero)

## Verifica e valutazione

Tipologia
Discussione
Analisi del testo e testo argomentativo
Esercizi e traduzione di testi
Riassunto
Questionario
Lavori di gruppo non guidati
Colloquio strutturato
Prove di comprensione di testi
Test a risposta chiusa e aperta
Problema
Relazione
Attività di laboratorio
Analisi di testi ed immagini

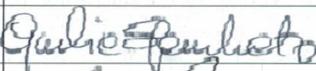
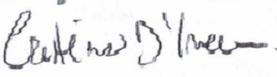
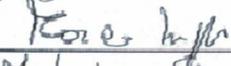
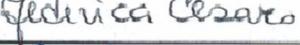
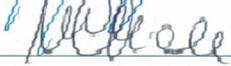
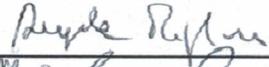
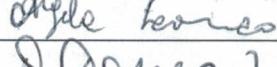
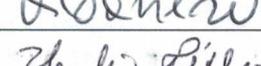
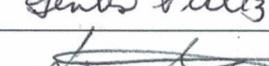
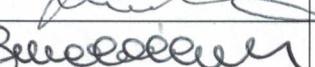
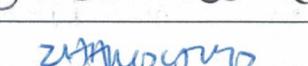
La **valutazione** degli studenti e studentesse si è articolata in **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero, in **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo studente e studentessa in ordine a: interessi, motivazione, miglioramento rispetto alla situazione iniziale, metodo di lavoro, conoscenza di contenuti, competenze, capacità di collegare i contenuti fra loro, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti, capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio. Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti quadrimestrali, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

### Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.

4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. A nella seduta del 6 Maggio 2024 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

Docente	Disciplina insegnata	Firma
SGAMBATO Giulia	Lettere classiche	
BOVE Giuseppe	Scienze motorie e sportive	
D'INCICCO Cristina (sostituisce D'Aiello Rosa)	Lingua e cultura spagnola	
DI MARCO Claudia	Lingua e cultura cinese	
SUPPA Marco	Storia e filosofia	
CESARO Federica	Matematica e fisica	
LAGNESE Giampiero	Storia dell'arte	
MIALE Maria Clementina	Geografia	
MIGLIORE Angela	Scienze giuridico-economiche	
ROSSI Maria Grazia	Scienze naturali	
ROWLAND Julie Mae	Conversazione in lingua inglese	
SCARANO Angela	Lingua e cultura inglese	
DANESE Antonietta	Religione	
TELLEZ Yenlis	Conversazione in lingua spagnola	
TRON Luca	Attività educativa	
CACCAVALE Bruna	Lingua e letteratura italiana	
ZHANG Chong	Conversazione in lingua cinese	

IL RETTORE DIRIGENTE SCOLASTICO  
 prof. Rocco Gervasio

*Documento firmato digitalmente ai sensi del cd Codice dell'Amministrazione digitale e normativa connessa*

# ALLEGATI

1. PCTO
2. EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE
5. SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI:
  - ❖ LINGUA E LETTERATURA CINESE
  - ❖ FILOSOFIA
  - ❖ STORIA
  - ❖ RELIGIONE
  - ❖ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
  - ❖ LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
  - ❖ FISICA
  - ❖ MATEMATICA
  - ❖ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
  - ❖ SCIENZE NATURALI
  - ❖ INGLESE
  - ❖ LETTERE CLASSICHE
  - ❖ GEOGRAFIA
  - ❖ STORIA DELL'ARTE
  - ❖ SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Le attività del PCTO effettuate nel corso del terzo anno sono state il **progetto ASOC**

**(A Scuola di OpenCoesione),**

percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali. Il progetto ha permesso di sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, aiutando gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono.

Nel corso del IV anno invece le attività di PCTO sono state svolte attraverso la convenzione tra il **Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", e il Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno"**, con partecipazione degli studenti e studentesse a conferenze su tematiche giuridiche in modalità on line. Alcuni studenti hanno partecipato anche ad un percorso di carattere Medico-Scientifico, in collaborazione con il CNR.

Nel corso del V anno il PCTO si è svolto soprattutto attraverso incontri di Orientamento Universitario, gli studenti hanno partecipato a diversi incontri organizzati dagli atenei, e al Salone dello Studente che si è tenuto presso il Museo di Pietrarsa.

La classe ha rispettato il limite minimo di 90 ore previste dalla normativa vigente (legge del 13 Luglio 2015 n. 107 e successiva integrazione legge 145/2018 – Legge di bilancio 2019), nell'ambito dei percorsi di seguito indicati come riportato nella tabella sottostante.

## PCTO – CLASSE V A LCE OMISSIS

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del D.P.R. 23 Luglio 1998, n.323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art.10 dell'O Mn.45 del 9 marzo 20

### EDUCAZIONE CIVICA O.M. N.55 DEL 22 MARZO 2024 ART.10

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

Il consiglio di classe ha deliberato le tematiche da trattare rispettivamente nel I e II quadrimestre, le discipline coinvolte e il numero di ore assegnate a ciascuna **per un totale di 37 ore**.

**Nucleo concettuale I quadrimestre:** La Costituzione: "*cittadinanza digitale*". Obiettivi di apprendimento: Conoscere e saper applicare nella vita quotidiana i valori che ispirano l'ordinamento nazionale e gli ordinamenti comunitari e internazionali; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti fondamentali dell'uomo.

**Nucleo concettuale II quadrimestre:** Lo sviluppo sostenibile: "*la città futura*". Obiettivi di apprendimento: saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; cogliere la complessità dei problemi ambientali e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIA UTILIZZATA: *Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, flipped classroom, cooperative learning, role playing*

MODALITA' DI VERIFICA: Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze.

VALUTAZIONE: Griglia di **educazione civica** allegata al PTOF riportata sotto

**RIPARTIZIONE ORE EDUCAZIONE CIVICA A.S.2023-2024**

I quadrimestre	II quadrimestre
<b>La Costituzione “cittadinanza digitale”</b>	<b>Sviluppo sostenibile: “la città futura”</b>
Italiano n°. 3h	Lettere classiche n. 3°h
Storia e filosofia n°. 3h	Cinese n° 3h
Inglese n°. 3h	Scienze naturali n°. 3h
Lingua e cultura spagnola n°. 2h	Storia dell’arte n°. 3h
Geografia n°. 3h	Fisica n°. 3h
	Scienze motorie n°. 3h
	Religione n°. 4h



## CONVITTO NAZIONALE STATALE "Giordano Bruno"

Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I Grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo  
Via San Francesco d'Assisi, 119 - 81024 Maddaloni (Ce)  
Tel. 0823.434918 - Fax 0823.403369  
cevc01000b@istruzione.it | cevc01000b@pec.istruzione.it



### LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

		LIVELLI							
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
INDICATORI		4	5	6	7	8	9	10	VOTO
C O N O S C E N Z E	Conoscere i principi costituzionali, le leggi ordinarie, i regolamenti e le disposizioni organizzative su cui si fonda la convivenza e i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.	Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti.	Le conoscenze sono lacunose.	Le conoscenze sono essenziali.	Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consapevoli, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.	

	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
A B I L I T A	<p>Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura.</p> <p>Saper ricercare e acquisire e selezionare informazioni.</p> <p>Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>L'alunno adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni; ha scarsa capacità rielaborativa; non porta a termine le consegne.</p>	<p>L'alunno adotta saltuariamente comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità rielaborativa; non sempre porta a termine le consegne</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti.</p> <p>Rielabora in forma chiara.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi</p>	

	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
C O M P E T E N Z E	Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.	L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.	L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.	L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.	L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.	

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

### TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna con conseguente comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici (p.20)</b>	Compito non svolto/consegna disattesa Assente\ Gravemente lacunosa e errata  6/ 8	Consegna parzialmente disattesa Incompleta /approssimativa  10	Consegna globalmente rispettata/ Essenziale  12	Consegna rispettata/ Quasi completa  14	Consegna rispettata e correttamente svolta/ Completa  16	Consegna rispettata e interpretata /Completa e puntuale  18	Consegna totalmente rispettata e interpretata/Completa, puntuale e originale  20
<b>Analisi (p.20)</b>	Assente\ lacunosa e superficiale  6/ 8	Superficiale/ Lacunosa  10	Presente in modo schematico e globalmente precisa  12	Precisa  14	Precisa e coerente  16	Precisa, coerente e approfondita  18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva  20

<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)</b>	Non svolta\ Assente e\o non rilevabile	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/semplificazioni	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti
	9/ 12	15	18	21	24	27	30
<b>Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)</b>	Espressione e poco controllata, con numerosi e\o gravi errori	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà	Espressione corretta, Nell'insieme appropriata	Espressione corretta e appropriata	Espressione corretta, appropriata ed efficace	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata
	9/ 12	15	18	21	24	27	30
<b>Totale</b>	<b>30\40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Punteggio** : da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso;

**Alunno**

**voto**

**TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto (p.20)	<b>Argomentazione:</b> capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-corrrettezza e congruenza dei riferimenti culturali <b>(p.20)</b>	<b>Livello formale</b>  ( correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) <b>(p.30)</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso</b>  <b>(p.30)</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Voto</b>
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	Sviluppa l'argomentazione in modo	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente e corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	<b>Eccellente</b>	<b>100</b>
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente e appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	<b>Ottimo</b>	<b>90</b>
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	<b>Buono</b>	<b>80</b>
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	<b>Discreto</b>	<b>70</b>
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente(18)	<b>Sufficiente</b>	<b>60</b>

Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	<b>Insufficiente non grave</b>	<b>50</b>
Molto impreciso/limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>40</b>
Gravemente lacunoso/to talmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	<b>Del tutto insufficiente</b>	<b>30</b>

**Alunno**

**voto**

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) ( p.30)	Valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in</i>	<i>Organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		

<i>modo:</i>					
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	<b>eccellente</b>	<b>100</b>
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	<b>ottimo</b>	<b>90</b>
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	<b>buono</b>	<b>80</b>
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	<b>discreto</b>	<b>70</b>
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	<b>sufficiente</b>	<b>60</b>
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	<b>Insufficiente non grave</b>	<b>50</b>
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>40</b>
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	<b>Del tutto insufficiente</b>	<b>30</b>

**Punteggio** : da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso;

**Alunno**

**voto**

**SECONDA PROVA SCRITTA DI LETTERE CLASSICHE LICEO CLASSICO EUROPEO**

**ALUNNO.....VOTO.....**

<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)</b>	<b>Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo. Competenze lessicali ed espressive (p .6)</b>	<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)</b>	<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)</b>	<b>Voto in 20mi</b>
<i>&lt;&gt; totale chiara e dettagliata (4)</i>	<i>&lt;&gt; appropriate ed efficaci (6)</i>	<i>&lt;&gt; completa (4)</i>	<i>&lt;&gt; Risposte precise, coerenti ed esaustive – commento articolato, approfondito e originale (6)</i>	20
<i>&lt;&gt; totale e chiara (3,6)</i>	<i>&lt;&gt; appropriate (5,4)</i>	<i>&lt;&gt; quasi completa con poche imperfezioni (3,6)</i>	<i>&lt;&gt; Risposte precise, coerenti e approfondite- commento articolato e approfondito (5,4)</i>	18
<i>&lt;&gt; completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)</i>	<i>&lt;&gt; valide (4,8)</i>	<i>&lt;&gt; globale con qualche errore circoscritto (3,2)</i>	<i>&lt;&gt; Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)</i>	16

<> quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)	<> corrette (4,2)	<> globale con pochi errori (2,8)	<> Risposte e commento precisi (4,2)	14
<> Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	<> Generalmente corrette(3,6)	<> Globale pur in presenza di errori (2,4)	<> Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)	12
<> Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	<> imprecise (3)	<> limitata (2)	<> Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
<> Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)	<> inadeguate (2,4 – 1,8)	<> carente / gravemente carente (1,6 – 1,2)	<> Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente(2,4) / Risposte e commento carenti (1,8)	8 – 6
<> Gravemente carente con svariate lacune (0,4) / non rilevabile (0,2)	<> non rilevabili (1,2 – 0,6)	<> Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)	<> Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o gravemente carenti (1,2 -0.6)	4 – 2

**Punteggio** : da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso;

**Alunno**

**voto**

## SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI

Per quanto attiene la programmazione disciplinare il cdc ha inteso valorizzare il particolare curriculum del liceo classico europeo che coniuga la struttura del liceo classico tradizionale con un'ottica aperta ad altre due lingue europee, al contributo delle discipline di ambito scientifico, allo studio del diritto, alle tematiche di geografia antropica in una prospettiva appunto europea e protesa all'attualità. In tal senso prendendo in prestito il concetto classico dell'*humanitas* intesa come *curiositas* per tutto ciò che riguarda l'uomo il cdc sin dalle prime fasi di concertazione sulla programmazione ha inteso indirizzare le singole progettazioni disciplinari e le loro interrelazioni a quattro nodi concettuali: il rapporto degli uomini tra di loro, il rapporto dell'uomo con il suo contesto (sociale o naturale), le idee degli uomini, gli strumenti messi in campo per la vita associata.

Docente Prof.ssa Claudia Di Marco Conversazione Prof.ssa ZHANG Chong	Materia: Lingua e cultura cinese
---	----------------------------------

**TESTO IN ADOZIONE:**

**Testi in adozione:**

AA.VV. Il cinese per gli italiani, Hoepli, vol. 2  
Dispense fornite dalla docente

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p><b>Competenze dell'Asse di riferimento</b></p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Essere in grado autonomamente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere conversazioni o discorsi</li> <li>-caratterizzati da un certo grado di complessità</li> <li>-riconoscere le formule comunicative più o meno complesse incontrate durante un'interazione orale</li> <li>-comunicare e scambiare idee in contesti diversificati</li> <li>-interagire con parlanti madrelingua in situazioni note senza commettere errori che pregiudichino la comunicazione</li> <li>-esprimersi oralmente in cinese sulle tematiche viste in classe, padroneggiando le strutture linguistiche studiate e facendo ricorso al lessico studiato</li> <li>-saper produrre brevi testi scritti</li> </ul>	<p><b>Storia:</b></p> <p>Cina antica: le dinastie Song, Yuan, Ming e Qing.</p> <p>Dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare.</p> <p>La Cina di Mao Zedong, Deng Xiaoping e la Cina contemporanea.</p> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia <i>ci</i> 词 di epoca Song <ul style="list-style-type: none"> <li>• 苏轼 Su Shi e lo <i>ci Preludio alla musica sull'acqua</i></li> </ul> </li> <li>- Il teatro di varietà <i>zaju</i> 杂剧 di epoca Yuan</li> <li>-I grandi romanzi classici della letteratura cinese <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shuihu zhuan, 水浒传</li> <li>• Sanguo zhi yanyi, 三国志演义</li> <li>• Xiyou ji, 西游记</li> <li>• Honglou meng, 红楼梦</li> <li>• Il Jin Ping Mei 金瓶梅</li> </ul> </li> <li>-Letteratura moderna: il Movimento del 4 Maggio 五四运动 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 鲁迅 Lu Xun e il <i>Diario di un pazzo</i></li> </ul> </li> <li>-Letteratura contemporanea: le politiche letterarie di Mao Zedong e la letteratura di propaganda</li> </ul>	<p>Testi in traduzione: brani antologici</p> <p>Testi in lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中国传统节日——中秋节</li> <li>• 苏轼《水调歌头, 明月几时有》简介</li> <li>• 元杂剧《西厢记》和《窦娥冤》简介</li> <li>• 四大名著简介</li> <li>• 鲁迅生平和主要作品</li> <li>• 老舍《茶馆》简介</li> <li>• 《义勇军进行曲》</li> <li>• 中国妇女地位的变化</li> <li>• 张爱玲简介</li> <li>• 丁玲简介</li> <li>• 朦胧诗</li> <li>• 中国当代作家 (莫言、苏童、余华)</li> <li>• 生活在未来——一些中国城市</li> <li>• 城市“病”和户口的问题</li> </ul>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Flipped classroom</p> <p>-Lezione interattiva</p> <p>-Lavoro individuale</p> <p>-Lavoro di gruppo (coppie e piccolo gruppo)</p> <p>-Attività di recupero / potenziamento</p> <p><b>Tipologie di esercizi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di comprensione del testo e produzione scritta</li> <li>-Esercizi di analisi del testo</li> <li>-Esercizi di confronto, di contestualizzazione e di interpretazione del testo</li> <li>-Esercizi di esposizione orale e drammatizzazione</li> <li>-Esercitazioni con quesiti a risposta chiusa/completamento.</li> </ul>	<p><b>Uomo e natura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中国传统节日——中秋节 Le festività tradizionali cinesi e la Festa di Metà Autunno</li> <li>• 苏轼生平简介 Su Shi e la “chiara luna”</li> <li>• 生活在未来——一些中国城市 Viaggio nelle città del futuro</li> </ul>
				<p><b>Guerra e pace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 《三国演义》、《水浒传》 <i>Il romanzo dei Tre Regni e Sul bordo dell'acqua</i></li> <li>• 老舍《茶馆》 <i>Casa da tè di Lao She</i></li> <li>• 《义勇军进行曲》 <i>La Marcia dei Volontari</i></li> <li>• 一些文化大革命的大字报 <i>Analisi iconografica di alcuni manifesti di propaganda</i></li> <li>• 余华《活着》 <i>Vivere!</i> di Yu Hua</li> </ul>
				<b>Il viaggio</b>

<p>sulle esperienze personali, su temi oggetto di studio</p> <p>-capire il senso generale di brani mediamente complessi</p> <p>contenenti lessico in parte non noto anche mediante l'ausilio del dizionario, individuandone le strutture linguistiche</p> <p>-interpretare aspetti socio culturali della lingua cinese e della PRC</p> <p>-contestualizzazione del fenomeno letterario ai fini dell'interpretazione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Discorsi di Yan'an sull'arte e sulla letteratura</i></li> <li>• 老舍 Lao She e <i>Casa da tè</i></li> <li>• I manifesti di propaganda nella Cina maoista</li> <li>• 义勇军进行曲 <i>La marcia dei volontari</i> (inno nazionale della RPC)</li> <li>• La posizione della donna in Cina, Zhang Ailing 张爱玲 e Ding Ling 丁玲</li> </ul> <p>-Letteratura contemporanea: letteratura delle cicatrici e la poesia oscura, letteratura delle radici e di avanguardia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 阿成 A Cheng</li> <li>• 莫言 Mo Yan</li> <li>• 苏童 <i>Su Tong Mogli e concubine</i> 《妻妾成群》</li> <li>• 余华 Yu Hua <i>Vivere!</i> 《活着》</li> </ul> <p><b>Lingua:</b></p> <p>-Rinforzo del lessico previsto dall'HSK di II livello</p> <p>-Avviamento al lessico previsto dall'HSK di III livello</p> <p>-Modulo orientativo: 写一份简历 Compilare il CV</p> <p>-Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Particella finale 了</li> <li>• Struttura enfatica 是.....的</li> <li>• Particelle aspettuali 了、过、着</li> <li>• Struttura V了....., 就V(了)</li> <li>• Alcuni complementi verbali (complemento di grado, complemento di risultato)</li> <li>• Frase passiva con 被</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 《西游记》 <i>Il Viaggio ad Occidente</i> di Wu Cheng'en</li> <li>• 苏轼生平简介 Biografia di Su Shi</li> <li>• 莫言 《红高粱》 <i>Sorgo Rosso</i> di Mo Yan</li> <li>• 余华《活着》 <i>Vivere!</i> di Yu Hua</li> </ul> <p><b>Intellettuale e potere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 苏轼生平简介 Biografia di Su Shi</li> <li>• 元杂剧《西厢记》 <i>Lo zaju</i> di epoca Yuan e la <i>Storia del padiglione occidentale</i></li> <li>• 五四运动 Il movimento del Quattro Maggio</li> <li>• 鲁迅 La figura di Lu Xun</li> <li>• 朦胧诗 la poesia oscura</li> </ul> <p><b>La donna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 元杂剧, 《窦娥冤》和《西厢记》 <i>Lo zaju</i> di epoca Yuan e la tragedia <i>Il torto subito da Daon'e</i> e la <i>Storia del padiglione occidentale</i></li> <li>• 《红楼梦》 <i>Il Sogno della Camera Rossa</i> di Cao Xueqin</li> <li>• 张爱玲 Zhang Ailing</li> <li>• 丁玲 Ding Ling</li> <li>• 苏童《妻妾成群》 <i>Mogli e concubine</i> di Su Tong</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettivi di coordinazione e subordinazione</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
A	TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI IN LS	2 orali e 2 scritte
B	QUESITI A RISPOSTA SINGOLA	
C	TRADUZIONI	

**La docente**  
Claudia Di Marco

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE    CLASSE 5^ SEZ. A Ice**

Docente prof. <b>Suppa Marco</b>	Disciplina: <b>Filosofia</b>
----------------------------------	------------------------------

**Testo in adozione:** Laboratorio di Ontologia, Pensiero in movimento *M. Ferraris*(vol. 3A e B)

<b>Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Autori-Contenuti</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Documenti</b>
<p>- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico;</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni tra la filosofia e le altre forme del sapere;</p> <p>- Produrre semplici argomentazioni filosofiche a situazioni problematiche della vita quotidiana;</p> <p>- Applicare le teorie filosofiche mediante generalizzazioni di casi particolari, utilizzando procedimenti logico-argomentativi e logico-formali;</p> <p>- Partecipare in modo efficace e costruttivo alla cittadinanza</p> <p>- Mettere in atto strategie per tradurre le idee e le convinzioni personali in azione, tenendo conto della dimensione storico-filosofica</p>	<p><i>Programma svolto</i></p> <p><b>Unità I</b> L'idealismo hegeliano idea, natura e Spirito</p> <p><b>Unità II</b> La riflessione sull'uomo. Scenari del pensiero tra Ottocento e Novecento: Kierkegaard e Schopenhauer</p> <p><b>Unità III</b> La reazione antipositivistica e la riflessione critica sulla soggettività <i>I maestri del sospetto</i></p> <p><b>Unità IV</b> Tra psicologismo e logicismo: alle origini della fenomenologia. E. Husserl</p> <p><b>Unità V</b> La riflessione epistemologica. K. Popper</p> <p><b>Unità VI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il movimento femminile</li> <li>● Esistenza e pensiero dell'Essere. M. Heidegger</li> </ul>		<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, materiale di studio pubblicato su Classroom G-suite.</p> <p>Debate</p>	<p>Libro di testo in formato cartaceo e digitale</p> <p>File condivisi</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Test e procedure di laboratorio</p>

	<p><b>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</b>  L'influenza del contesto filosofico dell'epoca e il rapporto con il pensiero di Kant. La critica alla teoria della conoscenza di Kant e i principali obiettivi della <i>Fenomenologia dello spirito</i>. La filosofia come sapere assoluto e la sua unità. I concetti di "Assoluto" e "reale" e l'affermazione della razionalità del reale. Il concetto di mondo dello spirito. Storicità dello spirito e progressione verso autocoscienza e libertà. La dialettica o movimento dialettico: il significato del termine <i>Aufhebung</i>. Le tappe dello sviluppo dello spirito o figure della coscienza. I significati di "Sapere assoluto" e "concetto"  La filosofia come pensiero dell'assoluto  L'interesse per la politica e la riflessione su diritto, moralità, la famiglia e la società civile. Il valore e il ruolo dello Stato e la filosofia della storia. Lo spirito assoluto e le forme dell'autoconoscenza.  Gli argomenti della critica alla logica hegeliana di Schopenhauer e Kierkegaard e il suo superamento.</p>			
	<p><b>Arthur Schopenhauer</b>  L'unione tra soggetto e oggetto.  Insuperabilità della contraddizione logica e l'essenzialità dell'esperienza del dolore inestinguibile.  Il concetto di volontà e le sue forme, il velo di Maya e l'interesse per la tradizione orientale.  La vita e l'immagine del pendolo fra dolore e noia. La pratica dell'asceti e la salvezza dal principio della volontà</p>	<p>UOMO-  NATURA</p>		
	<p><b>Søren Kierkegaard</b>  La centralità del tema dell'esistenza concreta dell'individuo contro il filosofare astratto.  Il concetto di singolo e la domanda sul senso dell'esistenza.  I tre stadi dell'esistenza e l'<i>aut aut</i>  La categoria esistenziale della possibilità, l'angoscia e la disperazione che porta alla fede</p>			

	<p><b>Karl Marx</b>  I punti di contrasto con Hegel e il confronto con i contemporanei.  La riflessione sulla storia, la società moderna e il concetto di alienazione religiosa. La critica alla società borghese e al liberalismo è l'ideale di una rigenerazione dell'uomo.  Il concetto di alienazione e disumanizzazione nel lavoro.  Il concetto e i temi del materialismo storico.  I concetti chiave di forze produttive, struttura e sovrastruttura, ideologia. Il <i>manifesto del Partito Comunista</i> e i temi della lotta tra borghesia e proletariato. La rivoluzione proletaria e i suoi esiti.  Il capitale e i temi fondamentali della critica dell'economia politica.  La teoria del valore-lavoro.  L'analisi dei limiti del sistema economico capitalistico e il suo auto superamento.</p>	<p><b>GUERRA E PACE</b></p>		
	<p><b>Friedrich Nietzsche</b>  La critica e la rottura con la tradizione filosofica precedente.  Il confronto con la filosofia di Schopenhauer.  La rilettura della storia della tragedia: i principi apollineo e dionisiaco.  Il significato della storia e della tragedia.  L'approccio "genealogico" della filosofia come metodo e la sua applicazione al campo della morale.  La critica ai valori universali e alla religione cristiana.  I concetti di "morte di Dio" e di "oltreuomo". Il concetto di nichilismo. La creazione di nuovi valori</p>	<p><b>INTELLETTUALE E POTERE</b></p>		
	<p><b>Sigmund Freud</b>  La nascita della psicoanalisi volta allo studio e comprensione della psiche umana.  Il caso di Anna O.  Caratteristiche e ruolo dell'"inconscio" e la sua influenza sull'agire umano.  L'ordinamento e la partizione freudiana degli elementi fondamentali della psiche.  Analogia e differenze tra le due topiche</p>	<p><b>IL VIAGGIO</b></p>		

	<p>La funzione del sogno nell'indagine dell'inconscio. La riflessione sulla sessualità. I concetti fondamentali dell'indagine freudiana sulla psiche. I meccanismi di difesa</p> <p>La "metapsicologia". I principi di piacere e di realtà.</p> <p>La riflessione sulla società</p>			
	<p><b>Edmund Husserl</b></p> <p>La nascita della fenomenologia. L'atteggiamento fenomenologico; Tra psicologismo e logicismo l'intenzionalità e l'io; l'epoché e il residuo fenomenologico; Il problema della trascendenza del mondo; la struttura trascendentale della coscienza; noesi e noema; la differenza tra oggetto e fenomeno; il tempo come il neocartesianesimo la filosofia come scienza rigorosa la "crisi delle scienze europee" Il mondo della vita(lebenwealt)</p>			
	<p><b>Karl Popper</b></p> <p>Il metodo dell'indagine scientifica; l'eclisse del '19 e la svolta epistemologica; la critica al metodo induttivo e il criterio di falsificabilità; asimmetria tra verificabilità e falsificabilità; scoperta e giustificazione; la nozione di congettura corroborata; la polemica contro le pseudoscienze; Il realismo; la teoria dei tre mondi; l'idea di "società aperta".</p>			
	<p><b>Il pensiero femminile</b></p> <p>Crisi di un modello millenario; Il valore dell'uguaglianza: dalla Rivoluzione francese alla società industriale Olympe de Gouges Il valore della differenza: la riflessione delle donne</p>	<p>FIGURA FEMMINILE</p>		

	nei primi decenni del Novecento Simone de Beauvoir Il secondo sesso Il femminismo Adriana Cavarero			
	<b>Martin Heidegger</b> La domanda fondamentale della filosofia su "che cos'è l'essere". Il significato e la funzione del tempo rispetto alla comprensione dell'essere e la nuova concezione dell'uomo su base esistenziale. Il problema dell'essere nella storia del pensiero occidentale; La differenza ontologica; Il concetto di <i>Esserci</i> in relazione all'esistenza umana. Significato della ontologia fenomenologica. L'Esserci e i concetti di decisione autentica e inautentica. Il tema dell'angoscia di fronte al mondo come pura possibilità e il significato del termine "cura". Il significato della morte nella prospettiva heideggeriana. Significato di esistenza autentica. Cenni sul tema della <b>Kehre</b> (svolta)			

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, test di filosofia a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e presentazioni assegnati su Classroom	1 (I quadrimestre) 1 (II quadrimestre)	1-2h
Verifiche orali	1 (I quadrimestre) 1 (II quadrimestre)	1 (I quadrimestre) 1 (II quadrimestre)

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSE 5^ SEZ. A Ice**

Docente prof. <b>Suppa Marco</b>	Disciplina: <b>STORIA</b>
----------------------------------	---------------------------

**Testo in adozione:** A. Barbero - Frugoni - Sclarandis *La storia. Progettare il futuro* Zanichelli(vol. 3)

<b>Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Autori-Contenuti</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Documenti</b>
<p>- Saper utilizzare correttamente il lessico le categorie interpretative della disciplina;</p> <p>-Saper leggere e valutare le diverse fonti; -Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>-Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e di diversità fra civiltà diverse</p> <p>- Partecipare in modo efficace e costruttivo alla cittadinanza</p> <p>- Mettere in atto strategie per tradurre le idee e le convinzioni personali in azione, tenendo conto della dimensione storico-filosofica</p>	<p><i>Programma svolto</i></p> <p><b>Unità I</b> Dal lungo ottocento al secolo breve</p> <p><b>Unità II</b> <i>Finis europae</i> e nascita dei totalitarismi</p> <p><b>Unità III</b> La guerra totale</p> <p><b>Unità IV</b> Ricostruzione e guerra fredda</p>		<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, materiale di studio pubblicato su Classroom G-suite.</p> <p>Debate</p>	<p>Libro di testo in formato cartaceo e digitale</p> <p>File condivisi</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Test e procedure di laboratorio</p>
	Conoscere la linea politica di Bismarck e il processo di affermazione dell'egemonia	Intellettuale e potere		

	<p>tedesca sull'Europa Occidentale.</p> <p>Conoscere le prime forme di legislazione sociale.</p> <p>Conoscere le innovazioni portate dalla Seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Conoscere le ideologie della seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscere le vicende della politica interna di Francia e Inghilterra nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti che portarono alla nascita dei nuovi imperi europei.</p> <p>Conoscere le modalità di spartizione dei territori asiatici e africani tra i paesi europei.</p> <p>Conoscere le iniziative e i provvedimenti dei governi della Sinistra storica in Italia.</p> <p>Conoscere i risultati della spinta imperialista italiana.</p> <p>Conoscere il processo di affermazione dei governi autoritari.</p> <p>Conoscere i diversi aspetti della società di massa.</p> <p>Conoscere le principali rivendicazioni dei movimenti socialisti e femministi.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali del fenomeno dell'emigrazione.</p> <p>Conoscere i principali momenti dell'ascesa del Giappone e degli Stati Uniti.</p> <p>Comprendere la rilevanza internazionale delle due crisi marocchine.</p> <p>Conoscere gli aspetti della politica reazionaria degli ultimi due zar.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Conoscere le rivendicazioni autonomistiche delle minoranze etniche a cavallo tra XIX e XX secolo.</p> <p>Conoscere i rapporti tra governo italiano e movimenti socialisti tra XIX e XX secolo.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della politica economica, interna ed estera di Giolitti.</p> <p>Comprendere l'evoluzione dei rapporti tra Stato italiano e Chiesa tra XIX e XX secolo.</p> <p>Conoscere le cause della questione meridionale</p>			
	<p>Conoscere le tensioni diplomatiche in Europa all'inizio del Novecento.</p> <p>Comprendere il meccanismo delle alleanze che portò allo scoppio della Prima guerra mondiale.</p> <p>Conoscere i fattori che indirizzarono il conflitto verso la fine.</p> <p>Conoscere gli eventi che portarono alla rivoluzione di febbraio e alla rivoluzione d'ottobre.</p> <p>Conoscere le diverse fazioni politiche che parteciparono alla <i>rivoluzione d'ottobre</i> e alla guerra civile.</p> <p>Conoscere gli aspetti che resero la Russia sovietica un regime totalitario.</p> <p>Conoscere la situazione sociale ed economica dell'Italia nel dopoguerra.</p> <p>Conoscere i diversi partiti di massa italiani nel dopoguerra.</p> <p>Comprendere le cause dell'ascesa del fascismo al potere.</p>			

	<p>Conoscere i caratteri dell'ideologia fascista e i provvedimenti con cui si incarnò nel regime.</p> <p>Conoscere le diverse anime dell'antifascismo.</p> <p>Conoscere la situazione politico-economica della Germania dopo la Prima guerra mondiale e le tappe dell'ascesa del Partito nazista.</p> <p>Conoscere gli elementi del programma politico hitleriano e l'ideologia nazista.</p> <p>Conoscere la situazione politica ed economica degli Stati Uniti negli anni Venti e la crisi del 1929.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei regimi dittatoriali europei di inizio Novecento.</p>			
	<p>Conoscere gli eventi della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Conoscere i caratteri della Shoah.</p> <p>Conoscere i vari aspetti della Resistenza al nazifascismo in Italia e in Europa.</p> <p>Conoscere le fasi che portarono alla <i>escalation</i> atomica.</p>	<p>Il Viaggio</p> <p>Uomo-natura</p>		
	<p>Conoscere l'evoluzione dei rapporti tra Usa e Urss dalla Seconda guerra mondiale alla Guerra Fredda.</p> <p>Conoscere i momenti più acuti del conflitto Usa e Urss e i suoi risvolti militari in Europa. (<i>Cortina di ferro</i>; Patto di Varsavia contro Patto Atlantico, Muro di Berlino).</p> <p>Conoscere i problemi italiani del dopoguerra e la costruzione dello Stato democratico.</p>	<p>Guerra e pace</p>		

	<p>Conoscere le caratteristiche dei governi di unità nazionale e di quelli del centrismo politico.          Conoscere gli eventi che caratterizzarono il miracolo economico e il conflitto sociale fino allo scoppio del terrorismo degli anni Settanta.</p>	<p>Figura femminile</p>		
--	--	-------------------------	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, test di filosofia a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e presentazioni assegnati su Classroom	1 (I quadrimestre) 1 (II quadrimestre)	1-2h
Verifiche orali	1 (I quadrimestre) 1 (II quadrimestre)	1 (I quadrimestre) 1 (II quadrimestre)

**TESTO IN ADOZIONE:**

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Contenuti	Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p><b>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</b></p>	<p><b>Brani della Bibbia</b>  <b>Encicliche papali: "Laudato si" "Fratres omnes".</b>  <b>Messaggio papale per la Giornata mondiale della Pace</b></p>	<p><b>Si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del problem solving; continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina, e ai fatti di cronaca attuale</b></p>	<p><b>Uomo e Natura</b></p>
	<p><b>L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia</b></p>			<p><b>Il Viaggio</b></p>
	<p><b>I temi di Bioetica.</b></p>			
	<p><b>La persona umana. La sessualità.</b></p>			<p><b>La Donna</b></p>
	<p><b>Fecondazione naturale e assistita</b></p>			
	<p><b>Aborto</b></p>			
	<p><b>Eutanasia</b></p>			
	<p><b>Clonazione</b></p>			
	<p><b>Cellule staminali</b></p>			
	<p><b>Intelligenza artificiale.</b></p>			<p><b>Intellettuale e Potere</b></p>
	<p><b>Lo Sviluppo non è sostenibile se non è orientato alla Pace</b></p>			<p><b>Guerra e Pace</b></p>

## TESTO IN ADOZIONE: Con altri occhi Vol 3A- 3B Zanichelli editore

Competenze dell'asse di riferimento	Autori	Passi antologici	Metodologie	Nodi concettuali	
<p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche)</p> <p>Nei testi e nei modi di rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);</p> <p>Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare</p>	G. Verga	I Malavoglia	Lettura frontale	<b>IL VIAGGIO</b> Il viaggio come allontanamento dalle proprie origini. Il viaggio come allontanamento da sé. Il viaggio come percorso a ritroso nel tempo	
	L. Pirandello	Il fu Mattia Pascal- Novelle per un anno Il viaggio	Conversazione guidata		
	I. Svevo	La coscienza di Zeno	Lettura analitica, selettiva, globale, graduale		
				Mappe concettuali Problem solving	
	Dante	La Divina Commedia, Paradiso, canto III, vv. 34-130  La Divina Commedia, Paradiso, Canto XI, vv. 55-75			<b>LA DONNA</b> La donna come musa ispiratrice. La donna fuori dal comune. La donna fatale e distruttrice di uomini. La donna come capacità di resistere al male.
	G. Leopardi	A Silvia - Canti, XXI			
G. Flaubert	Le insofferenze di Madame Bovary- Parte I cap. IX				

	G. Verga	La Lupa -Vita dei campi  Storia di una capinera	
	G. Pascoli	Lavandare - Myricae	
	G. D'Annunzio	Le signore dalle pellicce - articolo la Tribuna	
	E. Montale	La casa dei doganieri - Le Occasioni	
	U. Saba	A mia moglie- Il Canzoniere	
	G.Leopardi	Canto notturno di un pastore- Dai Canti Dialogo della Natura e di un Islandese- Dalle operette morali	<b>UOMO E NATURA</b> La dolorosa disarmonia tra uomo e natura, svelata ai moderni dalla ragione. La dura e spietata legge della natura. La visione del mondo. La natura come simbolo La fusione dell'uomo con la natura il panismo. Dai paesaggi del Carso ai paesaggi dell'anima
	G.Verga	L'ideale dell'ostrica- Fantasticheria Da Vita dei Campi	
	C.Baudelaire	Corrispondenze- Da I fiori del male- Parte I cap. IX	
	G.Pascoli	X Agosto-Myricae	

		Lampo-Myricae Tuono-Myricae		
	G. D'Annunzio	La pioggia nel pineto- Dalle Laudi, Alcyone		
	E. Montale	Spesso il male di vivere ho incontrato Merigiare pallido e assorto- Da ossi di seppia		
	U. Saba	Città vecchia-II Canzoniere		
	Dante	La Divina Commedia Paradiso, canto I, vv. 94-142		<b>GUERRA E PACE</b>
	G. Leopardi	L'infinito - Canti, XII Dialogo della Natura e di un Islandese Operette moralì, XII		La condizione umana non può prescindere dall'enorme sofferenza della guerra intesa anche come lotta per la sopravvivenza. La pace come libertà dalle oppressioni e ingiustizie sociali
	G. Verga	La lupa -Vita dei campi Rosso Malpelo-Vita dei campi La roba-Novelle rusticane		
	C. Baudelaire	Corrispondenze I fiori del male		
	G. Ungaretti	San Martino del Carso- L'Allegria Soldati- L'Allegria A Liuba che parte- Le occasioni		

	C. Baudelaire	L'Albatro - I fiori del male		<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>  Il complesso rapporto tra intellettuali e regime fascista. L'intellettuale al fianco dei nazionalisti L'intellettuale straniero nel mondo in cui vive contro il passivo consenso al regime
	G. Pascoli	La poetica pascoliana - Il fanciullino		
	G. D'Annunzio	Il Superuomo e la macchina- Forse che sì forse che no libro I		
	I. Svevo	L'apologo del gabbiano- Una vita		
	L. Pirandello	Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina - Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno primo, cap. I e II		
	E. Montale	Non chiederci la parola – Ossi di seppia		

	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
A	TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI	2 verifiche scritte 2 verifiche orali
B	QUESITI A RISPOSTA SINGOLA	
C	TRADUZIONI	

**La docente**

**Prof. Caccavale Bruna**



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



<b>Docente</b> Prof.ssa D'Incicco Cristina	<b>Materia:</b> Lingua spagnola
<b>Docente</b> Prof.ssa Téllez Yenlis	

**TESTO IN ADOZIONE: ConTextos literarios. Volume unico: De los orígenes a nuestros días. Segunda edición actualizada. Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti. Casa editrice Zanichelli.**

Linee generali e competenze da acquisire alla fine del quinquennio	Autori- Contenuti	Passi antologici/ Approfondimenti	Metodologie	Nodi concettuali
<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza multilinguistica</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>• LINGUA Tiempos pasados de subjuntivo</p> <p>• LETTERATURA</p> <p>El Romanticismo: contexto cultural;</p> <p>La poesía romántica: José de Espronceda Gustavo Adolfo Bécquer</p> <p>La prosa en el Romanticismo;</p> <p>La novela: El costumbrismo Mariano José de Larra;</p> <p>El teatro romántico: Duque de Rivas José Zorrilla y Moral</p> <p>•CULTURA Brani di civiltà scelti, principalmente:</p> <p>Aspectos más relevantes de la historia de Latinoamérica (a partir del 12 de Octubre de 1492 hasta la colonización).</p> <p>Geografía latinoamericana.</p>	<p>• Espronceda. La canción del pirata. Análisis textual.</p> <p>•El estudiante de Salamanca. Comentario de un fragmento.</p> <p>•Bécquer. Rimas. Rima XXI Rima XXIII Rima LIII</p> <p>•Educación Cívica: Derechos de autor e influencers. Debate. Expresión e interacción orales.</p> <p>• Duque de Rivas. Don Álvaro y la fuerza del sino.</p> <p>• José Zorrilla y Moral. Don Juan Tenorio.</p> <p>• Juan Valera. Pepita Jiménez.</p> <p>• Galdós. Vida y obras. Fortunata y Jacinta.</p>	<p>- Lavoro di gruppo: esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta;</p> <p>- Lezione frontale per presentare e riepilogare;</p> <p>- Lezione multimediale;</p> <p>- Cooperative Learning: uso della discussione per coinvolgere e motivare;</p> <p>- Problem Solving: lezione interattiva;</p> <p>- Role Playing;</p> <p>- Metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze, quali: -didattica breve -flipped classroom -debate</p>	<p>- Aspetti di alcuni movimenti culturali di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</p> <p>- Principali generi letterari: romanzo, racconti, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p>



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



	<p>Religión: Scretismo religioso, el santerismo.</p> <p>La cultura afroamericana.</p> <p>Economía e industria: Leyes mercantiles y acuerdos de comercio libre <i>Mercosur</i></p> <p>La pintura española e hispanoamericana (grandes movimientos y tendencias): de la pintura románica a las últimas tendencias.</p> <p>• LETTERATURA El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo</p> <p>Contexto cultural;</p> <p>Juan Valera Benito Pérez Galdós Emília Pardo Bazán</p> <p>Modernismo y Generación del 98</p> <p>Contexto cultural Rubén Darío Juan Ramón Jiménez Antonio Machado Miguel de Unamuno</p> <p>Las vanguardias y La generación del 27</p> <p>Contexto cultural Federico García Lorca Miguel Hernández</p> <p>• CULTURA Brani di civiltà scelti, principalmente:</p>			
--	--	--	--	--



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



	<p>Las dictaduras en Latinoamérica y en España.</p> <p>Las Madres de Plaza de Mayo.</p> <p>La Operación Cóndor. Poesía negra o afroantillana.</p> <p>Obras arquitectónicas y arquitectos de los países hispanos con proyección internacional: Antoni Gaudí.</p>			
	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE		
A	TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI	2 verifiche scritte 2 verifiche orali		
B	QUESITI A RISPOSTA SINGOLA			
C	TRADUZIONI			

Le docenti

*Cristina Di Meo*

*Yenlis Tellez*

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI CLASSE 5<sup>^</sup> liceale SEZ.

Docente Prof. F. CESARO	Materia: FISICA
-------------------------	-----------------

**Testo in adozione:**Ugo Amaldi - "Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo". Zanichelli

Competenze dell' asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori - Temi - Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni.</p>	<p>LA FIGURA FEMMINILE</p> <p>INTELLETTUALI E POTERE</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>UOMO E NATURA</p>	<p>IL POTERE DELLE PUNTE E LA RESISTENZA ELETTRICA</p> <p>FORZA GRAVITAZIONALE E FORZA ELETTRICA</p> <p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA</p>	<p>Libro di testo/appunti</p>	<p>lezione dialogata frontale</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lezione interattiva</p>

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di apprendimento	IL VIAGGIO	IL CIRCUITO ELETTRICO		
Tipologia delle prove di verifica utilizzate	numero delle prove svolte	tempi assegnati per lo svolgimento		
Verifiche scritte	3	2h		
Verifiche orali	2-3			

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI CLASSE 5<sup>^</sup> liceale SEZ.A

Docente Prof. F. CESARO	Materia: MATEMATICA
-------------------------	---------------------

**Testo in adozione:**P. Baroncini-R. Manfredi - "MultiMath.azzurro" vol. 5 Ghisetti & Corvi

Competenze dell' asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori - Temi - Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti</p>	<p>LA FIGURA FEMMINILE</p> <p>INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>GUERRA E PACE</p> <p>UOMO E NATURA</p>	<p>I LIMITI INFINITI.</p> <p>IL TEOREMA DEL CONFRONTO IL TEOREMA DELLA PERMANENZA DEL SEGNO</p> <p>LE FORME INDETERMINATE I PUNTI DI DISCONTINUITA'</p> <p>LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</p>	<p>Libro di testo/appunti</p>	<p>lezione dialogata frontale Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva</p>

informatici nelle attività di studio e di apprendimento	IL VIAGGIO	STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE		
Tipologia delle prove di verifica utilizzate	numero delle prove svolte	tempi assegnati per lo svolgimento		
Verifiche scritte	3	2h		
Verifiche orali	2-3			

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5<sup>a</sup> liceo Classico SEZ. A LCE A.S. 2023/2024

Docente Prof .Giuseppe Bove	Materia: Scienze Motorie e Sportive
-----------------------------	-------------------------------------

Testo in adozione Competenze Motorie Autori: Zocca,Gulisano,Manetti,Marella,Sbragi

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie	
<p><b>Obiettivi specifici della disciplina in termini di</b>  <b>Conoscenze,</b>  <b>Competenze,</b>  <b>Capacità</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b>                      conoscere le regole di convivenza e rispetto civile;</p> <p><b>COMPETENZE:</b>                      condividere la necessità di regole di convivenza civile;                      riconoscere e valorizzare le proprie risorse;                      riconoscere e accettare i propri limiti;</p> <p><b>CAPACITA':</b>                      comprendere le regole, rispettare le regole, auto controllarsi;                      prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti</p>	<p><b>UOMO E NATURA</b></p>	<p>Ambiente naturale, corpo e movimento</p>	<p>Federici, A. (2015). Attività Motoria in ambiente naturale: una scelta per la vita</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Esercizi per fondamentali</p> <p>Attività di squadra</p> <p>Esercizi per fondamentali</p> <p>Gioco di squadra</p> <p>Esercizi Posturali</p> <p>Esercizi Oculo-manuali e oculo- podalici</p>	
	<p><b>LA FIGURA FEMMINILE</b></p>	<p>La storia ufficiale delle donne nello sport</p>	<p>Da "Le mille i primati delle donne" dell'Associazione Toponomastica femminile a cura di Ester Rizzo</p>	<p>ENCICLOPEDIA DELLO SPORT</p> <p>Ricerche on-line</p>	<p>I fondamentali di discipline individuali.</p> <p>Le regole di gioco, di comportamento e di fair play.</p>
	<p><b>LA GUERRA E PACE</b></p>	<p>XI OLIMPIADI BERLINO 1936</p>	<p>Il Fair Play Il rispetto delle regole. Diritto allo Sport</p>	<p>Approfondimenti on-line</p> <p>Video lezioni</p>	<p>Esercizi Ordinativi</p> <p>I ruoli in campo, la terminologia, la gestualità arbitrale delle attività praticate.</p>
	<p><b>INTELLETTUALE AL POTERE</b></p>	<p>Il CIO Movimento olimpico 205 paesi</p>	<p>Campionati europei e mondiali</p>	<p>ENCICLOPEDIA DELLO SPORT</p>	<p>Partite, tornei e Arbitraggio</p>
	<p><b>II VIAGGIO</b></p>			<p>Uso dei mezzi multimediale</p> <p>REGISTRO ELETTRONICO</p> <p>G (CLASSROOM) suiete</p> <p>INTERNET</p>	

<p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate</p> <p><b>PROVE PRATICHE E PROVE TEORICHE</b></p>	<p>Numero delle prove svolte</p> <p>Una per ogni tipologia</p>	<p>Tempi assegnati per lo svolgimento</p>
<p><b>PROVA ORALE</b></p> <p><b>VERIFICHE ORALI E PRATICHE IN ITINERE E AL TERMINE DELL' UNITA' DIDATTICA</b></p>	<p>Minimo 2 Verifiche pratiche</p> <p>Minimo 2 Verifiche orali.</p>	<p>La Valutazione è stata effettuata attraverso la sistematica osservazione di test motori individuali e di gruppo. Tutte le attività svolte sono considerate elementi di verifica.</p>

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>^</sup> Liceo classico Europeo SEZ. A

a.s. 2023/24

Docente : Maria Grazia Rossi	Materia: <b>Scienze Naturali</b>
------------------------------	----------------------------------

Testi in adozione

(1) CHIMICA -- Titolo : CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE” Autore: PISTARA’ Casa editrice

Autori: PISTARA’ (2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Competenze dell’ Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
--	------------------	-------------------	-----------	-------------



	<p><b>INTELLETTUALE E POTERE</b></p>	<p>sismografi e sismogrammi. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p> <p>Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. Le mutazioni. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. La clonazione</p> <p><b>Scienze della terra:</b> La teoria della deriva dei continenti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti.. Cambiamenti climatici dovuti ad eventi naturali (terremoti, eruzioni</p>	<p>Libro di testo</p> <p>File e video condivisi</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p>	
--	--------------------------------------	--	---	--

	<p><b>GUERRA E PACE</b></p>	<p>vulcaniche, maremoti) e/o attività antropiche</p> <p>Biochimica e biotecnologie</p> <p>Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA.</p> <p>Meccanismo di duplicazione. Gli agenti mutageni e l'effetto sulla salute dell'uomo</p> <p>L'universalità del codice genetico. L'effetto di agenti mutageni sul DNA.</p> <p>Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante.</p> <p>Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale.</p> <p>Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio.</p> <p>Test di laboratorio e strategie terapeutiche.</p> <p>Definizione e storia dei vaccini..</p> <p><b>Scienze della terra:</b> La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti.</p> <p>Previsione dei terremoti e del tipo di danno</p> <p>Cambiamenti climatici dovuti ad eventi naturali (terremoti, eruzioni vulcaniche, maremoti) e/o attività antropiche</p>	<p>Libro di testo</p> <p>File condivisi</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Test e procedure di laboratorio</p>	
--	-----------------------------	--	--	--

	<p><b>LA FIGURA FEMMINILE:</b></p> <p>IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SCIENZA</p>	<p>Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. . Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA. sintesi proteica. L'universalità del codice genetico. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo delle scienze della vita, in campo zootecnico e loro importanza sociale.</p> <p>1)Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati. Gli alcoli: principali proprietà chimico-fisiche, Gli effetti dell'alcolismo e delle sostanze stupefacenti sull'organismo umano. 2)Le biomolecole. struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. : sintesi proteica i lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione (Obesità e sovrappeso; i DCA) Universalità del codice genetico Biologia molecolare biotecnologie. Definizione e storia dei vaccini. La clonazione Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Origine e cause delle epidemie e pandemie. Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus</p>	<p>Libro di testo</p> <p>File e video condivisi</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Test e procedure di laboratorio</p>	
	<p><b>IL VIAGGIO</b></p>	<p>1)Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati. Gli alcoli: principali proprietà chimico-fisiche, Gli effetti dell'alcolismo e delle sostanze stupefacenti sull'organismo umano. 2)Le biomolecole. struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. : sintesi proteica i lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione (Obesità e sovrappeso; i DCA) Universalità del codice genetico Biologia molecolare biotecnologie. Definizione e storia dei vaccini. La clonazione Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Origine e cause delle epidemie e pandemie. Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus</p>	<p>Libro di testo</p> <p>File e video condivisi</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Test e procedure di laboratorio</p>	

		<p>Definizione e storia dei vaccini. I vaccini anti-COVID 19</p> <p><b>Scienze della terra</b>          La teoria della deriva dei continenti          I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. Il riscaldamento globale ed i cambiamenti climatici: cause e conseguenze sulla salute dell'uomo e degli animali</p>		
<p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate</p>			<p>Numero delle prove svolte</p>	<p>Tempi assegnati per lo svolgimento</p>
<p>Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e mappe assegnati su Classroom</p> <p>Verifiche orali.</p>			<p>2 (I quadrimestre)          2 (II quadrimestre)          1          1</p>	<p>Da 1 a 7 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento</p> <p>I quadrimestreII quadrimestre</p>

U.F per il percorso di Educazione Civica: ""Tutela e conservazione dell'idrosfera: prevenzione e lotta all'inquinamento del mar Mediterraneo e degli oceani (obiettivi n2,3, 6, 10, 13,14, 15 dell'Agenda 2030). Impiego di biotecnologie di risanamento. ""

Tempi	3 ore (3 incontri)
Metodologie	Brainstorming sullo stato attuale del pianeta terra, dei mari e degli oceani  Analisi di dati statistici e interpretazione di grafici  Assegnazione di prodotti multimediali relativi alle tematiche dell'U.F.

La valutazione dell'U.F. di Educazione Civica, espressa in decimi concorrerà alla valutazione complessiva per il II quadrimestre.

## SCHEDA DISCIPLINARE

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b> <b>CLASSE V SEZ. A</b> <b>ANNO SCOLASTICO 2023-2024</b>		<b>DOCENTE: SCARANO ANGELA</b>		
<b>TESTO IN ADOZIONE: TIME PASSAGES-Loescher editore Vol.1-2</b>				
<b>Competenze dell'asse di riferimento</b>	<b>Nodi Concettuali</b>	<b>Autori – Temi - Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali</li> <li>• Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali</li> <li>• Saper riferire oralmente sulle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati</li> <li>• Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere</li> <li>• Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi</li> <li>• Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche</li> </ul>	<p><b>1.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Intellettuale e potere</b></p> <p><b>2. La figura femminile</b></p> <p><b>3. IL VIAGGIO</b></p>	<p>The Industrial Revolution Dickens: Oliver Twist. -The Victorian Age: the Victorian Compromise -Oscar Wilde. Art for Art's sake- the picture of Dorian Gray. the figure of the dandy. George Orwell: -Animal Farm -1984</p> <p>V. Woolf: -A room of one's own -The Suffragettes -Jane Austen -The condition of women during the Victorian Age -Brontë sisters</p> <p>The Modernism: The Stream of consciousness, the interior monologue. J. Joyce: Ulysses, The</p>	<p><b>Foto tratte dai film dei romanzi.</b></p> <p><b>Versi di poesie</b></p> <p><b>Quadri</b></p>	<p><b>Lezione frontale</b></p> <p><b>Debate</b></p> <p><b>Cooperative learning</b></p> <p><b>Flipped classroom</b></p> <p><b>Team work</b></p> <p><b>Project based learning</b></p>



Docente Prof. Sgambato Giulia

Materia: Lettere Classiche

**TESTI IN ADOZIONE**

**Andrea Rodighiero, Dino Piovan, Sabina Mazzoldi, *Con parole alate-* Zanichelli  
Angelo Diotti; Sergio Dossi, Franco Signoracci, *In nuce-* SEI**

Competenze dell'asse di riferimento	Autori	Passi antologici	Metodologie	Nodi concettuali
<p><b>Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano;</b></p> <p><b>Saper riconoscere le diverse tipologie testuali;</b></p> <p><b>Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo classico nei suoi vari aspetti;</b></p> <p><b>Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo;</b></p> <p><b>Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.</b></p>	<p>Apollonio Rodio Callimaco Luciano Petronio Apuleio Seneca : I viaggi e l'inutile fuga Un viaggio verso la felicità:</p>	<p>Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi: Argonautiche, Il proemio.</p> <p>Seneca Ep. ad Lucilium, 28 De vita beata, 1</p>	<p><b>Lezione dialogata;</b></p> <p><b>Lezione frontale;</b></p> <p><b>Laboratorio di lettura di testi classici con attività di traduzione;</b></p> <p><b>Cooperative learning;</b></p> <p><b>Didattica orientativa</b></p> <p><b>Problem solving;</b></p>	<b>IL VIAGGIO</b>
	<p><b>In età ellenistica</b> Callimaco, Teocrito</p> <p><b>A Roma in età imperiale,</b>  Petronio</p> <p><b>Nel mito</b> Apollonio Rodio Lucrezio</p>	<p>Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi: La chioma di Berenice (<i>Aitia</i> IV, fr 110 Pf); Aconzio e Cidippe (<i>Aitia</i> III, fr. 67 e 75 Pf) Le Siracusane (idillio XV) Medea insonne (Argonautiche III, 744-824) Dal Satyricon: Il ritratto di Fortunata; La matrona di Efeso</p> <p>Il sacrificio di Ifigenia (de rerum natura I, 80-101)</p>		<b>LA DONNA</b> <b>In età ellenistica e in età imperiale</b>
	<p>Teocrito Lucrezio</p>	<p>Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi: Idilli I e VII (1-51)</p>		<b>UOMO E NATURA</b>

		L'inno a Venere (1-9 dal latino; 10-24 in traduzione italiana); Taedium vitae (De rerum natura III, vv. 1053-1075)	<b>Lezione interattiva con l'uso di risorse multimediali.</b>	
	L'età ellenistica: Callimaco e le polemiche letterarie Lucrezio: l'aspirazione alla pace; la guerra di Epicuro contro le superstizioni. Tacito Lucano	Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi: Contro i Telchini ( <i>Aitia</i> I, fr.1 vv. 1-38 Pf, La chioma di Berenice ( <i>Aitia</i> IV, fr 110 Pf);  Tacito, <i>Historiae</i> I,1 La pax romana nell'ottica dei vincitori e dei vinti: <i>Historiae</i> IV 73-74 <i>Agricola</i> , 30 Lucrezio: l'aspirazione alla pace ( <i>de rerum natura</i> I,28-43; Guerra di Epicuro contro le superstizioni ( <i>de rerum natura</i> I, vv. 62-79)		<b>GUERRA E PACE</b>
	Le filosofie dell'età ellenistica (epicureismo e stoicismo); L'evergetismo ellenistico: Callimaco, Inno a Zeus; Teocrito, Encomio di Tolomeo Seneca Lucano Tacito	Lettura in traduzione italiana dei seguenti passi: Il saggio tra impegno politico e disimpegno: uno specchio per il principe (De clementia I, 1, 1-4) Tacito <i>Historiae</i> I,1-3; <i>Agricola</i> 2,3-3,1 La morte di Seneca <i>Annales</i> 15, 62-64 Il ritratto di Petronio <i>Annales</i> 16, 18-19 <i>Agricola</i> 42,6		<b>INTELLETTUALE E POTERE in età ellenistica e in età imperiale</b>

--	--	--	--	--

	<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE SOMMINISTRATE</i>	NUMERO DELLE PROVE SVOLTE
A	TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI	2 verifiche scritte 2 verifiche orali
B	QUESITI A RISPOSTA SINGOLA	
C	TRADUZIONI	

**La docente**

**Prof. Giulia Sgambato**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**DOCENTE: Miale Maria Clementina**

**CLASSE V SEZ. A**

Competenze dell'asse di riferimento	NODI CONCETTUALI	AUTORTEMI CONTENUTI	DOCUMENTI	METODOLOGIA
Utilizzare il linguaggio specifico  Saper confrontare modelli culturali e sistemi di valori  Saper esporre in modo consapevole una tesi motivandola e le argomentazioni.  Analizzare fatti e fenomeni geografici interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Intellettuale e potere	La figura di Nilde Iotti  La figura di Narges Mohammad	Foto di Nilde Iotti  Appello di Narges	Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità proposte - Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste - Richiesta come azione privilegiata - Lezione frontale per presentare e riepilogare - Uso della discussione - Cooperative learning - Lavoro di gruppo - Lezione interattiva -
	La donna	La figura di Olympe de Gouges  -La storia del femminismo e la nascita della Festa della donna  La figura di Narges Mohammad  la condizione delle donne in Iran , in India, in Cina, in Norvegia	Immagine della mimosa  Foto Olympe de Gouges  Appello di Narges	
	Guerra e pace	Il conflitto arabo-israeliano  La grande rivalità del XXI sec: USA contro Cina  L'ONU	Cartina del territorio arabo israeliano  Immagine del simbolo dell'ONU	
	La natura	Il degrado degli ambienti		

		naturali La barriera corallina a rischio Città e società sostenibili Energia pulita e accessibile	Foto del bosco verticale di Milano  Grafico sulla produzione di energia rinnovabile nel mondo e in Italia	
	Il viaggio	Popoli in viaggio: le migrazioni; l'Europa e l'immigrazione: benefici e problemi  Il turismo: viaggiare per piacere (turismo d'élite e turismo di massa)	Cartina sulle principali rotte dei migranti  Manifesto tedesco che pubblicizza vacanze di montagna in Italia	

Tipologia prove somministrate	Numero delle prove
Questionari a trattazione sintetica; domande a risposta aperta; interrogazioni e discussioni	2 verifiche al I quadrimestre 2 verifiche al II quadrimestre

Testo in adozione: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli/Chiave di volta, Elena Tornaghi, Loescher Editore

Docente Prof. Giampiero Lagnese		Materia: Storia dell'arte		
Competenze dell'asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper collocare le opere nel contesto storico e nel clima culturale dell'epoca.</p> <p>Saper cogliere i valori espressivi dell'opera.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio tecnico-disciplinare adeguato</p>	Uomo e natura	Giorgione	Venere dormiente	<p>Lezione frontale; compito di realtà; strumentazione multimediale.</p> <p>Metodologia disciplinare: storico-critica, purovisibilista, strutturalista, filologica, teleologica.</p>
	Guerra e pace	Otto Dix	Trittico della Guerra	
		George Grosz	Invalidi di Guerra giocano a carte	
	Il Viaggio	Ai Weiwei	I pilastri della società	
			The law of the journey	
	Intellettuale e potere	- J. L. David e la Rivoluzione francese - Piacentini e il fascismo	La morte di Marat Sede del Banco di Napoli	
	La donna	Ai Weiwei M. Cattelan	Middle finger L.O.V.E.	
		Otto Dix	Ritratto di Sylvia Von Harden	
		H. Toulouse- Lautrec	Il bacio a letto	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte	2	1h
Verifiche orali	1	

**SCHEMA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE V SEZ. A LE – A.S. 2023-2024**

**Docente: Angela Migliore**

**DISCIPLINA: Scienze giuridico-economiche**

**Testi in adozione: “Diritto ed economia politica 5ED”, Paolo Ronchetti, Zanichelli, Volume 3**

<b>Competenze dell'asse di riferimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Documenti</b>
<p>- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico;</p> <p>- Collocare in maniera pertinente il soggetto nel sistema giuridico e nei sistemi economici;</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti del programma e la realtà quotidiana;</p> <p>- Fornire semplici soluzioni giuridiche a situazioni problematiche della realtà quotidiana;</p> <p>- Applicare le norme giuridiche generali ed astratte a casi concreti, utilizzando;</p> <p>procedimenti logico-argomentativi e logico-formali;</p> <p>- Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa;</p> <p>- Mettere in atto strategie per tradurre le idee e le convinzioni personali in azione, tenendo conto della dimensione giuridico-economica</p>	<p><b>Programma svolto</b></p> <p><b>Unità 1 Le nostre istituzioni</b></p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>La Magistratura</p> <p><b>Unità 2 La pubblica amministrazione</b></p> <p>Le autonomie locali</p> <p><b>Unità 3 La persona tra diritti e doveri</b></p> <p>La dignità, la libertà e l'uguaglianza</p>		<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Immagini</p> <p>- Documenti digitali</p> <p>- Siti istituzionali</p> <p>- Compiti di realtà</p>
	<p>Lotta tra maggioranza e opposizione al momento della votazione sulla fiducia al governo</p> <p>I senatori a vita</p> <p>I parlamentari</p> <p>I magistrati</p>	Intellettuale e potere	Flipped classroom	
	<p>La persona fra diritti e doveri: la dignità, la libertà, l'uguaglianza</p> <p>Elettorato attivo e passivo</p> <p>Magistratura</p> <p>Leggi e decreti leggi per combattere la violenza sulle donne</p> <p>Parità di genere</p>	Figura femminile	Debate	
	<p>Aborto</p> <p>Procedimento di formazione di una legge ordinaria</p> <p>Eutanasia</p> <p>Diritto alla vita e DAT</p> <p>Libertà di circolazione</p>	Il Viaggio		
	<p>Gli strumenti legislativi da poter utilizzare in caso di emergenze ambientali</p> <p>Il ruolo delle istituzioni</p>	Uomo-natura		
	<p>Proroga e prorogatio</p>	Guerra e pace		

**Educazione civica:** Le tecniche geniche profili giuridici - evento CNR 20 ottobre 2023

<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>	<b>NUMERO DELLE PROVE</b>
Verifiche orali	<p>I quadrimestre n. 2 verifiche orali e verifiche formative in itinere.</p> <p>II quadrimestre n. 2 verifiche orali, verifiche formative in itinere</p>