

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ALUNNI DVA ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</p>	10
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Espone in modo corretto e ordinato.</p>	9
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova semplificata in autonomia e applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p> <p>PROVA ORALE: Espone in modo abbastanza corretto e ordinato.</p>	8
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA:</p> <p>Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Espone in modo semplice ma chiaro.</p>	7
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA: Svolge la prova con l'aiuto dell'insegnante e applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Necessita di guida nell'esposizione.</p>	6
Abilità e competenze	<p>PROVA SCRITTA: Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Anche se guidato, non espone con chiarezza.</p>	5

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VOTO</b>
Abilità e competenze	PROVA SCRITTA: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.  PROVA ORALE: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.	4

## RUBRICHE VALUTATIVE

### DISCIPLINA MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

### PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

### ASCOLTO

Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

### INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici e melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO	GIUDIZIO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire brani vocali e strumentali	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
	Decodificare un semplice brano ritmico/melodico	Ha un senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	8	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive.	7	Ha raggiunto gli

utilizzando la notazione tradizionale e non.	musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.		obiettivi della programmazione
	Seguì dato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici/ melodici. Esegue semplici brani con subbase registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive-musicali.	<b>6</b>	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
	Anche seguì dato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	<b>5</b>	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
	Anche seguì dato/a, utilizza in modo scarsamente appropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	<b>4</b>	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione
	Anche seguì dato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	<b>0-3</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione

<b>ASCOLTO</b>	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo - musicale, Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche e delle epoche e genera musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	<b>10</b>	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
	Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche e delle epoche e genera musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	<b>9</b>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
	Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche e delle epoche e genera musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	<b>8</b>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	<b>7</b>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
		Seguito/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>6</b>	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>5</b>	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>4</b>	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione

		Ancheseguidato/a, ascoltapassivamenteenonselezionailsensodelmessaggio; Non haconoscenzecorrettesulleoperemusicalirappresentativedivariogenere, stileetradizione.	<b>0-3</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
<b>INVENZIONI PRODUZIONE</b>	Improvvisare,rielaborare, comporrebranimusicali vocali e strumentaliutilizzando sia strutture aperte sia semplicischemi ritmico –melodici. Progettare /realizzareeventi sonori cheintegrino altreforme artistiche emultimediali.	Usainmanieraprecisa,correttaeordinatalanotazione dibase.Improvvisa,rielabora,componebranimusicalivocaliestrumentaliContribuisceinmodocreativo allaprogettazioneerealizzazionedieventisonori.	<b>10</b>	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione
		Usainmanieracorrettaeordinatalanotazione dibase.Improvvisa,rielabora,componesemplicibranimusicali vocaliestrumentali.Contribuiscealla progettazioneerealizzazionedieventisonori.	<b>9</b>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente
		Usainmanieracorrettalanotazione dibase.Improvvisa,rielabora,componesemplicisequenzemusicalivocaliestrumentaliContribuisceallarealizzazionedieventisonori.	<b>8</b>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente
		Usalanotazione dibaseinmodosostanzialmentecorretto.Improvvisa,rielabora,componesempliciframmentimusicali vocaliestrumentaliPartecipaallarealizzazionedieventisonori.	<b>7</b>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
		Seguidato/a,usaconessenzialitàlanotazione dibase.Guidato/aimprovvisa,rielabora, componesempliciframmenti musicalivocaliestrumentali.Guidato/apartecipaallarealizzazionedieventisonori.	<b>6</b>	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione
		Ancheseguidato/a,conosceeusainmodoparzialelanotazione dibase.Ancheseguidato/aimprovvisa,rielabora, componecondifficoltàanchesempliciframmentimusicaliecondifficoltàpartecipaallarealizzazionedieventisonori.	<b>5</b>	Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione
		Ancheseguidato,conosceeusainmodoscorrettolanotazione dibaseenonpartecipaallarealizzazionedieventisonori.	<b>4</b>	Ha raggiunto in maniera frammentaria gli obiettivi della programmazione

	Ancheseguidato,non conosceenon usainmodocorrettolanotazione dibaseenonpartecipaallarealizzazionedi eventisonori.	<b>0-3</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione
--	--	------------	---

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ALUNNI DVA MUSICA

Indicatori	Descrittori	VOTO
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti.  PROVA ORALE: Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	10
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti.  PROVA ORALE: Espone in modo corretto e ordinato.	9

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VOTO</b>
Abilità e competenze	<p>PROVA PRATICA</p> <p>Svolge la prova semplificata in autonomia e applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p> <p>PROVA ORALE: Espone in modo abbastanza corretto e ordinato.</p>	8
Abilità e competenze	<p>PROVA PRATICA</p> <p>Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate.</p> <p>PROVA ORALE</p> <p>Espone in modo semplice ma chiaro.</p>	7
Abilità e competenze	<p>PROVA PRATICA</p> <p>Svolge la prova con l'aiuto dell'insegnante e applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Necessita di guida nell'esposizione.</p>	6
Abilità e competenze	<p>PROVA PRATICA</p> <p>Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto.</p> <p>PROVA ORALE:</p> <p>Anche se guidato, non espone con chiarezza.</p>	5

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VOTO</b>
Abilità e competenze	PROVA PRATICA Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante. PROVA ORALE: Non è in grado di svolgere semplici prove anche se supportato dall'insegnante.	4

**DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI E SCRITTE**

**CLASSI I- II- III**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE ED ABILITA'</b> <b>L'alunno:</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	
ESPRIMERSI COMUNICARE	E	Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	Conoscenze complete ed organiche con rielaborazione autonoma e critica Capacità di comprensione e di analisi ottime Applicazione efficace delle procedure Risoluzione dei problemi sicura con risultati esaurienti e originali Esposizione ricca, organica, corretta e fluida Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	Ha raggiunto pienamente gli obiettivi della programmazione	<b>10</b>
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	e LE	Leggere le opere più significative della Storia dell'arte, antica e moderna, e collocarle nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti	Conoscenze complete, ampie ed organizzate con rielaborazione autonoma Capacità di comprensione e di analisi buone Applicazione corretta delle procedure Risoluzione dei problemi corretta con risultati più che soddisfacenti Esposizione ben articolata, chiara e corretta	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo più che soddisfacente	<b>9</b>
COMPRENDERE	e				

APPREZZARE OPERE D'ARTE	LE	artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.	<p>Conoscenze sicure e complete</p> <p>Capacità di comprensione e di analisi buone</p> <p>Applicazione corretta delle procedure e dei concetti</p> <p>Risoluzione dei problemi corretta con risultati apprezzabili</p> <p>Esposizione pertinente, chiara e corretta</p>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione in modo soddisfacente	<b>8</b>
		Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Riflettere sui problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale	<p>Conoscenze generalmente sicure e complete</p> <p>Capacità di comprensione e di analisi abbastanza buone</p> <p>Applicazione idonea delle procedure e dei concetti</p> <p>Risoluzione dei problemi con risultati adeguati</p> <p>Esposizione chiara e abbastanza corretta</p>	Ha raggiunto gli obiettivi della programmazione	<b>7</b>
		Analizzare immagini fisse e in movimento. Descrivere beni culturali usando un linguaggio corretto e appropriato.	<p>Conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette</p> <p>Capacità di comprensione e di analisi elementare ma pertinente</p> <p>Applicazione accettabile e generalmente corretta delle procedure e dei concetti</p> <p>Risoluzione dei problemi accettabile solo se guidata</p> <p>Esposizione sostanzialmente corretta</p>	Ha raggiunto gli obiettivi essenziali della programmazione	<b>6</b>

		<p>Conoscenze parziali e non organizzate          Capacità di comprensione e di analisi limitata          Applicazione modesta e lacunosa delle procedure e dei concetti          Risoluzione dei problemi incerta          Esposizione non sempre coerente e poco corretta</p>	<p>Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi della programmazione</p>	<b>5</b>
		<p>Conoscenze incomplete o inesistenti          Capacità di comprensione e di analisi scarsa o stentata          Applicazione difficoltosa ed errata delle procedure e dei concetti          Risoluzione dei problemi del tutto assente          Esposizione carente e scorretta</p>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi della programmazione</p>	<b>4</b>

# CONVITTO NAZIONALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

"FONDATA NEL 1807"

SCUOLE ANNESSE: PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO - LICEO CLASSICO – LICEO CLASSICO EUROPEO

Via San Francesco d'Assisi, n.119 - 81024 MADDALONI (CE)

Tel. 0823.434918 - Fax 0823.403369C.F. 93044680614

[cevc01000b@istruzione.it](mailto:cevc01000b@istruzione.it) - [www.convittonazionalegiordanobruno.gov.it](http://www.convittonazionalegiordanobruno.gov.it)

## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI E SCRITTE

#### CLASSI I- II- III

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ED ABILITA' L'alunno:	VOTO
Le funzioni linguistiche Le strutture grammaticali Il lessico	<b>Comprensione orale (ASCOLTO)</b> Saper ascoltare e comprendere messaggi orali inerenti la sfera personale e sociale	Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche	Comprende il testo in modo totale ed agevole. Si esprime con ordine, chiarezza, proprietà ed in modo personale. Usa strutture e funzioni in modo corretto ed appropriato. Dimostra conoscenza approfondita dei temi ed autonomia di giudizio che sa esprimere in lingua straniera.	<b>10</b>

<p>La fonetica</p> <p>La conoscenza di base della cultura e civiltà di cui si studia la lingua</p>	<p><b>Produzione ed interazione orale</b> (PARLATO) Saper comunicare ed interagire oralmente in situazioni inerenti la sfera personale e all'ambiente circostante</p> <p><b>Comprensione scritta</b> (LETTURA) Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p><b>Produzione scritta</b> (SCRITTURA) Saper produrre testi scritti di vario tipo</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b> Saper comprendere e riconoscere similarità e tra la propria cultura e quella di cui</p>	<p>Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione</p>	<p>Comprende bene il messaggio di un testo e sa riferirne il contenuto. Si esprime con varietà di espressione in forma ben organizzata. Utilizza correttamente strutture e funzioni con accuratezza. Ha una conoscenza soddisfacente dei temi trattati che riesce ad esprimere in lingua straniera.</p>	<b>9</b>
		<p>Leggere ed individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano</p>	<p>Comprende il testo in maniera abbastanza completa e sicura. Si esprime con varietà di espressione e in forma ben organizzata. Utilizza correttamente strutture e funzioni con adeguata accuratezza. Ha una conoscenza soddisfacente dei temi trattati che riesce ad esprimere in lingua straniera.</p>	<b>8</b>
		<p>Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzione, lessico e registri noti</p>	<p>Comprende tutti i dettagli principali ed essenziali. Si esprime in forma ben organizzata ma poco varia. Conosce ed usa bene le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni strutturate. Ha una conoscenza dei temi trattati che non esprime adeguatamente in lingua straniera.</p>	<b>7</b>
		<p>Riconoscere elementi significativi di similarità o</p>	<p>Comprende il senso globale di un testo. Comunica in modo efficace, ma non in forma appropriata. Conosce ed usa, con qualche incertezza, strutture e funzioni in situazioni strutturate. Ha una conoscenza accettabile dei temi che esprime con semplici frasi in lingua straniera.</p> <p><b>-3</b></p>	<b>6</b>

	<p>si studia la lingua</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Saper riflettere sulla lingua</p>	<p>diversità tra le due culture</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali differenti Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingua diverse dalla propria</p>	<p>Possiede conoscenze parziali e non organizzate. Comprende termini isolati. Evidenzia difficoltà in semplici e brevi comunicazioni, rivelando carenze nell'uso di strutture e funzioni. Conosce, in modo frammentario, aspetti di civiltà.</p> <p>Riconosce solo semplici termini noti scritti. Evidenzia difficoltà nella comunicazione per carenze formali e lessicali. Rivela lacune evidenti e numerose. Ha una conoscenza frammentaria degli aspetti di civiltà che esprime solo in L1.</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
			<p>Possiede conoscenze incomplete o inesistenti. Evidenzia scarse e stentate capacità comunicative e lessicali. Ha una conoscenza minima o inesistente degli aspetti di civiltà che esprime solo in L1.</p>	<p><b>0 -3</b></p>

## Valutazione degli apprendimenti nella scuola secondaria di primo grado

La valutazione degli apprendimenti nella scuola secondaria di primo grado è espressa in decimi. Ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi.

Voto	Livelli di apprendimento
10	Padroneggia i contenuti delle discipline in modo completo ed approfondito, applica in modo sicuro un metodo di lavoro efficace e personale. Rielabora le conoscenze in modo personale e consapevole e le trasferisce in contesti diversi. Utilizza in tutti gli ambiti di apprendimento e in situazioni nuove la terminologia corretta e gli strumenti specifici.
9	Conosce i contenuti delle discipline in modo completo ,applica un metodo di lavoro efficace. Rielabora le conoscenze acquisite in modo personale e appropriato e le trasferisce in contesti diversi. Utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici e gli strumenti propri dei diversi ambiti.
8	Conosce i contenuti delle discipline in maniera adeguata. Rielabora le conoscenze acquisite. Applica correttamente le regole anche in contesti diversi. Utilizza gli strumenti comunicativi in modo appropriato.
7	Conosce discretamente i contenuti delle discipline. Applica le regole fondamentali in modo corretto. Utilizza diversi strumenti comunicativi in modo adeguato. Inizia a rielaborare qualche semplice contenuto.
6	Conosce in modo essenziale i contenuti di base delle discipline. Applica semplici regole in modo corretto. Utilizza i principali strumenti comunicativi.
5	Conosce in modo parziale i contenuti di base delle discipline. Applica semplici regole in modo incerto e/o con errori. Utilizza in modo limitato i vari linguaggi.
4	Conosce in modo molto ridotto i contenuti di base delle discipline. Applica con molta difficoltà semplici regole. Utilizza in modo non adeguato i vari linguaggi.
=/ $<$ 3*	Non conosce i contenuti di base delle discipline. Non è in grado di applicare regole, anche semplici. Utilizza non correttamente i principali strumenti comunicativi. *Valori numerici non utilizzabili nella scheda di fine quadrimestre

## DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE FORMATIVE E SOMMATIVE

#### MATEMATICA CLASSI I – II - III

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ed ABILITA'
Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	Conoscenza specifica della disciplina	1)conoscere le regole matematiche e grafiche
	Applicazione di regole e procedimenti operativi	1)applicare regole e proprietà 2)attribuire alle proprietà i termini corrispondenti 3)usare con sicurezza tecniche di calcolo
	Uso di capacità logiche ed argomentative per la risoluzione di situazioni problematiche	1)individuare il problema, formulare ipotesi e conclusioni
	Uso del linguaggio specifico	1)comprendere ed usare il linguaggio specifico

Alunno _____	classe .....^ sez _____	Verifica del giorno ____/____/____
--------------	-------------------------	------------------------------------

  

Voto	Punteggio	Percentuale
10		95-100 %
9		85-94 %
8		75-84 %
7		65-74 %
6		55-64 %
5		45-54%
4		31-44%
3		0-30%

Valutazione complessiva del test = ....

--	--	--	--

Conoscenza specifica della disciplina = .....

Applicazione di regole e procedimenti operativi = .....

Uso di capacità logiche ed argomentative per la risoluzione di situazioni problematiche = .....

Uso del linguaggio specifico = .....

( Voto = Punt. Grezzo x 10 / Punt. Max )

$$VOTO = \left( \frac{PG \cdot 10}{PM} \right) = \left( \frac{\dots\dots\dots \cdot 10}{PM} \right) = \dots\dots\dots$$

Formula da usare per calcolare la valutazione parziale

Legenda: P.G. punteggio grezzo

P.M. punteggio massimo della prova )

## VALUTAZIONE DAD

		<b>Soft skills Competenze trasversali</b>																
INDICATORI/ DESCRITTORI		Responsabilità Serietà				Problem Solving				Creatività Team building (cooperazione-negoziazione)				Capacità comunicativa (uso consapevole delle tecnologie Digitali)				Valutazione
		FREQUENZA				ABILITA'				DISPONIBILITA'				DIGITALIZZAZIONE				
LIVELLI		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
COGNOME	NOME																	

	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Parziale
<b>FREQUENZA - PARTECIPAZIONE</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)	E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe.  E' sempre puntuali nelle consegne.	E' in grado di effettuare l'accesso in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne.	Se orientato è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma.  Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso.  Non è puntuale Non rispetta le consegne
<b>ABILITA'</b>	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato.  Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Se orientato, comprende le consegne.  Nello svolgimento manifesta qualche incertezza.  Utilizza le risorse in modo essenziale.	Ha difficoltà a comprendere le consegne.  Lo svolgimento delle consegne è inadeguato.  Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne.  Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.

<b>DISPONIBILITÀ E CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA</b>	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate.  Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Se orientato formula richieste e interagisce con i compagni (PRIMARIA)  Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate.  Se sollecitato, interagisce con i compagni (SS1G - SS2G)	Non sa formulare adeguatamente le richieste.  Non propone soluzioni  Non interagisce con i compagni
<b>DIGITALIZZAZIONE</b> (uso consapevole delle tecnologie Digitali)	E' pienamente consapevole e autonomo nell'uso delle tecnologie digitali della comunicazione	Usa in modo adeguato le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni	Usa a livello basico le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni	Se guidato usa le tecnologie della comunicazione per ricercare semplici informazioni

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DVA NELLA DIDATTICA A DISTANZA

DESCRITTORI DAD	A(9/10)	B (7/8)	C (6)	D (5)
<b>1) FREQUENZA PUNTUALITA' AUTONOMIA NELL'INTERAZIONE ACCESSO AGLI STRUMENTI MULTIMEDIALI</b>	E'' in grado di utilizzare le risorse digitali in modo autonomo per eseguire le consegne.	E'' in grado di effettuare l''accesso in modo autonomo.	Se orientato è in grado di effettuare l''accesso in maniera autonoma.	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l''accesso. Non è puntuale
<b>2) COMPLETEZZA DEL LAVORO SVOLTO</b>	E'' sempre puntuale nelle consegne	E'' puntuale nelle consegne.	Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne	Non rispetta le consegne

<b>3) SPIRITO COLLABORATIVO</b>	Si connette in autonomia e collabora con il gruppo classe e i docenti	Collabora con il docente e interagisce con il gruppo classe	Collabora se guidato	Necessita di aiuto
<b>4) PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI A DISTANZA</b>	Accede in autonomia alle lezioni con google meet e interagisce con la classe e i docenti.	Accede alle lezioni su goole meet e interagisce con la classe	Se guidato accede alla piattaforma	Ha bisogno di frequenti prompt verbali e scritti per accedere alla piattaforma
<b>5) ABILITA' E COMPETENZE IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI ESPLICATI NEL PEI</b>	Svolge la prova in completa autonomia e applica con sicurezza i procedimenti acquisiti. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Svolge la prova in autonomia e applica i procedimenti acquisiti esponendo in modo chiaro	Svolge la prova semplificata in parziale autonomia e applica i procedimenti acquisiti solo in situazioni semplificate	Ha difficoltà a svolgere la prova semplificata anche se supportato dall'adulto non espone con chiarezza

