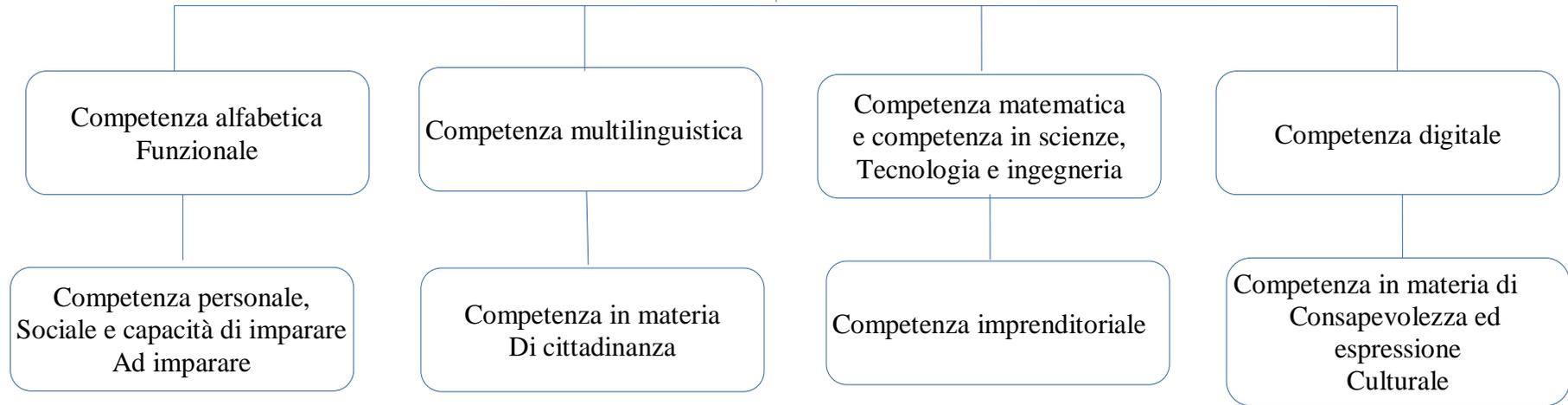


# CURRICOLO VERTICALE

## COMPETENZE TRASVERSALI



<b>Competenze europee (apprendimento permanente - quadro di riferimento 2018)</b>	<b>Descrittori delle competenze Scuola Primaria come da D.M. N. 14 DEL 30/01/2024</b>	<b>Descrittori delle competenze Scuola Secondaria di primo grado come da D.M. N. 14 DEL 30/01/2024</b>	<b>Descrittori delle competenze Scuola Secondaria di secondo grado come da D.M. N. 14 DEL 30/01/2024</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce i termini specifici del linguaggio e le strategie della comunicazione</li> <li>2. Comprende le informazioni scritte e verbali</li> <li>3. Applica le conoscenze e le abilità in situazioni concrete e di esperienza diretta</li> <li>4. Usa gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni</li> <li>5. Formula semplici ipotesi e suggerisce proposte operative</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si esprime utilizzando correttamente discipline, gestendo in modo appropriato e produttivo i diversi supporti di studio utilizzati e scelti.</li> <li>2. È abile nel comunicare in situazioni diversificate e sa adeguare la propria comunicazione in modo funzionale ai vari contesti.</li> <li>3. È capace di ascoltare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti e idee in forma sia orale sia scritta, utilizzando il linguaggio specifico il linguaggio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>3. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>4. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ol>

<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce semplici espressioni per comunicare nella lingua straniera</li> <li>2. Conosce e rispetta tradizioni e usi di varie culture e in particolare di quella anglosassone</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggiunge attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare</li> <li>2. Esprime e interpreta semplici concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia scritta, sia orale in lingua straniera</li> <li>3. Interagisce in semplici contesti culturali e sociali in lingua straniera</li> <li>4. Opera confronti tra elementi linguistici propri delle lingue di studio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>2. Riferisce fatti e descrive situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;</li> <li>3. Interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</li> <li>4. Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>5. Riflette sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</li> </ol>
---	--	---	--

<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Domina la struttura dei numeri per fini concreti e sa utilizzare opportunamente operazioni aritmetiche</li> <li>2. Gestisce le misure delle figure geometriche anche in situazioni reali</li> <li>3. Usa il calcolo delle probabilità e gestisce situazioni problematiche</li> <li>4. Misura ed usa il risultato di tali misurazioni per trovare e giustificare soluzioni a problemi concreti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce il linguaggio matematico e utilizza il pensiero logico e razionale</li> <li>2. Comprende e analizza strutture e relazioni</li> <li>3. Interagisce valutando le informazioni e applica le tecniche operative e i linguaggi specifici a situazioni quotidiane</li> <li>4. Risolve situazioni problematiche in ambito matematico, scientifico e tecnologico</li> <li>5. Identifica problematiche e trae conclusioni che siano basate su fatti comprovati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha padronanza del calcolo algebrico</li> <li>2. Sa interpretare, impostare e risolvere semplici problemi</li> <li>3. Sa leggere, comprendere ed interpretare un testo scientifico</li> <li>4. Sa operare con gli strumenti informatici</li> </ol>
--	--	--	---

<p><b>Competenza digitale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi multimediali</li> <li>2. Opportunamente guidato, utilizza supporti informatici e ne riconosce le opportunità e i rischi</li> <li>3. Usa programmi didattici e conosce la terminologia informatica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce il linguaggio digitale</li> <li>2. Utilizza correttamente supporti informatici</li> <li>3. Sperimenta nuovi modi di organizzazione del sapere e una maggiore consapevolezza rispetto alle opportunità che le tecnologie dell'informazione e della comunicazione rendono disponibili</li> <li>4. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie</li> </ol>	<p>.Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>
-----------------------------------	--	--	--

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

1. Costruisce ragionamenti e formula ipotesi
2. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato e produttivo i diversi supporti utilizzati e scelti.
3. Risolve semplici problemi nei diversi ambiti disciplinari
4. Usa il pensiero divergente per trovare strategie e soluzioni diverse proprie

1. Ricava informazioni da testi e fonti di varia tipologia e provenienza
2. Usa la comunicazione verbale e non verbale per svolgere progetti tematici
3. Riconosce gli elementi caratterizzanti i linguaggi
4. Utilizza diverse fonti di informazione anche extrascolastiche per organizzare il proprio apprendimento
5. Utilizza strategie utili al proprio apprendimento

1. Valuta criticamente le proprie prestazioni.
2. E' consapevole del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
3. Riconosce le proprie situazioni di agio e disagio.
4. Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.

<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>1.Sa collegare e operare confronti tra le conoscenze apprese e le tracce presenti sul territorio.</p> <p>2. Sa individuare relazioni tra gruppi umani e contesti storico-spaziali.</p> <p>3. Sa elaborare dati utili alla comprensione dell'importanza del patrimonio storico- artistico-ambientale.</p>	<p>. Lavora in gruppo o a coppie e collabora per portare a termine un compito, rispettando le regole</p> <p>2. Aiuta e rispetta gli altri Rispetta se stesso, il materiale proprio, altrui e l'ambiente scolastico</p>	<p>1. Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista</p> <p>2. Assolve gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</p> <p>3. Rispetta le regole condivise</p> <p>4 Rispetta le tradizioni culturali e religiose diverse dalla propria</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>1. Sviluppa il pensiero divergente per avanzare proposte e soluzioni personali e originali</p> <p>2. E' in grado di realizzare semplici progetti</p> <p>3. trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p>4. E' in grado di gestire e verificare le varie fasi del lavoro, dalla pianificazione alla realizzazione.</p>	<p>1.Definisce un compito da portare a termine</p> <p>2.Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stesso</p> <p>3.E' in grado di pianificare progetti per raggiungere obiettivi operando scelte decisionali</p> <p>4. Applica le competenze acquisite per poter cogliere le opportunità che gli si presentano</p> <p>5.Utilizza le conoscenze per ideare e realizzare un prodotto</p>	<p>. Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>2. Stabilisce autonomamente le fasi procedurali</p> <p>3. Verifica i risultati raggiunti.</p>

<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>1. È consapevole del patrimonio culturale, artistico e ambientale locale e si sente coinvolto nella sua salvaguardia</p> <p>2. E' in grado di utilizzare le competenze acquisite per esprimere pensieri, idee, emozioni e sentimenti</p>	<p>1. Si esprime utilizzando correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari</p> <p>2. Utilizza diversi mezzi per esprimere le proprie idee valutando il problema, ipotizzando e sperimentando soluzioni in modo costruttivo.</p> <p>3. Trasferisce esperienze ed emozioni mediante diversi canali comunicativi</p> <p>4. Applica in maniera trasversale le competenze acquisite individuando i riferimenti e gli elementi culturali del lavoro</p>	<p>Utilizza i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure</p>
--	---	---	---

### CURRICOLO DI ITALIANO

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL TRIENNIO SSI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO</b></p>
<p style="text-align: center;">Nucleo tematico</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico</p>	

<p>Ascolto e parlato, Lettura, Scrittura, Acquisizione ed espansione del lessico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>Ascolto e parlato Lettura Scrittura Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ascolto e parlato:</i> L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa comprendere i testi di vario tipo ascoltati ed è in grado di esporli, seguendo l'ordine dei fatti, evidenziandone gli elementi essenziali e lo scopo.</li> <li>2. sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, utilizzando un lessico appropriato, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>3. sa comprendere e utilizzare termini specifici, propri delle diverse discipline di studio.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lettura:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa leggere testi di vario tipo, individuando le informazioni implicite ed esplicite richieste.</li> <li>2. sa esprimere interpretazioni e pareri personali su testi di vario tipo.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Scrittura</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa scrivere testi corretti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2. sa rielaborare e trasformare i diversi testi per finalizzarli a destinatari e scopi vari.</li> </ul> </li> <li>● <i>Lessico:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa arricchire il proprio lessico e comprendere il significato di campi semantici e/o famiglie lessicali, basandosi sul contesto e sull'intuizione personale.</li> <li>2. sa riconoscere la pluralità della funzione linguistica nei diversi contesti sociali e</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</li> <li>2. L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>3. L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2. L'allievo legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>3. L'allievo produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4. L'allievo utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.</li> </ol>

<p style="text-align: right;">comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Grammatica e riflessione sulla lingua:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.sa padroneggiare e applicare in contesti diversi le principali conoscenze relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.</li> <li>2. sa distinguere le parti del discorso(variabili-invariabili) e sa utilizzare i principali connettivi logici e spazio-temporali.</li> </ol> </li> </ul>		
---	--	--

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b> 1.Comprendere testi di vario tipo ed estrapolare le	<b>ABILITA'</b> 1.Ascoltare la lettura di un testo ed analizzare le caratteristiche dei vari personaggi della situazione	<b>CONOSCENZE</b> 1.Conoscenza dei codici della comunicazione orale	<b>ABILITA'</b> 1.Ascoltare e Comprendere messaggi orali	<b>CONOSCENZE</b> 1.Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche 2.I principali registri linguistici e	<b>ABILITA'</b> 1. Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione

<p>informazioni utili per operare una sintesi</p> <p>2. Rispettare le regole della conversazione</p> <p>3. Padroneggiare il linguaggio per intervenire in una conversazione ed esprimere idee ed opinioni pertinenti</p>	<p>2. Completare ed esporre un testo narrativo, dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione</p> <p>3. Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi (narrativo, fantastico, descrittivo, informativo, regolativo, poetico)</p> <p>4. Analizzare diverse tipologie di testi e discutere sulle interpretazioni derivanti dalla loro analisi</p> <p>5. Ascoltare e produrre testi descrittivi di varia natura</p> <p>6. Apprendere e rispettare le regole della conversazione</p> <p>7. Interagire negli scambi comunicativi, mediante l'utilizzo degli strumenti espressivi e argomentativi</p> <p>8. Partecipare attivamente alle spiegazioni dell'insegnante e sviluppare idee</p>	<p>2. Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>	<p>complessi in situazioni formali e informali</p> <p>2. Esporre in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee e concetti complessi</p> <p>3. Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo</p>	<p>linguaggi settoriali</p> <p><b>Le strategie dell'ascolto:</b></p> <p>1. L'ascolto intensivo; decodificare i messaggi</p> <p>2. Gli appunti: come e perché prenderli</p> <p><b>Le strategie del parlato:</b></p> <p>1. Il parlato e i fattori della comunicazione; codificare i messaggi orali</p> <p><b>2. Parlare nelle situazioni programmate: il dibattito; le interrogazioni; la relazione</b></p>	<p>2. Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</p> <p>3. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>4. Utilizzare il registro linguistico formale</p> <p>5. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p>
--	---	---	---	---	--

LETTURA		LETTURA		LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO	
COMPETENZA		COMPETENZA		COMPETENZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Conoscere gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</p> <p>2. Individuare le macro e micro sequenze in un testo</p> <p>3. Conoscere di strategie per la ricerca e l'extrapolazione di dati e</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>1. Evidenziare gli elementi essenziali del testo narrativo, connotandolo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti</p> <p>2. Riconoscere gli elementi</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Tecniche di lettura analitica (inizio, sviluppo, conclusione)</p> <p>2. Coerenza e coesione</p> <p>3. Gli aspetti fondamentali di un testo non letterario: descrittivo,</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo un testo scritto</p> <p>2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</p> <p>2. Coerenza e coesione</p> <p>3. Gli aspetti fondamentali di un testo non letterario: descrittivo, espositivo,</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>1. Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto</p> <p>2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e</p>

<p>informazioni utili alla comprensione di un testo</p>	<p>caratterizzanti il testo regolativo, informativo, autobiografico e poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore)  3. Individuare le sequenze di un testo narrativo  4. Comprendere testi scritti di vario tipo, leggendo a voce alta, in modo espressivo e con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e le principali caratteristiche e sintetica su testi di varia difficoltà  5. Tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà  6. Conoscenza dei principali generi letterari  7. Esprimere pareri personali sulle diverse tipologie testuali esaminate  8. Ricercare informazioni nei testi, mediante l'applicazione di varie tecniche utili per il supporto alla comprensione</p>	<p>espositivo, argomentativo, articolo di giornale  4. Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale, autore, genere)  5. Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, poetico, e teatrale;  6. Tipologie di testi letterari: fiaba, novella, romanzo, epica (classica medievale e rinascimentale), poesia, teatro favola, racconto.</p>	<p>approfondita, l'uso del manuale per attività di studio  Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...)</p>	<p>argomentativo, articolo di giornale  4. Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale, autore, genere)  5. Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, poetico, e teatrale;  6. Tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), poesia, teatro</p>	<p>approfondita, l'uso del manuale per attività di studio  3. Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...)</p>
---	--	--	---	---	--

<b>SCRITTURA</b>		<b>SCRITTURA</b>		<b>SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b> 1.Scrivere testi con scopi diversi, secondo un ordine logico e cronologico.  2. Pianificazione di testi descrittivi (persone,	<b>ABILITA'</b> 1. Completare un racconto (testo buchi, completamente dell'inizio, dello svolgimento, della conclusione).	<b>CONOSCENZE</b> 1.Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta  2. Fasi della produzione scritta (pianificazione –	<b>ABILITA'</b> 1.Conoscere ed applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione,	<b>CONOSCENZE</b> 1.Le strategie del riassunto Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto	<b>ABILITA'</b> 1. Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile,riconoscendo le gerarchie dell'informazione

<p>animali, oggetti, ambienti vari).</p> <p>3. Arricchire il lessico generico e specifico. Padroneggiare di strategie finalizzate alla produzione corretta dal punto di vista logico/sintattico.</p>	<p>2. Produrre testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici, in relazione ai diversi scopi.</p> <p>3. Sviluppare testi descrittivi, ampliando il lessico e incrementando l'uso di aggettivi, sinonimi e contrari, similitudini, metafore e personificazioni.</p> <p>5. Rielaborare un testo in forma sintetica.</p> <p>6. Produrre testi corretti e logici, con l'utilizzo di un lessico adeguato e specifico.</p> <p>7. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>stesura – revisione)</p>	<p>stesura e revisione</p> <p>2. Scrivere autonomamente testi di diverso tipo</p> <p>3. Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi</p>	<p>2. Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)</p> <p>3. Il testo espositivo</p> <p>4. Il testo argomentativo Il saggio breve</p>	<p>2. Riassumere testi di vario tipo;</p> <p>3. Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...);</p> <p>4. Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</p>
--	--	-----------------------------	--	---	---

<b>GRAMMATICA</b>		<b>GRAMMATICA</b>		<b>GRAMMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p><b>CONOSCENZE</b>  1. Conoscere delle parti variabili e invariabili del discorso  2. Acquisire il concetto di frase minima e studiare i complementi indiretti e indiretti  3. Conoscere le tecniche di</p>	<p><b>ABILITA'</b>  1. Apprendere gli elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua  2. Discriminare: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi,</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>  1. Conoscenza delle tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	<p><b>ABILITA'</b>  1. Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>  1. Le regole fondamentali della grammatica  2. Le caratteristiche fondamentali del testo (unità, completezza,</p>	<p><b>ABILITA'</b>  1. Analizzare correttamente la lingua e operare un confronto tra i suoi elementi fondamentali e quelli di altre lingue studiate o note</p>

<p>consultazione veloce del dizionario  .4. Approccio alla suddivisione del periodo in proposizioni subordinate e coordinate  5.Acquisire i primi collegamenti etimologici della lingua italiana con la lingua latina.</p>	<p>pronomi, congiunzioni e avverbi  3. Saper usare i segni d'interpunzione.  <b>Sintassi</b>  1. Saper discriminare la frase minima e le espansioni: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.  2. Sviluppare strategie per la consultazione del dizionario.  3. Riflettere sulla funzionalità della lingua, attraverso l'uso di conoscenze e abilità grammaticali.  4. Riconoscere, all'interno dei testi, le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.  5. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi, con la comprensione dei termini sconosciuti, anche in relazione al contesto.  6. Analizzare determinate parole per acquisire il concetto del processo evolutivo della lingua italiana e del lessico d'uso comune.</p>	<p>2. Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana  3. Conoscenza del lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	<p>2. Utilizzare i dizionari  3. Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana</p>	<p>coerenza...)  3. La varietà di tipi di testo (rapporto forma/contenuto)  4. Varietà sociali e funzionali della lingua</p>	<p>2. Riconoscere la diversa utilizzazione delle medesime strutture linguistiche in diversi tipi di testo.</p>
--	--	--	---	--	--

## CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO</b>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p>Legalità e senso di responsabilità</p> <p>La diversità</p> <p>Atteggiamento collaborativo.</p> <p>Varie forme di governo e Costituzione</p>	<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p>Uso delle fonti</p> <p>1. L'allievo espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>2. L'allievo usa le conoscenze e le abilità per</p>	

Rapporti con l'Europa e con il mondo	<p>orientarsi nella complessità del presente</p> <p>3. L'allievo comprende opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>4. L'allievo incrementa la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici</p> <p>5. L'allievo collabora, partecipa ed agisce in modo autonomo e responsabile</p> <p>6. L'allievo osserva, rispetta e condivide le regole della comunità</p> <p>7. L'allievo conosce gli altrui usi, costumi, tradizioni, individuandone analogie e differenze con i propri, assimilandoli ed adattandosi</p>	
--------------------------------------	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>  <b>Legalità e senso di responsabilità</b> 1. assumere comportamenti adeguati	<b>ABILITA'</b> <b>Legalità e senso di responsabilità</b>  1. saper assumere comportamenti corretti in	<b>CONOSCENZE</b> 1. Fonti di diverso tipo 2. Sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche	<b>ABILITA'</b>  1. Utilizzare in modo appropriato i termini del lessico specifico della disciplina.	<b>CONOSCENZE</b> 1. Fonti di diverso tipo 2. Sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche	<b>ABILITA'</b> 1. Comprendere fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

<p>per un sano e corretto stile di vita;  <b>Atteggiamento collaborativo.</b>  <b>2.</b> Sviluppare uno spirito di collaborazione e di corresponsabilità tra pari, anche in relazione al rispetto degli ambienti scolastici;  <b>La diversità</b>  <b>1.</b> conoscere i principali diritti e doveri del fanciullo e del cittadino,  <b>2.</b> interiorizzare la valorizzazione della diversità, maturando il concetto della pluralità come ricchezza, risorsa e valore aggiunto all'interno di una comunità e nella società.  <b>Varie forme di governo e Costituzione</b>  <b>1.</b> conoscere alcune Dichiarazioni internazionali, varie forme di governo e la Costituzione italiana;  <b>2.</b> sapere di appartenere all'Europa e al mondo</p>	<p>tutte le situazioni di vita;  <b>Atteggiamento collaborativo.</b>  <b>2.</b> Saper sviluppare uno spirito di collaborazione ed essere responsabile nei rapporti tra i pari. Saper rispettare tutti gli ambienti anche quelli scolastici;  <b>La diversità</b>  <b>1.</b> Essere consapevole dell'importanza dei diritti e dei doveri del fanciullo e del cittadino,  <b>2.</b> Saper valorizzare la diversità acquisendo il concetto di pluralità come ricchezza, risorsa e valore aggiunto all'interno di una comunità e nella società.  <b>Varie forme di governo e Costituzione</b>  <b>1)</b> esaminare alcune Dichiarazioni internazionali, varie forme di governo e la Costituzione italiana;  <b>2.</b> Avere la consapevolezza di appartenere all'Europa e al mondo</p>		<p><b>2.</b> Usare fonti di diverso tipo.  <b>3.</b> Utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.</p>		<p><b>2.</b> produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e saperle organizzare in testi  <b>3.</b> riferire in maniera appropriata gli argomenti studiati, oralmente e con scritture anche digitali operando collegamenti. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</p>
---	--	--	--	--	---

## CURRICOLO DI STORIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>1. Conoscere l'importanza delle fonti e delle testimonianze per la ricostruzione del passato.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>1. Utilizzare le fonti storiche di diversa natura (materiale, iconica, orale, scritta) per ricavare</p>	<p>1. Conoscere i diversi tipi di fonti storiche anche digitali.</p> <p>2. Leggere attentamente e approfonditamente</p>	<p><b>1.</b> Usare fonti di diverso tipo autonomamente per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<p>1. Scopo ed intenzionalità delle fonti</p> <p>2. Fonte orale e sue peculiarità</p> <p>3. Concetto di storia/</p>	<p>1. Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1. Saper collocare gli eventi sulla linea del tempo (a.C-d.C).</p> <p>2. Essere in grado di leggere informazioni su carte tematiche (interdisciplinarietà con geografia).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>1. Studiare la nascita, la formazione, lo sviluppo e il declino delle principali civiltà del mondo antico.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>1. Costruire schemi e mappe da utilizzare come strategie di studio.</p> <p>2. Ampliare la capacità di esporre oralmente gli argomenti studiati, approfondendo la conoscenza del linguaggio e dei termini specifici.</p>	<p>informazioni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1. Usare a linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali e convenzionali.</p> <p>2. Utilizzare le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>1. Sa approfondire i diversi aspetti della civiltà e della cultura greca, italica, romana (monarchica, repubblicana e imperiale).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>1. Produrre schemi e mappe concettuali.</p> <p>2. Analizzare letture storiche, per esaminare più approfonditamente alcuni aspetti delle civiltà studiate.</p> <p>3. Esporre oralmente gli argomenti affrontati.</p> <p>4. Usare il dizionario per appropriarsi consapevolmente di nuovi termini specifici</p>	<p>per individuare la parola-chiave</p> <p>3. Conoscere aspetti dei momenti storici più significativi a livello italiano, europeo e mondiale dal Medioevo ai giorni nostri.</p> <p>4. Conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>2. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>3. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>4. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>5. Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, elaborandoli per capire e riflettere sul presente</p> <p>6. Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite con un lessico specifico</p>	<p>memoria</p> <p>4. tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole- chiave)</p> <p>5. tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</p> <p>6. Gli eventi più rilevanti dalle origini al X sec. e le loro coordinate spazio-temporali.</p> <p>7. Termini e concetti storiografici</p> <p>8. stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</p> <p>9. tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p>	<p>e somiglianze</p> <p>2. Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica</p> <p>3. Riscoprire nel passato le radici del presente</p> <p>4. usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo</p> <p>5. leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</p> <p>6. spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</p> <p>7. inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</p> <p>8. selezionare e organizzare le informazioni</p> <p>9. collegare aspetti politici, sociali e letterari riflettere su argomenti e</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>della disciplina. 5. Rielaborare le conoscenze, effettuando parallelismi e utilizzando un linguaggio settoriale.</p>				<p>tematiche rilevanti 10. esporre e/ o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare 11. produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</p>
--	---	--	--	--	---

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL TRIENNIO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO</b>
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SSI</b>	
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa utilizzare i punti cardinali, orientandosi nell'ambiente circostante e sulle carte geografiche</li> <li>2. sa utilizzare appropriatamente il linguaggio tecnico della geograficità</li> <li>3. individua, denomina, descrive gli elementi fisici ed antropici.</li> </ol>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali, mappe, strumenti di osservazione diretti/indiretti</li> <li>2. Legge ed interpreta una varietà di fonti della geograficità e riconosce le connotazioni</li> <li>3. Osserva, descrive e confronta paesaggi individuando le analogie e le differenze</li> <li>4. Acquisisce il concetto di regione geografica come sistema di interrelazioni territoriali e socio- culturali.</li> </ol>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si sa orientare criticamente nelle varie forme di rappresentazione cartografica, riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale e antropico</li> <li>2. individua le relazioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>3. riconosce l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</li> <li>4. descrive e inquadra nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà e a scale differenti</li> <li>5. riconosce il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta protezione, fruizione e valorizzazione;</li> <li>6. comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li> <li>7. osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e antropica e riconoscere le varie forme di organizzazione del territorio</li> </ol>

### NUCLEO TEMATICO

<b>LINGUAGGIO</b>	<b>LINGUAGGIO</b>	<b>LINGUAGGIO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2</b>

		GRADO		GRADO	
<b>COMPETENZA</b>				<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZA: Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici e antropici</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
1. Conoscere gli elementi essenziali di cartografia (indicatori topologici, scale, uso di simboli convenzionali, legende, mappe satellitari,...)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>2. Estendere le proprie "carte mentali" al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ol>	1. Linguaggio della geograficità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche</li> <li>2. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>	1. Elementi del linguaggio specifico disciplinare	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>3. Presentare un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo</li> </ol>

### NUCLEO TEMATICO

ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

TERMINE PRIMARIA		TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO		TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO	
COMPETENZA		COMPETENZA		COMPETENZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Sviluppare la capacità di orientamento a livello macro- spaziale.</p> <p>2. Interpretare i dati geografici fisici e antropici mediante l'analisi di carte tematiche.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>1. Padroneggiare l'orientamento spaziale, mediante l'utilizzo dei punti di riferimento convenzionali.</p> <p>2. Interiorizzare il linguaggio geo- grafico: lettura di carte geografiche tematiche (fisiche, politiche, macroeconomiche, etc....).</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Sistemi di orientamento</p> <p>2. Simboli e legende usati nelle carte</p> <p>3. Le coordinate geografiche</p> <p>4 Le diverse modalita' di rappresentazione dei dati</p>	<p>ABILITA'</p> <p>1. Orientarsi sul territorio</p> <p>2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</p> <p>3. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione e dello spazio geografico</p> <p>4. Ricavare, organizzare e leggere dati</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari .</p>	<p>ABILITA'</p> <p>1. Analizzare un territorio extraeuropeo utilizzando carte di vario tipo ed individuando connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche</p>

#### NUCLEO TEMATICO

PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TERMINE PRIMARIA		TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO		TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO	
COMPETENZA		COMPETENZA		COMPETENZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Conoscere gli aspetti fisici ed economici delle regioni italiane.</p> <p>2. Conoscere gli elementi che connotano un ambiente geografico naturale.</p> <p>3. Sviluppare la coscienza ecologica e del rispetto per l'ambiente.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>1. cogliere gli elementi fisici, climatici e antropico-culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni.</p> <p>2. Analizzare con maggiori approfondimenti la realtà territoriale, economica e sociale della propria regione e del territorio di appartenenza.</p> <p>3. Approfondire le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>4. Essere consapevoli della trasformazione dell'ambiente naturale ad opera dell'uomo, in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> <p>5. Essere informati sui principali problemi ecologici per essere consapevoli dei</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Il territorio</p> <p>2. Il popolamento e gli insediamenti</p> <p>3. Le caratteristiche culturali</p> <p>4. L'economia e le attività produttive</p>	<p>ABILITA'</p> <p>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>2. Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e ne descrivono i climi</p> <p>2. Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergenza di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>3. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>4. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono..</p> <p>5. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di</p>	<p>ABILITA'</p> <p>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei ed extraeuropei</p> <p>2. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei</p> <p>3. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fattori e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale</p>

	comportamenti che incidono negativamente sulla salute del pianeta Terra.			globalizzazione	
--	--	--	--	-----------------	--

**NUCLEO TEMATICO**

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Sviluppare il senso di appartenenza attraverso la conoscenza della struttura organizzativa dello Stato italiano (interdisciplinarietà con storia e Cittadinanza e Costituzione</p> <p>2. Allargare i propri orizzonti, ampliando il senso di appartenenza da cittadino italiano a cittadino europeo</p> <p>3. Conoscere i grafici e tabelle per rappresentare dati geografici</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>1. Analizzare lo spazio sociale italiano : la Costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; gli enti istituzionali delle regioni</p> <p>2. Distinguere i principali organi costituenti l'Unione Europea</p> <p>3. Costruire grafici di vario tipo, areogrammi e diagrammi per rilevare l'incidenza sul territorio di alcuni fenomeni antropici.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Aspetti fisici, climatici, storici ed economici di una regione geografica</p> <p>2. Rapporto uomo – ambiente nel tempo</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>1. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e agli altri continenti</p> <p>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica economica</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Le conseguenze del rapporto uomo-ambiente attraverso i secoli</p> <p>2. Le azioni di tutela e salvaguardia degli ambienti. Lo sviluppo sostenibile.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>1. Interpretare e analizzare le conseguenze negative e positive dell'intervento dell'uomo sull'ambiente;</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente in generale.</p>

## LINGUA STRANIERA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO DEL LICEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO DEL LICEO
<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del QCER</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>2. Descrivere oralmente e per iscritto. In modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>3. Interagire nel gioco, comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>5. Individua elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ol>	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A2 del QCER per la prima lingua comunitaria e allivello A1 del QCER per la seconda lingua comunitaria.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un testo su argomenti familiari</li> <li>6. Descrive oralmente situazioni racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagendo, all'occorrenza, con uno o più interlocutori</li> <li>7. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>8. Scrive semplici testi di vario genere</li> </ol>	<p>I traguardi di competenza alla fine del primo biennio del liceo sono riconducibili al livello B1 del QCER per la lingua inglese, al livello A2 per la lingua spagnola.</p> <p><b>B1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi chiari su argomenti familiari.</li> <li>2. Sapersi orientare in molte situazioni che si possano presentare viaggiando.</li> <li>3. Produrre testi semplici e coerenti.</li> <li>4. Esprimere esperienze, ambizioni, sogni.</li> <li>5. Esporre ragioni su opinioni e progetti</li> </ol> <p><b>A2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi orali su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>2. Comunicare e interagire in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in maniera adeguata al contesto.</li> <li>3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone le specificità culturali e formali.</li> <li>4. Produrre testi scritti di varia tipologia in relazione ai differenti fini comunicativi.</li> </ol>	<p>I traguardi di competenza alla fine del secondo biennio del liceo sono riconducibili al livello B2 del QCER per la lingua inglese, al livello B1(B2) per la lingua spagnola.</p> <p><b>B2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche sociali, letterarie, artistiche.</li> <li>2. Produrre testi orali e scritti per descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</li> <li>3. Interagire in maniera adeguata all'interlocutore e al contesto.</li> <li>4. Analizzare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua privilegiando tematiche comuni a più discipline.</li> <li>5. Rielaborare nella lingua straniera contenuti di discipline non linguistiche. (CLIL)</li> </ol>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO PRIMO BIENNIO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b></p>

NUCLEO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<p><b>Ascolto</b>( comprensione orale) <b>Parlato</b>( produzione e interazione orale)  <b>Lettura</b>( comprensione scritta)  <b>Scrittura</b>( produzione scritta)</p>	<p><b>Comprensione orale</b>  <b>Produzione orale</b>  <b>Interazione orale</b>  <b>Comprensione scritta</b>  <b>Produzione scritta</b>  <b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone.  Interagire utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.  Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere semplici testi inerenti alla sfera personale.</p>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori ed opere significativi delle diverse epoche.</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale.</p> <p>Relazioni tra temi e generi letterari.</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE PRIMARIA</b></p>	<p><b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b></p>	<p><b>NUCLEO FONDANTE TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO PRIMO BIENNIO</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p><b>ASCOLTO</b>  <b>Abilità</b>  Comprendere i punti essenziali di un discorso.  <b>Competenza</b>  Interagire in modo comprensibile ,con chi si ha familiarita',utilizzando parole e frasi adatte alla situazione  <b>PARLATO</b>  <b>Abilità</b>  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari ,utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo  <b>Competenza</b>  Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p><b>Comprensione orale</b>  <b>Conoscenze</b>  Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale  <b>Abilità</b>  Comprendere semplici messaggi orali  <b>Produzione orale</b>  <b>Conoscenze</b>  <b>Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale</b> <b>Abilità</b>  Formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale  <b>Interazione orale</b>  <b>Conoscenze</b>  Interazione in brevi scambi dialogici</p>	<p>Funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B1 per la lingua inglese e al livello A2 per la lingua spagnola e cinese)  Esponenti grammaticali corrispondenti alla funzione linguistica ( livelli B1 e A2)  Lessico e fonetica relativi al materiale linguistico oggetto di studio.  Conoscenza di base della cultura e della civiltà inglese, spagnolo e cinese.</p>	

**LETTURA****Abilità**

Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi

**Competenze**

Cogliere il significato globale dei testi letti, identificando parole e frasi familiari

**SCRITTURA****Abilità**

Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi

**Competenza**

Comunicare per iscritto informazioni relative al proprio contesto di vita (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare.....)

relative a codici verbali diversi

**Abilità**

Interagire con uno o più interlocutori

**Comprensione scritta****Conoscenze**

Leggere brevi testi di vario genere

**Abilità**

Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo

**Produzione scritta****Conoscenze**

Semplici testi di vario genere

**Abilità**

Produrre semplici testi di vario genere

**Riflessione sulla lingua Conoscenze**

Aspetti fonologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta

**Abilità**

**Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi**

## CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggia con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>2. Osserva, pone domande e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza</li> <li>3. Verbalizza, schematizza e rappresenta graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato</li> <li>4. Utilizza nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline</li> </ol>	<p style="text-align: center;">■</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>2. Riconosce e denomina le forme de l piano e nello spazio , le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>4. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche in forma grafica.</li> <li>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>3. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</li> <li>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità delle applicazioni informatiche.</li> </ol>

## NUCLEO TEMATICO

<b>I NUMERI</b>		<b>I NUMERI</b>		<b>I NUMERI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conoscere l'insieme dei numeri naturali e le strategie di calcolo orale e scritto	<b>ABILITA':</b> 1. Usare i numeri in vari contesti	<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conosce tutti gli insiemi numerici	<b>ABILITA':</b> 1. Opera nell'ambito degli insiemi numerici	<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conosce gli insiemi numerici 2. Conosce monomi, polinomi e relative proprietà 3. Conosce le equazioni e disequazioni di primo grado con le relative proprietà 4. Conosce i sistemi di primo grado e relative proprietà	<b>ABILITA':</b> 1. Sa operare negli insiemi numerici 2. Sa operare con i monomi e i polinomi 3. Sa risolvere equazioni e disequazioni di primo grado 4. Sa risolvere algebricamente e graficamente un sistema di equazioni di primo grado

### NUCLEO TEMATICO

SPAZIO E FIGURE		SPAZIO E FIGURE		SPAZIO E FIGURE	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>1. Conoscere e classificare figure piane e semplici figure solide.</p>	<p><b>ABILITA':1.</b></p> <p>1.Orientarsi nello spazio</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>1. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide</p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <p>1. Risolve problemi di geometria piana e solida con l'applicazione delle proprietà e dei teoremi (Pitagora e Euclide)</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>1. Conosce gli enti geometrici fondamentali e i relativi postulati</p> <p>2. conosce le figure geometriche e le relative proprietà conosce le trasformazioni geometriche</p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <p>1. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e sa enunciare i principali postulati</p> <p>2. Riconosce le principali figure geometriche e utilizza le relative proprietà in semplici problemi riguardanti i criteri di congruenza , teoremi di Pitagora e Euclide.</p> <p>3 .Riconosce le</p>

					principali trasformazioni geometriche
--	--	--	--	--	---------------------------------------

### NUCLEO TEMATICO

RELAZIONI E FUNZIONI		RELAZIONI E FUNZIONI		RELAZIONI E FUNZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO	
<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conosce le relazioni tra I numeri	<b>ABILITA'</b> 1. Individuare descrivere e rappresentare relazioni	<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conosce il piano cartesiano e le relazioni di proporzionalità	<b>ABILITA':</b> 1. Rappresenta relazioni e funzioni e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado	<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conosce le principali relazioni tra grandezze	<b>ABILITA':</b> 1. Sa riconoscere, rappresentare e interpretare le relazioni tra grandezze in linguaggio algebrico e grafico.

### NUCLEO TEMATICO

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>	
<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conoscere il linguaggio logico-statistico	<b>ABILITA':</b> 1. Compiere semplici rilevamenti statistici e utilizza semplici grafici per registrare	<b>CONOSCENZE:</b> 1. Conosce le diverse fasi di una indagine statistica adeguandoli a alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione 2. Conosce la probabilità matematica di un evento	<b>ABILITA':</b> 1. Rappresenta graficamente i dati ricavati da tabelle. 2. Calcola la probabilità di un evento in semplici situazioni	<b>CONOSCENZE:</b> 1. :Conosce le varie fasi di indagine statistica. 2. Conosce il concetto di probabilità	<b>ABILITA':</b> 1. Sa raccogliere, raggruppare, rappresentare e interpretare i dati. 2. Sa calcolare la probabilità in semplici esercizi.

### CURRICOLO DI SCIENZE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO</b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b> <b>Oggetti, materiali e trasformazioni. Osservare e sperimentare sul campo. L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>		
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue	L'alunno rileva, descrive, rappresenta, spiega le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi a livello molecolare e cellulare.  Rileva ed elabora le caratteristiche quantitative di strutture e processi biologico-chimici attraverso l'uso di semplici strumenti di misurazione ed elaborazione dati.  Comprende la descrizione e l'osservazione di fenomeni con

	<p>potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>riferimento a esempi tratti dalla vita quotidiana.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta semplici reazioni e le relative definizioni operative.</p> <p>Individua le caratteristiche della materia riconoscendo le particelle fondamentali e le leggi fondamentali della chimica.</p> <p>Individua e descrive le relazioni tra i cicli biologici e tra i cicli della natura. Descrive ed individua le interazioni tra mondo vivente e mondo non vivente con riferimento all'intervento umano e all'impatto delle innovazioni tecnologiche.</p>
--	--	---

NUCLEO TEMATICO			
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA		DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA	DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CONOSCENZE	ABILITA'		
Osservare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità	Utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per	Fisica e chimica.  Astronomia e scienze della Terra. Biologia. Disegno tecnico.	Chimica  Scienze della terra Biologia

<p>imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza ecc.;</p> <p><b>Osservare alcuni passaggi di stato.</b></p>	<p>misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>		
---	--	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: Osservare e sperimentare sul campo</b>		<b>NUCLEO FONDANTE: Fisica e Chimica</b>	<b>NUCLEO FONDANTE: Chimica</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO</b>	<b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO</b>
<b>COMPETENZA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionali, sia in seguito all'azione</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Interpretare le trasformazioni ambientali-naturali e quelle causate dall'intervento</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su differenti fenomeni ed esprimerli in con rappresentazioni formali di tipo diverso .</p> <p>Utilizzare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle</p>	<p>Cogliere relazioni di causa-effetto in un processo. Riconoscere le diverse forme in cui i materiali esistono in natura e comprendere la differenza fra sostanze pure e miscugli, elementi e composti, atomi e molecole.</p> <p>Utilizzare modelli per rappresentare atomi e molecole. Comprendere che le proprietà della materia dipendono</p>

<p>modificatrice dell'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>dell'uomo.</p> <p>Sperimentare la costituzione della struttura del suolo con rocce, sassi e terricci;</p> <p>Sperimentare le caratteristiche dell'acqua e l'importanza del suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Comprendere ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche.</p>	<p>dalla struttura atomica.</p> <p>Comprendere l'importanza della Teoria atomica.</p> <p>Comprendere l'importanza dei legami chimici.</p>
---	--	--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: L'uomo i viventi e l'ambiente</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione dei vari apparati. Conoscere le norme fondamentali di igiene mentale, fisica e alimentare.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo e cura della sua salute.</p> <p>Cogliere le relazioni esistenti tra i diversi elementi di un ecosistema.</p> <p>Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e del compito dei vari apparati e della relazione che esiste tra le fondamentali norme di vita quotidiana e la buona funzionalità di essi.</p>		
--	--	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO</b>		
	Astronomia e scienze della terra	Scienze della terra
	TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazione al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di Luna.</p> <p>Riconoscere, anche con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici. Vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Cogliere elementi differenti in base all'osservazione. Individuare la posizione di un corpo sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate.</p> <p>Saper riconoscere le coordinate geografiche: latitudine, longitudine, paralleli e meridiani.</p> <p>Saper distinguere il moto di rotazione da quello di rivoluzione e le loro conseguenze.</p> <p>Spiegare che cos'è la stella, l'origine della sua energia e la possibile evoluzione che l'attende.</p> <p>Saper descrivere le principali caratteristiche di stella, galassia, universo.</p> <p>Saper esprimere i rapporti tra il sole e i corpi che gli ruotano attorno.</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche della luna e i suoi rapporti con la Terra e il Sole.</p>
--	--	---

<b>NUCLEO TEMATICO</b>		
	Biologia	Biologia
	TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Cogliere differenze ed uguaglianze, funzionalità tra le cellule.</p> <p>Cogliere elementi di complessità crescente e di relazione tra le parti.</p> <p>Capire come nella cellula un sistema apertoscambia continuamente materia ed energia con l'ambiente.</p> <p>Comprendere il ruolo del carbonio nel mondo vivente.</p> <p>Capire come le grandi molecole organiche derivino dall'unione di molecole più piccole.</p> <p>Capire in quale forma l'energia è presente a livello biologico.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO</b>		
	:Disegno tecnico	
	TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	
---	--

## CURRICOLO DI MUSICA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando elementi nella pratica.</li> <li>▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>

DISCIPLINA: ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO
NUCLEO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO
<p><b>Esprimere e comunicare</b>  <b>Osservare e leggere le immagini</b>  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Esprimere e comunicare</b>  <b>Osservare e leggere le immagini</b>  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Esprimere e comunicare</b>  <b>Osservare e leggere le immagini</b>  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>

NUCLEO TEMATICO :ESPRIMERE E COMUNICARE		NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E COMUNICARE	NUCLEO TEMATICO :
TERMINE PRIMARIA		TERMINESCUOLA SECONDARIA 1 GRADO	TERMINESCUOLA SECONDARIA 2 GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare in modo creativo produzioni personali e non che esprimono sensazioni ed emozioni</li> <li>• Ipotizzare soluzioni figurative originali di immagini e materiali</li> <li>• Conoscere strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• intuire elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Osservare immagini e opere d'arte e introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti</li> </ul>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche , pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi piu adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare e trasmettere la realtà percepita attraverso le forme della comunicazione visiva</li> <li>4. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>5. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali</li> <li>6. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, mettendo in pratica le conoscenze acquisite dall'osservazione e dalla interpretazione delle opere d'arte</li> </ol>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
TERMINE PRIMARIA		TERMINESCUOLA SECONDARIA 1 GRADO	TERMINESCUOLA SECONDARIA 2 GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>8. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Conoscere nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>5. Realizzare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, rappresentare gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Utilizzare in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e sa interpretare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>4. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>5. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>2. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio e spazio-tempo) individuando il loro significato espressivo</p> <p>4. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
TERMINE PRIMARIA		TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO	TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprendere il messaggio e la funzione</li> </ul> <p>3. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e interpretare il messaggio e la funzione</li> </ul> <p>5. Rappresentare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Saper individuare e rispettare, nel proprio territorio, il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggerei significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> </li> </ul>	<p>4. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>5. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato indagati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>6. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggerei significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>7. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>
<b>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE LA STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE LA STORIA DELLA MUSICA</b>	
<p>5. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>6. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>7. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>8. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>5. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>6. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>7. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>8. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	

<b>NUCLEO TEMATICO: STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: STORIA DELLA MUSICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO:</b>
<b>TERMINE PRIMARIA</b>	<b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO</b>	<b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA 2 GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>3. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà</p> <p>6. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>7. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>2. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p> <p>3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>5. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO TEMATICO</b></p> <p style="text-align: center;">Vedere ed osservare Prevedere ed immaginare Intervenire e trasformare</p>		
<p style="text-align: center;">Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		

CONOSCENZE	ABILITA'		
<p><b>Vedere ed osservare</b></p> <p>Conoscere le proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Leggere i dati di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Conoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p> <p><b>Prevedere ed immaginare</b></p> <p>Ipotizzare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano. Conoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p> <p>Sapere che si può organizzare un'attività: .gita d'istruzione o visita guidata usando anche internet. Conoscere le fasi per la fabbricazione di un semplice oggetto e saper elencare gli strumenti e i materiali necessari</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Conoscere semplici procedure per la selezione, la</p>	<p><b>Vedere ed osservare</b></p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Documentare le funzioni principali i una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli o di descriverne la funzione, in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><b>Prevedere ed immaginare</b></p> <p>Realizzare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni e alle necessità.</p> <p>Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare un'attività e usare internet per reperire e selezionare informazioni utili.</p>		

<p>preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere le varie fasi per realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare, sul computer un Comune programma di utilità</p>	<p>Pianificare e realizzare la fabbricazione di un oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Utilizzare semplici procedure per preparare e presentare una portata</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>		
---	--	--	--

### CURRICOLO DI ED.FISICA

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL BIENNIO DEL LICEO</b></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO TEMATICO</b></p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>L'alunno sa acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>2. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>3. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>4. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.</p> <p>2. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>3. Rispetta criteri base di sicurezza per se e gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
---	---	--

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p>	
<p style="text-align: center;">COMPETENZA</p>		
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	

<p>CONOSCENZA</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Avere la consapevolezza nelle attività collettive, organizzate anche in forma di gara, bisogna rispettare le regole</p> <p>Progettare giochi singoli, a coppia e in squadra secondo regole e punteggi da seguire.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Conoscere criteri di Sicurezza validi per sé e per gli altri Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>ABILITA'</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Saper organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni ed emozioni personali</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Partecipare attivamente ai giochi sportivi, collaborando con gli altri, rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra secondo regole e punteggi da seguire.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri, Sa riconoscere alcuni</p>	<p>4. Riuscire a coordinare la percezione visiva con il movimento degli arti Saper prendere, lanciare palleggiare una palla riuscire a compiere gesti di bilateralità</p> <p>7. riuscire ad eseguire correttamente le combinazioni motorie proposte</p> <p>8. sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri</p> <p>9. sviluppare la capacità di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata</p> <p>10. riuscire a mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche saper adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</b></p> <p>3. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>4. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Saper utilizzare i fondamentali correttamente Saper attaccare e difendere in modo coordinato</p> <p>7. Saper collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo</p> <p>8. Saper eseguire i gesti tecnici con disinvoltura e coordinazione</p> <p>9. Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco</p>	
---	---	---	--

<p>Conoscere l'importanza dei comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>10. Saper interpretare vari ruoli (arbitro – giudice/segnapunti)</p> <p>11. Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici</p> <p>12. Saper applicare il “fair play” (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra</p> <p><b>Salute benessere e prevenzione e sicurezza</b></p> <p>13. Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive</p> <p>14. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>15. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>16. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>17. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool).</p> <p>18. Essere consapevole dei rischi legati alla attività motoria</p>	
---	--	---	--