

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI, VALUTATE IN DECIMI

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------|---|
| CONTENUTI | Gravemente insufficiente | 0,5 | Verifica non valutabile: contenuti non pertinenti o appena abbozzati, tali da non consentire valutazione alcuna. |
| | Insufficiente | 1 | L'alunno possiede conoscenze molto inesatte e/o lacunose. Concetti, fatti e principi sono tra loro confusi o riportati in maniera errata, ovvero talmente superficiale da rendere impossibile accertarne l'assimilazione |
| | Mediocre | 2 | L'alunno possiede conoscenze approssimative. Concetti, fatti e principi sono riportati in maniera vaga, imprecisa e incompleta; la prova evidenzia difficoltà ad astrarre e/o semplicemente individuare i concetti fondamentali. |
| | Sufficiente | 2,5 | La verifica rivela una conoscenza sufficiente di concetti, fatti e principi fondamentali, ripetuti secondo uno schema non autonomo, per lo più proprio del testo in adozione o così come sono stati presentati dal docente. |
| | Discreto | 3 | La verifica manifesta una conoscenza completa degli argomenti studiati nonché una sostanziale autonomia nella capacità di esplicitare nessi tra concetti, fatti, teorie emersi o facilmente desumibili dalle lezioni svolte in classe e/o dal libro di testo. Permangono sporadiche difficoltà nell'individuare e/o svolgere adeguatamente collegamenti nuovi e imprevisti. |
| | Buono | 3,5 | La verifica rivela che l'allievo sa applicare concetti e principi noti in contesti non noti (es. analisi di un testo non assegnato in studio). La conoscenza degli argomenti è completa,. |
| | Distinto | 3,75 | Approfondita la conoscenza degli argomenti e discreta la capacità rielaborativa. La prova evidenzia che l'allievo in grado di individuare ed esplicitare nessi, collegamenti nuovi tra argomenti, concetti, principi appresi. |
| | Ottimo | 4 | La verifica mostra una conoscenza critica degli argomenti, chiaramente sviluppata a seguito di approfondimenti personali aggiuntivi. |
| ESPOSIZIONE | Gravemente insufficiente | 0,5 | Errori di tipo lessicale e/o sintattico molto gravi. |
| | Insufficiente | 0,75 | Errori di tipo lessicale e/o sintattico gravi. |
| | Mediocre | 1,25 | Errori di tipo lessicale e/o sintattico lievi. |
| | Sufficiente | 1,75 | Livello espositivo semplice, ma sostanzialmente corretto. |
| | Discreto | 2 | Livello espositivo fluido |
| | Buono | 2,25 | Livello espositivo fluido, ricco, non sempre pertinente. |
| | Distinto | 2,75 | Livello espositivo fluido, ricco e pertinente. |
| | Ottimo | 3 | Livello espositivo fluido, ricco, pertinente e ricercato. |
| SINTESI / ARGOMENTAZIONE | Gravemente insufficiente | 0,5 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inesistenti |
| | Insufficiente | 0,75 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inadeguate |
| | Mediocre | 1,25 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni appena adeguate |
| | Sufficiente | 1,75 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni adeguate, ma di tipo manualistico |
| | Discreto | 2 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in maniera non esauriente |
| | Buono | 2,25 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in modo efficace, rielaborazione personale dietro sollecitazione |
| | Distinto | 2,75 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni diffuse e ben argomentate, rielaborazione personale autonoma |
| | Ottimo | 3 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni approfondite ed originali, rielaborazione personale autonoma e critica |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VALIDA PER LE PROVE SCRITTE, VALUTATE IN DECIMI

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------|---|
| CONTENUTI | Gravemente insufficiente | 0,5 | Verifica non valutabile: compito o test consegnato in bianco; contenuti non pertinenti o appena abbozzati, tali da non consentire valutazione alcuna. |
| | Insufficiente | 1 | L'alunno possiede conoscenze molto inesatte e/o lacunose. Concetti, fatti e principi sono tra loro confusi o riportati in maniera errata, ovvero talmente superficiale da rendere impossibile accertarne l'assimilazione |
| | Mediocre | 2 | L'alunno possiede conoscenze approssimative. Concetti, fatti e principi sono riportati in maniera vaga, imprecisa e incompleta; la prova evidenzia difficoltà ad astrarre e/o semplicemente individuare i concetti fondamentali. |
| | Sufficiente | 2,5 | La prova rivela una conoscenza sufficiente di concetti, fatti e principi fondamentali, ripetuti secondo uno schema non autonomo, per lo più proprio del testo in adozione o così come sono stati presentati dal docente. |
| | Discreto | 3 | La prova manifesta una conoscenza completa degli argomenti studiati nonché una sostanziale autonomia nella capacità di esplicitare nessi tra concetti, fatti, teorie emersi o facilmente desumibili dalle lezioni svolte in classe e/o dal libro di testo. Permangono sporadiche difficoltà nell'individuare e/o svolgere adeguatamente collegamenti nuovi e impreveduti. |
| | Buono | 3,5 | La prova rivela che l'allievo sa applicare concetti e principi noti in contesti non noti (es. analisi di un testo non assegnato in studio). La conoscenza degli argomenti è completa,. |
| | Distinto | 3,75 | Approfondita la conoscenza degli argomenti e discreta la capacità rielaborativa. La prova evidenzia che l'allievo in grado di individuare ed esplicitare nessi, collegamenti nuovi tra argomenti, concetti, principi appresi. |
| | Ottimo | 4 | La prova mostra una conoscenza critica degli argomenti, chiaramente sviluppata a seguito di approfondimenti personali aggiuntivi. |
| ESPOSIZIONE | Gravemente insufficiente | 0,5 | Errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico molto gravi. |
| | Insufficiente | 0,75 | Errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico gravi. |
| | Mediocre | 1,25 | Errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico lievi. |
| | Sufficiente | 1,75 | Livello espositivo semplice, ma sostanzialmente corretto. |
| | Discreto | 2 | Livello espositivo fluido |
| | Buono | 2,25 | Livello espositivo fluido, ricco, non sempre pertinente. |
| | Distinto | 2,75 | Livello espositivo fluido, ricco e pertinente. |
| | Ottimo | 3 | Livello espositivo fluido, ricco, pertinente e ricercato. |
| SINTESI / ARGOMENTAZIONE | Gravemente insufficiente | 0,5 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inesistenti |
| | Insufficiente | 0,75 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inadeguate |
| | Mediocre | 1,25 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni appena adeguate |
| | Sufficiente | 1,75 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni adeguate, ma di tipo manualistico |
| | Discreto | 2 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in maniera non esauriente |
| | Buono | 2,25 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in modo efficace, rielaborazione personale dietro sollecitazione |
| | Distinto | 2,75 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni diffuse e ben argomentate, rielaborazione personale autonoma |
| | Ottimo | 3 | Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni approfondite ed originali, rielaborazione personale autonoma e critica |

Si chiarisce che, limitatamente alle prove scritte di tipo strutturato e/o semi-strutturato, il criterio di valutazione sarà strettamente legato al calcolo numerico derivante dal punteggio assegnato ai singoli *items*, punteggio che sarà stabilito dalle griglie di valutazione specifiche elaborate *ad hoc*.

INTEGRAZIONE ALLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA D.D.I.

| Rubrica di valutazione DDI | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Competenza digitale | Avanzato | Intermedio | Base | Elementare |
| Uso dei dispositivi tecnologici, della rete, del <i>cloud</i> , delle piattaforme per la didattica digitali e dei vari applicativi. | È pienamente consapevole e autonomo nell'uso delle tecnologie digitali della comunicazione | Usa in modo adeguato le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni | Usa a livello basico le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni | Se guidato, usa le tecnologie della comunicazione per ricercare semplici informazioni |
| Cooperazione e collaborazione con compagni e docenti. | Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe. | Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni. | Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni. | Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni |
| Ricerca, interpretazione, elaborazione, valutazione critica di dati, informazioni ed opinioni. Progettazione e produzione di artefatti digitali creativi. | Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo. | Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace. | Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale. | Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione. |
| Conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale contribuendo ad una comunicazione generativa. | È in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. È sempre puntuale e costruttivo nelle consegne. | È in grado di effettuare l'accesso e di adoperare le tecnologie digitali in modo autonomo. È puntuale nelle consegne. | Utilizza le risorse digitali se opportunamente guidato, necessita di orientamento nella condivisione di contenuti. | Non è in grado di utilizzare le risorse digitali in maniera efficace, né di rendersi conto autonomamente del difetto procedurale. Consegna soltanto dietro insistita sollecitazione. |

RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

| SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE | | | | |
|---|--|---|---|---|
| COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Ricercare in modo autonomo e critico fonti e informazioni • Interagire in maniera collaborativa, essere disponibile al confronto nel rispetto di ruoli e diritti | | | |
| INDICATORI | LIVELLO ELEMENTARE (<6) | LIVELLO BASE (6-7) | LIVELLO INTERMEDIO (8-9) | LIVELLO AVANZATO (10) |
| Identificare gli aspetti fondamentali del contesto socio-economico e culturale e le loro interconnessioni, evidenziandone le trasformazioni avvenute nel corso del tempo | Non ricostruisce con completezza gli aspetti fondamentali dell'organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali del pensiero filosofico e gli eventi storici principali | Conosce le forme di organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali dello sviluppo del pensiero filosofico e gli eventi storici principali che consentono di comprendere un territorio e le sue trasformazioni | Riconosce fenomeni e modelli di vita sociale, culturale, economica e politica e le loro trasformazioni in relazione a epoche e contesti culturali diversi individuandone i fattori di interconnessione che permettano la comprensione di problemi emergenti | Analizza contesti storico-culturali, individuando le connessioni tra gli aspetti giuridico-economici, storico-filosofici e sociali per comprendere le differenze e le trasformazioni nell'ottica dell'individuazione di problematiche emergenti |
| Leggere e utilizzare fonti e strumenti, ricavandone informazioni su eventi storici e fenomeni socio-economici | Non ricava da fonti, testi e fenomeni analizzati le informazioni fondamentali se non guidato passo per passo | Si orienta all'interno di un contesto socio-culturale e sa ricavare da documenti informazioni essenziali su fenomeni analizzati | Sa ricavare da differenti forme letterarie, iconografiche, documentarie informazioni su eventi e fenomeni storico-culturali | Ricerca autonomamente e seleziona informazioni, utilizzando varie fonti e strumenti di indagine in ambiti e contesti disciplinari |
| Riconoscere l'esistenza e la funzione di istituzioni e norme giuridiche che regolano il contesto sociale e comprendere il loro significato a partire dalle proprie esperienze | Non ricorda i principi della Costituzione e non è in grado di orientare i propri comportamenti in base alle regole sociali | Conosce i principi della Costituzione italiana e le essenziali regole sociali rispettandole concretamente nel contesto scolastico | Riconosce il significato dei principi costituzionali, la funzione delle istituzioni e il rispetto dei diritti e dei doveri, applicando con consapevolezza le regole civili nell'esperienza quotidiana | Comprende il fondamento e la funzione sociale delle norme e delle istituzioni, riconoscendo il valore della legalità anche nelle sue componenti storico-filosofico e, conseguentemente, assumendo un atteggiamento responsabile nei confronti degli altri |
| Cogliere la responsabilità del cittadino nei confronti della comunità e dell'ambiente in cui vive | Non mostra consapevolezza dell'importanza giuridica della tutela dell'ambiente e non sa regolarsi di conseguenza | Conosce le regole su cui si basa la convivenza sociale e la tutela dell'ambiente ed è consapevole delle sanzioni previste | Comprende la responsabilità del cittadino verso gli altri e l'ambiente e ne condivide i fondamenti giuridici e l'importanza etica | Comprende e interpreta in modo propositivo le responsabilità del cittadino, consapevole della reciprocità dei diritti e doveri nelle relazioni sociali e dell'impegno per il rispetto dell'ambiente |
| Riconoscere i settori economici del territorio e le caratteristiche e le opportunità del mercato del lavoro | Applica con difficoltà le categorie economiche per interpretare i fenomeni della società che lo circonda | Identifica le opportunità economiche più rilevanti presenti nel proprio territorio, utilizzando strumenti essenziali per conoscere le opportunità lavorative | Conosce le regole fondamentali del sistema economico e del mercato del lavoro e inizia ad orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | Riconosce i soggetti e le dinamiche socio-economiche a livello non solo locale, e utilizza mezzi di ricerca per orientarsi nel mercato del lavoro |

| STORIA | | | | |
|--|---|---|---|---|
| COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta; • Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico; • Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati; • Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli; • Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità; • Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità; • Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche | | | |
| INDICATORI | LIVELLO ELEMENTARE (<6) | LIVELLO BASE (6-7) | LIVELLO INTERMEDIO (8-9) | LIVELLO AVANZATO (10) |
| Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta, tenendo conto dei differenti campi epistemologici | Non conosce il lessico specifico, confonde tra loro i termini appartenenti a diversi ambiti e contesti, l'esposizione è carente | Definisce essenzialmente i termini specifici, riferendoli ai contesti corretti se opportunamente guidato. Espone in maniera corretta ma sintetica | Definisce in modo esauriente i termini specifici, utilizzandoli con proprietà; espone in maniera fluida e coerente | Definisce i termini specifici in modo completo e preciso, utilizzandoli con padronanza e rigore espositivo. Applica i termini a contesti diversi in una coerente rielaborazione personale |
| Identificare gli aspetti fondamentali del contesto socio-economico e culturale e le loro interconnessioni, evidenziandone le trasformazioni avvenute nel corso del tempo | Non ricostruisce con completezza gli aspetti fondamentali dell'organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali del pensiero filosofico e gli eventi storici principali | Conosce le forme di organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali dello sviluppo del pensiero filosofico e gli eventi storici principali che consentono di comprendere un territorio e le sue trasformazioni | Riconosce fenomeni e modelli di vita sociale, culturale, economica e politica e le loro trasformazioni in relazione a epoche e contesti culturali diversi individuandone i fattori di interconnessione che permettano la comprensione di problemi emergenti | Analizza contesti storico-culturali, individuando le connessioni tra gli aspetti giuridico-economici, storico-filosofici e sociali per comprendere le differenze e le trasformazioni nell'ottica dell'individuazione di problematiche emergenti |
| Leggere e utilizzare fonti e strumenti, ricavandone informazioni su eventi storici e fenomeni socio-economici | Non ricava da fonti, testi e fenomeni analizzati le informazioni fondamentali se non guidato passo per passo | Si orienta all'interno di un contesto socio-culturale e sa ricavare da documenti informazioni essenziali su fenomeni analizzati | Sa ricavare da differenti forme letterarie, iconografiche, documentarie informazioni su eventi e fenomeni storico-culturali | Ricerca autonomamente e seleziona informazioni, utilizzando varie fonti e strumenti di indagine in ambiti e contesti disciplinari |
| Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico | Non è in grado di stabilire una correlazione tra eventi, confondendone la successione logica e cronologica; non colloca correttamente gli eventi nello spazio | Riconosce nessi semplici di causa ed effetto, ricostruisce linee temporali con gli eventi fondamentali, contestualizza nello spazio in maniera sintetica | Mette in relazione gli eventi tra di loro in modo complesso, ricostruendo esaurientemente i nessi causali; cala gli eventi nella loro dimensione geografica con precisione | Problematizza, anche confrontandosi con la tradizione storiografica, i nodi fondamentali dello sviluppo storico, cogliendone il significato sincronico e diacronico, mostrando padronanza della dimensione geostorica |
| Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati | Non sa ricavare informazioni fondamentali da un cartogramma o da uno schema | Estrae le informazioni fondamentali da documenti strutturati e grafici, esponendoli sinteticamente | Commenta grafici e diagrammi illustrando i dati in essi contenuti e collegandoli con gli aspetti concettuali e le dinamiche di lungo periodo ad essi sottesi | Analizza con completezza i diagrammi e le carte, mettendoli in relazione tra loro e interpretandoli correttamente, anche in relazione a fenomeni e dinamiche trattati in contesti diversi (anche interdisciplinari) |
| Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro | È in grado soltanto di esaminare eventi e concetti, | Esamina gli eventi e le dinamiche storiche tenendo | Esamina eventi e dinamiche storiche nelle loro varie | Esamina in autonomia e rielaborando in modo personale gli |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|---|
| complessità | se guidato dal docente ed in modo parziale, nei loro elementi essenziali | conto di aspetti diversi, esponendo in maniera corretta ma non esaustiva | sfaccettature, esponendo con fluidità, coerenza e proprietà di linguaggio | aspetti del fenomeno storico nella loro tipicità e reciproca connessione, esponendo in modo ricco ed esauriente |
|-------------|--|--|---|---|

| FILOSOFIA | | | | |
|--|---|---|---|---|
| COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale; • Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo; • Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori; • Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema; • Elaborare schemi e mappe concettuali; • Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui | | | |
| INDICATORI | LIVELLO ELEMENTARE (<6) | LIVELLO BASE (6-7) | LIVELLO INTERMEDIO (8-9) | LIVELLO AVANZATO (10) |
| Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale | Non conosce, né utilizza con proprietà il lessico specifico e non è in grado di definire i termini provenienti da altre lingue in modo soddisfacente | Definisce i termini in modo essenziale, utilizzando nel discorso il vocabolario di base della disciplina. | Definisce in modo esauriente i concetti espressi dai termini specifici, anche considerando le diversità linguistiche ed i contesti | Definisce in modo completo e preciso i termini che utilizza, riferendoli ai contesti appropriati e applicandoli in modo critico e consapevole. |
| Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo | Non distingue bene i procedimenti analitici e sintetici; ha difficoltà ad argomentare coerentemente nei due sensi | Distingue un procedimento deduttivo da uno induttivo, ed è capace di sviluppare argomentazioni semplici e lineari nei due sensi | Distingue gli elementi deduttivi e quelli induttivi in una medesima trattazione; argomenta in maniera articolata nei due sensi | Analizza e sintetizza concetti ed argomentazioni complesse distinguendo ed integrando le due fasi; argomenta con completezza e precisione |
| Elaborare schemi e mappe concettuali | Non sintetizza correttamente i punti fondamentali di un testo o di una esposizione orale; non prende correttamente appunti | Prende appunti in modo semplice ma funzionale; schematizza, con l'uso di simbologie semplici, i nessi fondamentali tra i concetti più importanti | Elabora mappe complesse e dotate di vari livelli di collegamento; schematizza in modo intuitivo e corretto | Elabora mappe concettuali complete, esaurienti, chiare che utilizza come efficaci strumenti di lavoro; schematizza in modo completo ed intuitivo |
| Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui, affrontando discussioni su tematiche di attualità in connessione con tematiche filosofiche | Non rispetta i turni di parola, senza rispettare tutte le regole di interazione; non sempre le argomentazioni sono coerenti con il discorso generale | Interviene se sollecitato esponendo con sufficiente chiarezza il proprio pensiero, anche se in maniera essenziale; rispetta le opinioni altrui e le regole del corretto dibattito | Interviene sviluppando riflessioni autonome, con buona proprietà di linguaggio e capacità di correlazione; rispetta e fa rispettare ruoli e turni di parola | Interviene con riflessioni approfondite, autonome e ben argomentate, con ottima proprietà di linguaggio e capacità di collegare i concetti trattati all'attualità |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Analizzare un testo filosofico riconoscendone i nuclei concettuali, rielaborando personalmente ed operando collegamenti | Non ricostruisce il senso complessivo del testo, ha difficoltà nell'applicazione dei concetti al proprio vissuto ed opera collegamenti vaghi o incongruenti | Ricostruisce il senso complessivo del testo in maniera sintetica, rielabora correttamente i concetti se guidato, opera collegamenti lineari e semplici | Scomponde e riassume il testo in modo esauriente, applica autonomamente i concetti all'esperienza personale, collega il testo con argomenti e tematiche anche distanti | Esamina il testo con puntualità, proprietà di linguaggio e completezza; rielabora in maniera originale e pertinente i concetti, opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo e critico |
|---|---|--|--|---|

| IRC | | | | |
|--|---|--|---|--|
| COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso, confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico, secondo la tradizione della Chiesa. - Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. - Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; | | | |
| INDICATORI | LIVELLO ELEMENTARE (<6) | LIVELLO BASE (6-7) | LIVELLO INTERMEDIO (8-9) | LIVELLO AVANZATO (10) |
| -Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte del cristianesimo, confrontandole con quelle delle altre religioni. | Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo superficiale. Usa la terminologia religiosa in maniera incerta. | Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo adeguato. Usa la terminologia religiosa in modo corretto. | Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo appropriato e corretto. Usa la terminologia religiosa in modo appropriato. | Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo originale ed esaustivo. Usa la terminologia religiosa in modo efficace. |
| -Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti | Dimostra di possedere una conoscenza superficiale e incompleta dei contenuti della | Dimostra di conoscere gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare | Dimostra di possedere una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare | Dimostra di possedere una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. | religione cattolica e/o di altre religioni. | semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza. | collegamenti. | ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni in modo originale ed esaustivo. |
| -Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e sapersi confrontare con la complessità dell'esistenza, motivando le proprie scelte di vita, dando valore ai propri comportamenti. | Sa interrogarsi in modo superficiale sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato | Sa interrogarsi in maniera adeguata sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato | Sa interrogarsi in maniera efficace sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato | Sa interrogarsi in maniera efficace ed originale sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. |