

RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici e melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO	GIUDIZIO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire brani vocali e strumentali	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
	Decodificare un semplice brano ritmico/melodico	Ha un senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	8	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive.	7	Ha raggiunto gli

utilizzando la notazione tradizionale e non.	musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.		obiettivi della programmazione
	Seguidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e melodici. Esegue semplici brani con subbase registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive-musicali.	6	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
	Anche guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
	Anche guidato/a, utilizza in modo scarsamente appropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	4	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione
	Anche guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	0-3	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione

ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo - musicale, Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche e le epoche e genera musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
	Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche e le epoche e genera musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	9	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
	Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche e le epoche e genera musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	8	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	7	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
		Seguito/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	6	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	4	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione

		Ancheseguidato/a, ascoltapassivamenteenonselezionailsensodelmessaggio; Non haconoscenzecorrettesulleoperemusicalirappresentativedivariogenere, stileetradizione.	0-3	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
INVENZIONI PRODUZIONE	Improvvisare,rielaborare, comporrebranimusicali vocali e strumentaliutilizzando sia strutture aperte sia semplicischemi ritmico –melodici. Progettare /realizzareeventi sonori cheintegrino altreforme artistiche emultimediali.	Usainmanieraprecisa,correttaeordinatalanotazione dibase.Improvvisa,rielabora, componebranimusicali vocali estrumentaliContribuisceinmodocreativo allaprogettazioneerealizzazionedieventisonori.	10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
		Usainmanieracorrettaeordinatalanotazione dibase.Improvvisa,rielabora, compone semplicibranimusicali vocalie strumentali.Contribuiscealla progettazioneerealizzazionedieventisonori.	9	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
		Usainmanieracorrettalanotazione dibase.Improvvisa,rielabora, compone semplicisequenzemusicalivocalie strumentaliContribuisceallarealizzazionedieventisonori.	8	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Usalanotazione dibaseinmodosostanzialmentecorretto.Improvvisa,rielabora, compone sempliciframmentimusicali vocalie strumentaliPartecipaallarealizzazionedieventisonori.	7	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
		Seguidato/a, usaconessenzialitàlanotazione dibase.Guidato/aimprovvisa,rielabora, compone sempliciframmenti musicalivocaliestrumentali.Guidato/apartecipaallarealizzazionedieventisonori.	6	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
		Ancheseguidato/a, conoscee usainmodoparzialelanotazione dibase.Ancheseguidato/aimprovvisa,rielabora, componecondifficoltàanchesempliciframmentimusicaliecondifficoltàpartecipaallarealizzazionedieventisonori.	5	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
		Ancheseguidato, conoscee usainmodoscorrettolanotazione dibaseenonpartecipaallarealizzazionedieventisonori.	4	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione

	Ancheseguidato,non conosceenon usainmodocorrettolanotazione dibaseenonpartecipaallarealizzazionedi eventisonori.	0-3	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
--	--	------------	---

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ALUNNI DVA MUSICA

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	10
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti. PROVA ORALE: Espone in modo corretto e ordinato.	9

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova semplificata in autonomia e applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. PROVA ORALE: Espone in modo abbastanza corretto e ordinato.	8
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate. PROVA ORALE Espone in modo semplice ma chiaro.	7
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova con l'aiuto dell'insegnante e applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Necessita di guida nell'esposizione.	6
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto. PROVA ORALE: Anche se guidato, non espone con chiarezza.	5

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante. PROVA ORALE: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.	4