



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO (2°Biennio e 5° Anno)

Capacità di comprensione – interpretazione del testo (p. 4)	Competenze lessicali ed espressive (p. 3)	Conoscenze morfosintattiche (p. 3)	Valutazione	Voto in 10mi
<> complete e sicure (4)	<> appropriate ed efficaci (3)	<> totali (3)	<> Eccellente	10
<> complete (3,6)	<> appropriate (2,7)	<> quasi totali (2,7)	<> Ottimo	9
<> quasi complete (termini isolati non compresi) (3,2)	<> valide (2,4)	<> con qualche errore circoscritto (2,4)	<> Buono	8
<> globalmente soddisfacenti (2,8)	<> generalmente corrette (2,1)	<> complessivamente soddisfacenti (con pochi errori) (2,1)	<> Discreto	7
<> parzialmente apprezzabili (2,4)	<> parzialmente imprecise (1,8)	<> parzialmente accettabili (con errori) (1,8)	<> Sufficiente	6
<> solo parziali (2)	<> imprecise (1,5)	<> limitate (1,5)	<> Insufficiente non grave	5
<> inadeguate (1,6 – 1,2)	<> inadeguate (1,2 – 0,9)	<> carenti (1,2 – 0,9)	<> Gravemente insufficiente	4 – 3
<> non rilevabili (0,8 – 0,4)	<> non rilevabili (0,6 – 0,3)	<> gravemente carenti (0,6 – 0,3)	<> Del tutto insufficiente	2 - 1

**PUNTEGGIO:** da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso  
a.s. 2024.2025

**ALUNNO**

**VOTO:**



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO (Primo Biennio)

Conoscenze morfosintattiche (p. .4)	Competenze lessicali ed espressive (p .3)	Capacità di comprensione – interpretazione del testo (p. 3)	Valutazione	Voto in 10mi
<> Totali (4)	<> Appropriate ed efficaci (3)	<> Complete e sicure (3)	<> Eccellente	10
<> Quasi totali (3,6)	<> appropriate (2,7)	<> Complete (2,7)	<> Ottimo	9
<> Con qualche errore circoscritto (3,2)	<> Valide (2,4)	<> quasi complete (termini isolati non compresi) (2,4)	<> Buono	8
<> complessivamente soddisfacenti (con pochi errori) (2,8)	<> Generalmente corrette (2,1)	<> globalmente soddisfacenti (2,1)	<> Discreto	7
<> Parzialmente accettabili (con errori) (2,4)	<> Parzialmente imprecise (1,8)	<> Parzialmente apprezzabili (1,8)	<> Sufficiente	6
<> Limitate (2)	<> Imprecise (1,5)	<> Solo parziali (1,5)	<> Insufficiente non grave	5
<> Carenti (1,6 – 1,2)	<> Inadeguate (1,2 – 0,9)	<> Inadeguate (1,2 – 0,9)	<> Gravemente insufficiente	4 – 3
<> Gravemente carenti (0,8 – 0,4)	<> Non rilevabili (0,6 – 0,3)	<> Non rilevabili (0,6 – 0,3)	<> Del tutto insufficiente	2 - 1

**PUNTEGGIO:** da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso

**ALUNNO**

**VOTO:**



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna con conseguente comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici. (p.20)</b>	Compito non svolto/consegna disattesa Assente/ Gravemente lacunosa e errata  6/ 8	Consegna parzialmente disattesa Incompleta /approssimativa  10	Consegna globalmente rispettata /Essenziale  12	Consegna rispettata/ Quasi completa  14	Consegna rispettata e correttamente svolta/ Completa  16	Consegna rispettata correttamente e interpretata/ Completa e puntuale  18	Consegna totalmente rispettata e interpretata/ Completa, puntuale e originale 20
<b>Analisi (p.20)</b>	Assente\ lacunosa e superficiale  6/ 8	Superficiale/ Lacunosa  10	Presente in modo schematico e globalmente precisa  12	Precisa  14	Precisa e coerente  16	Precisa, coerente e approfondita  18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva  20
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)</b>	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile  9/ 12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni  15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione  18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente  21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti  24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi  27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti  30
<b>Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)</b>	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori  9/ 12	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà  15	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà  18	Espressione corretta, nell'insieme appropriata  21	Espressione corretta e appropriata  24	Espressione corretta, appropriata ed efficace  27	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata  30
<b>Totale</b>	<b>30\40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**PUNTEGGIO:** da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,7 a 0,9 per eccesso, da 0,4 a 0,6 a 0,5

**ALUNNO**

**VOTO**



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## TIPOLOGIA B: TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	<b>Eccellente</b>	<b>100</b>
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	<b>Ottimo</b>	<b>90</b>
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	<b>Buono</b>	<b>80</b>
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	<b>Discreto</b>	<b>70</b>
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente (18)	<b>Sufficiente</b>	<b>60</b>
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	<b>Insufficiente non grave</b>	<b>50</b>
Molto impreciso/limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>40</b>
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	<b>Del tutto insufficiente</b>	<b>30</b>

**PUNTEGGIO:** da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,7 a 0,9 per eccesso, da 0,4 a 0,6 a 0,5

**ALUNNO**

**VOTO**



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna con conseguente comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici. (p.20)</b>	Compito non svolto/consegna disattesa Assente/ Gravemente lacunosa e errata  6/ 8	Consegna parzialmente disattesa Incompleta /approssimativa  10	Consegna globalmente rispettata /Essenziale  12	Consegna rispettata/ Quasi completa  14	Consegna rispettata e correttamente svolta/ Completa  16	Consegna rispettata correttamente e interpretata/ Completa e puntuale  18	Consegna totalmente rispettata e interpretata/ Completa, puntuale e originale 20
<b>Analisi (p.20)</b>	Assente\ lacunosa e superficiale  6/ 8	Superficiale/ Lacunosa  10	Presente in modo schematico e globalmente precisa  12	Precisa  14	Precisa e coerente  16	Precisa, coerente e approfondita  18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva  20
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)</b>	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile  9/ 12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni  15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione  18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente  21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti  24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi  27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti  30
<b>Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)</b>	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori  9/ 12	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà  15	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà  18	Espressione corretta, nell'insieme appropriata  21	Espressione corretta e appropriata  24	Espressione corretta, appropriata ed efficace  27	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata  30
<b>Totale</b>	<b>30\40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**PUNTEGGIO:** da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,7 a 0,9 per eccesso, da 0,4 a 0,6 a 0,5

**ALUNNO**

**VOTO**



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna con conseguente comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici. (p.20)</b>	Compito non svolto/consegna disattesa Assente/ Gravemente lacunosa e errata  6/ 8	Consegna parzialmente disattesa Incompleta /approssimativa  10	Consegna globalmente rispettata /Essenziale  12	Consegna rispettata/ Quasi completa  14	Consegna rispettata e correttamente svolta/ Completa  16	Consegna rispettata correttamente e interpretata/ Completa e puntuale  18	Consegna totalmente rispettata e interpretata/ Completa, puntuale e originale 20
<b>Analisi (p.20)</b>	Assente\ lacunosa e superficiale  6/ 8	Superficiale/ Lacunosa  10	Presente in modo schematico e globalmente precisa  12	Precisa  14	Precisa e coerente  16	Precisa, coerente e approfondita  18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva  20
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)</b>	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile  9/ 12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni  15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione  18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente  21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti  24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi  27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti  30
<b>Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)</b>	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori  9/ 12	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà  15	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà  18	Espressione corretta, nell'insieme appropriata  21	Espressione corretta e appropriata  24	Espressione corretta, appropriata ed efficace  27	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata  30
<b>Totale</b>	<b>30\40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**PUNTEGGIO:** da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,7 a 0,9 per eccesso, da 0,4 a 0,6 a 0,5

**ALUNNO**

**VOTO**



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

“GIORDANO BRUNO” MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## TEMA DI ORDINE GENERALE

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) ( p.30)	valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	<b>eccellente</b>	<b>100</b>
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	<b>ottimo</b>	<b>90</b>
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	<b>buono</b>	<b>80</b>
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	<b>discreto</b>	<b>70</b>
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	<b>sufficiente</b>	<b>60</b>
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	<b>Insufficiente non grave</b>	<b>50</b>
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>40</b>
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	<b>del tutto insufficiente</b>	<b>30</b>

PUNTEGGIO: da 0,1 a 0,3 si arrotonda per difetto; da 0,4 a 0,6 si arrotonda a 0,5; da 0,7 a 0,9 si arrotonda per eccesso

ALUNNO:

VOTO:





# CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO GRIGLIA VOTO DI CONDOTTA

VOTO	INDICATORI	DESCRIPTORI
<b>10</b> Ottimo, esemplare e propositivo	Rispetto del Regolamento	Scrupoloso e assiduo rispetto del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza. Assenza di segnalazioni disciplinari
	Partecipazione e Responsabilità	Ruolo consapevole e responsabile all'interno del gruppo classe, partecipazione attiva alle attività didattiche.
	Frequenza e puntualità	<b>1- Frequenza:</b> Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore <b>4%</b> fine quadrimestre <b>10%</b> fine anno  <b>2- Assenze giustificate con puntualità</b>  <b>3- Puntualità:</b> <b>Max 6</b> tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre <b>Max 17</b> a fine anno
	Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante
<b>9</b> Distinto, corretto ed equilibrato	Rispetto del Regolamento	Rispetto assiduo del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza. Assenza di segnalazioni disciplinari
	Partecipazione e Responsabilità	Ruolo responsabile all'interno del gruppo classe, partecipazione attiva alle attività didattiche.
	Frequenza e puntualità	<b>1- Frequenza:</b> Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore <b>4,1% - 5%</b> fine quadrimestre <b>10,1% - 12%</b> fine anno  <b>2- Assenze tutte giustificate</b>  <b>3- Puntualità:</b> <b>Max 7</b> tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre <b>Max 18</b> a fine anno
	Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante
<b>8</b> Buono, vivace ma corretto	Rispetto del Regolamento	Sostanziale rispetto del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza. Max una segnalazione disciplinare verbale
	Partecipazione e Responsabilità	Ruolo non sempre attivo all'interno del gruppo classe, partecipazione da sollecitare alle attività didattiche.
	Frequenza e puntualità	<b>1- Frequenza:</b> Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore <b>5,1% - 6%</b> fine quadrimestre <b>12,1% - 14%</b> fine anno  <b>2- Max un'assenza ingiustificata</b>



		<b>3- Puntualità:</b> <b>Max 8</b> tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre <b>Max 19</b> a fine anno
	<b>Rispetto delle consegne</b>	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne; ha solitamente il materiale necessario
<b>7</b> Discreto, non sempre corretto	<b>Rispetto del Regolamento</b>	Rispetto parziale del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza con conseguenti verbali segnalazioni disciplinari e una nota scritta
	<b>Partecipazione e Responsabilità</b>	Attenzione non costante e partecipazione discontinua alle attività didattiche
	<b>Frequenza e puntualità</b>	<b>1- Frequenza:</b> Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore <b>6,1% - 8%</b> fine quadrimestre <b>14,1% -16%</b> fine anno  <b>2- Da Due a quattro assenze ingiustificate</b>  <b>3- Puntualità:</b> <b>Max 9</b> tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre <b>Max 20</b> a fine anno
	<b>Rispetto delle consegne</b>	Spesso non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
<b>6</b> Sufficiente, poco corretto	<b>Rispetto del Regolamento</b>	Rispetto parziale del regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza con più di una segnalazione disciplinare verbale e scritta
	<b>Partecipazione e Responsabilità</b>	Partecipazione marginale e scarsa attenzione alle attività didattiche.
	<b>Frequenza e puntualità</b>	<b>1- Frequenza:</b> Max numero ore di assenza rispetto a Totale monte ore <b>&gt;8%</b> fine quadrimestre <b>&gt;16%</b> fine anno  <b>2- Più di quattro assenze ingiustificate</b>  <b>3- Puntualità:</b> <b>Max 10</b> tra ritardi e uscite anticipate a fine quadrimestre <b>Max 21</b> a fine anno
	<b>Rispetto delle consegne</b>	Rispetta le consegne solo saltuariamente; è quasi sempre sprovvisto del materiale didattico

## LICEO CLASSICO "GIORDANO BRUNO"

MADDALONI

DIPARTIMENTO DI LINGUE

STRANIERE a.s. 2024.25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA SCRITTA 2°  
biennio e 5° anno

Indicatori	Descrizione dei livelli di competenza	Punteggio
<b>Contenuto:</b> quantità e qualità delle informazioni	Complete e pertinenti	5
	Abbastanza complete e pertinenti	4
	Fondamentali e quasi sempre pertinenti	3
	Incomplete e imprecise	2
	Inadeguate e non pertinenti	1
<b>Elaborazione -organizzazione</b>	Originale      Discorso ampio e ben articolato	5
	Personale      Discorso coerente e coeso	4
	Essenziale      Discorso ordinato	3
	Povera      Discorso disordinato	2
	Inadeguata      Discorso privo di organizzazione	1
<b>Morfosintassi</b>	Corretta	5
	Con errori occasionali	4
	Con errori che non pregiudicano la comprensione	3
	Con ripetuti errori, che rendono difficile la comprensione	2
	Con ripetuti e gravi errori, che rendono impossibile la comprensione	1
<b>Lessico</b>	Appropriato, ricco e vario	5
	Vario, con qualche lieve imprecisione	4
	Essenziale, pur in presenza di ripetizioni ed imprecisioni	3
	Impreciso e limitato	2
	Inadeguato	1
<b>Comprensione</b>	Approfondita, completa e dettagliata	5
	Completa e dettagliata	4
	Globale	3
	Incerta e parziale	2
	Assente	1
<b>Sintesi</b>	Puntuale e significativa	5
	Completa	4
	Essenziale	3
	Incompleta	2
	Inesistente	1

\* Il livello di sufficienza è rappresentato dal punteggio 3 di ogni indicatore.

**LICEO CLASSICO “GIORDANO BRUNO”  
MADDALONI**

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE  
2° biennio e 5° anno

<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b> Con l'utilizzo anche dei mezzi audiovisivi	<b>CONOSCENZE</b> in termini di: Contenuti, grammatica e lessico	<b>UTILIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</b> in termini di: comprensione, rielaborazione, sintesi e capacità di operare collegamenti	<b>ESPOSIZIONE</b> in termini di: Scoltezza, pronuncia , interazione e autonomia dell'esposizione
<b>9 / 10</b>	Rivela una conoscenza approfondita e documentata dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo sicuro. Produce un discorso ben articolato. Opera sintesi originali. Elaborazioni pertinenti in modo efficace.	Si esprime in modo scorrevole, sicuro e corretto. Usa un lessico ricco, rigoroso e accurato. Interagisce in modo naturale e spontaneo.
<b>8</b>	Rivela una conoscenza precisa e consapevole dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo sicuro. Produce un discorso coerente e coeso. Opera sintesi complete. Elaborazioni pertinenti.	Si esprime in modo chiaro e lineare, pur con occasionali incertezze grammaticali e/o di pronuncia. Usa un lessico preciso e vario. Interagisce in modo efficace ed autonomo.
<b>7</b>	Rivela una conoscenza chiara dei contenuti fondamentali richiesti.	Utilizza le conoscenze in modo consapevole. Produce un discorso ordinato. Opera sintesi corrette. Elaborazioni pertinenti.	Si esprime in modo lineare, anche se con occasionali errori di grammatica e/o di pronuncia. Usa un lessico appropriato, anche se ripetitivo. Interagisce in modo efficace.
<b>6</b>	Rivela una conoscenza essenziale dei contenuti richiesti.	Utilizza le conoscenze con sostanziale correttezza. Produce un discorso semplice e comprensibile, anche se non sempre ordinato. Opera sintesi essenziali. Elaborazioni guidate.	Si esprime con essenziale efficacia comunicativa, pur con errori di grammatica. Usa un lessico semplice. Interagisce in modo accettabile e con qualche esitazione.
<b>5</b>	Rivela una conoscenza parziale ed imprecisa dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo approssimativo. Produce un discorso frammentario e/o incompleto. Opera sintesi parziali e/o confuse. Elaborazioni in modo impreciso.	Si esprime in modo generico, talvolta scorretto. Usa un lessico impreciso e limitato. Interagisce con poca autonomia.
<b>4</b>	Rivela una conoscenza lacunosa dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo scorretto. Produce un discorso disordinato e contraddittorio. Opera sintesi scorrette. Elaborazioni in modo incongruente o inesatto.	Si esprime in modo scorretto. Usa un lessico improprio. Non interagisce.
<b>3 / 2</b>	Rivela una conoscenza non pertinente e/o scorretta dei contenuti.	Utilizza le conoscenze in modo scorretto e/o inefficace. Produce un discorso incomprensibile. Non opera alcuna sintesi. Non	Si esprime in modo talmente scorretto da rendere impossibile la comprensione del messaggio.

		elaboraalcuncollegamento.	
--	--	---------------------------	--



## LICEO CLASSICO "G. BRUNO" MADDALONI

## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

a.s. 2024/25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LINGUA SCRITTA  
1 ° BIENNIO

Indicatori	Descrizione dei livelli di competenza	Punteggio
<b>Contenuto:</b> quantità e qualità delle informazioni	Complete e pertinenti	5
	Abbastanza complete e pertinenti	4
	Fondamentali e quasi sempre pertinenti	3
	Incomplete e imprecise	2
	Inadeguate e non pertinenti	1
<b>Elaborazione -organizzazione</b>	Originale      Discorso ampio e ben articolato	5
	Personale      Discorso coerente ed coerente	4
	Essenziale      Discorso ordinato	3
	Povera      Discorso disordinato	2
	Inadeguata      Discorso privo di organizzazione	1
<b>Morfosintassi</b>	Corretta	5
	Con qualche incertezza	4
	Con errori che non pregiudicano la comprensione	3
	Con ripetuti errori, che rendono difficile la comprensione	2
	Con ripetuti e gravi errori, che rendono impossibile la comprensione	1
<b>Lessico</b>	Appropriato, ricco e vario	5
	Vario, con qualche lieve imprecisione	4
	Essenziale, pur in presenza di ripetizioni ed imprecisioni	3
	Impreciso e limitato	2
	Inadeguato	1
<b>Ortografia, punteggiatura, impostazione</b>	Corrette	5
	Con errori occasionali	4
	Con errori non gravi	3
	Con numerosi e gravi errori	2
	Totalmente scorrette	1
<b>Comprensione</b>	Approfondita, completa e dettagliata	5
	Completa e dettagliata	4
	Globale	3
	Incerta e parziale	2
	Assente	1

\* Il livello di sufficienza è rappresentato dal punteggio 3 di ogni indicatore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE  
ORALE 1° BIENNIO

Indicatori	Descrizione dei livelli di competenza	Punteggio
<b>Comprensione</b>	Sicura Precisa Globale Difficile Assente	5 4 3 2 1
<b>Conoscenze</b>	Approfondite, ampie e documentate Ricche e consapevoli Essenziali Lacunose Inesistenti	5 4 3 2 1
<b>Scioltezza – pronuncia</b>	<div> Disinvoltascorrevole  Scorrevole  Talvolta incerta    chelimitanoImpacciata,confrequenti  zioni  Stentata, connumerosopause </div> <div> Corretta  Con occasionalierrori  Con erroriche nonpregiudicano la  comprensionedell'enunciato  Con frequenterrori,  fortementelacompreensioneinterru  dell'enunciato  Con erroritali da impedirela  comprensionedell'enunciato </div>	5 4 3  2  1
<b>Interazione</b>	Efficace, naturale e spontanea Efficace Accettabile, con brevi pause Incerta e poco autonoma Inesistente	5 4 3 2 1
<b>Grammatica</b>	Corretta Con occasionalierrori Con erroriche non pregiudicano la comprensionedell'enunciato Con frequenterrori, chepregiudicano a tratti la comprensione dell'enunciato Con erroritali da rendereimpossibile la comprensione	5 4 3 2 1
<b>Lessico</b>	Appropriato, ricco e vario Vario, con qualche lieve imprecisione Essenziale, pur in presenza di ripetizioni ed imprecisioni Impreciso e limitato Inadeguato	5 4 3 2 1

\* Il livello di sufficienza è rappresentato dal punteggio 3 di ogni indicatore.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI, VALUTATE IN DECIMI

CONTENUTI	Gravemente insufficiente	0,5	Verifica non valutabile: contenuti non pertinenti o appena abbozzati, tali da non consentire valutazione alcuna.
	Insufficiente	1	L'alunno possiede conoscenze molto inesatte e/o lacunose. Concetti, fatti e principi sono tra loro confusi o riportati in maniera errata, ovvero talmente superficiale da rendere impossibile accertarne l'assimilazione
	Mediocre	2	L'alunno possiede conoscenze approssimative. Concetti, fatti e principi sono riportati in maniera vaga, imprecisa e incompleta; la prova evidenzia difficoltà ad astrarre e/o semplicemente individuare i concetti fondamentali.
	<b>Sufficiente</b>	<b>2,5</b>	<b>La verifica rivela una conoscenza sufficiente di concetti, fatti e principi fondamentali, ripetuti secondo uno schema non autonomo, per lo più proprio del testo in adozione o così come sono stati presentati dal docente.</b>
	Discreto	3	La verifica manifesta una conoscenza completa degli argomenti studiati nonché una sostanziale autonomia nella capacità di esplicitare nessi tra concetti, fatti, teorie emersi o facilmente desumibili dalle lezioni svolte in classe e/o dal libro di testo. Permangono sporadiche difficoltà nell'individuare e/o svolgere adeguatamente collegamenti nuovi e imprevisti.
	Buono	3,5	La verifica rivela che l'allievo sa applicare concetti e principi noti in contesti non noti (es. analisi di un testo non assegnato in studio). La conoscenza degli argomenti è completa,.
	Distinto	3,75	Approfondita la conoscenza degli argomenti e discreta la capacità rielaborativa. La prova evidenzia che l'allievo in grado di individuare ed esplicitare nessi, collegamenti nuovi tra argomenti, concetti, principi appresi.
	Ottimo	4	La verifica mostra una conoscenza critica degli argomenti, chiaramente sviluppata a seguito di approfondimenti personali aggiuntivi.
ESPOSIZIONE	Gravemente insufficiente	0,5	Errori di tipo lessicale e/o sintattico molto gravi.
	Insufficiente	0,75	Errori di tipo lessicale e/o sintattico gravi.
	Mediocre	1,25	Errori di tipo lessicale e/o sintattico lievi.
	<b>Sufficiente</b>	<b>1,75</b>	<b>Livello espositivo semplice, ma sostanzialmente corretto.</b>
	Discreto	2	Livello espositivo fluido
	Buono	2,25	Livello espositivo fluido, ricco, non sempre pertinente.
	Distinto	2,75	Livello espositivo fluido, ricco e pertinente.
	Ottimo	3	Livello espositivo fluido, ricco, pertinente e ricercato.
SINTESI / ARGOMENTAZIONE	Gravemente insufficiente	0,5	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inesistenti
	Insufficiente	0,75	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inadeguate
	Mediocre	1,25	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni appena adeguate
	<b>Sufficiente</b>	<b>1,75</b>	<b>Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni adeguate, ma di tipo manualistico</b>
	Discreto	2	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in maniera non esauriente
	Buono	2,25	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in modo efficace, rielaborazione personale dietro sollecitazione
	Distinto	2,75	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni diffuse e ben argomentate, rielaborazione personale autonoma
	Ottimo	3	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni approfondite ed originali, rielaborazione personale autonoma e critica

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VALIDA PER LE PROVE SCRITTE, VALUTATE IN DECIMI

CONTENUTI	Gravemente insufficiente	0,5	Verifica non valutabile: compito o test consegnato in bianco; contenuti non pertinenti o appena abbozzati, tali da non consentire valutazione alcuna.
	Insufficiente	1	L'alunno possiede conoscenze molto inesatte e/o lacunose. Concetti, fatti e principi sono tra loro confusi o riportati in maniera errata, ovvero talmente superficiale da rendere impossibile accertarne l'assimilazione
	Mediocre	2	L'alunno possiede conoscenze approssimative. Concetti, fatti e principi sono riportati in maniera vaga, imprecisa e incompleta; la prova evidenzia difficoltà ad astrarre e/o semplicemente individuare i concetti fondamentali.
	Sufficiente	2,5	<b>La prova rivela una conoscenza sufficiente di concetti, fatti e principi fondamentali, ripetuti secondo uno schema non autonomo, per lo più proprio del testo in adozione o così come sono stati presentati dal docente.</b>
	Discreto	3	La prova manifesta una conoscenza completa degli argomenti studiati nonché una sostanziale autonomia nella capacità di esplicitare nessi tra concetti, fatti, teorie emersi o facilmente desumibili dalle lezioni svolte in classe e/o dal libro di testo. Permangono sporadiche difficoltà nell'individuare e/o svolgere adeguatamente collegamenti nuovi e imprevisti.
	Buono	3,5	La prova rivela che l'allievo sa applicare concetti e principi noti in contesti non noti (es. analisi di un testo non assegnato in studio). La conoscenza degli argomenti è completa,.
	Distinto	3,75	Approfondita la conoscenza degli argomenti e discreta la capacità rielaborativa. La prova evidenzia che l'allievo in grado di individuare ed esplicitare nessi, collegamenti nuovi tra argomenti, concetti, principi appresi.
	Ottimo	4	La prova mostra una conoscenza critica degli argomenti, chiaramente sviluppata a seguito di approfondimenti personali aggiuntivi.
ESPOSIZIONE	Gravemente insufficiente	0,5	Errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico molto gravi.
	Insufficiente	0,75	Errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico gravi.
	Mediocre	1,25	Errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico lievi.
	Sufficiente	1,75	<b>Livello espositivo semplice, ma sostanzialmente corretto.</b>
	Discreto	2	Livello espositivo fluido
	Buono	2,25	Livello espositivo fluido, ricco, non sempre pertinente.
	Distinto	2,75	Livello espositivo fluido, ricco e pertinente.
	Ottimo	3	Livello espositivo fluido, ricco, pertinente e ricercato.
SINTESI / ARGOMENTAZIONE	Gravemente insufficiente	0,5	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inesistenti
	Insufficiente	0,75	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni inadeguate
	Mediocre	1,25	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni appena adeguate
	Sufficiente	1,75	<b>Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni adeguate, ma di tipo manualistico</b>
	Discreto	2	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in maniera non esauriente
	Buono	2,25	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni argomentate in modo efficace, rielaborazione personale dietro sollecitazione
	Distinto	2,75	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni diffuse e ben argomentate, rielaborazione personale autonoma
	Ottimo	3	Capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni approfondite ed originali, rielaborazione personale autonoma e critica

Si chiarisce che, limitatamente alle prove scritte di tipo strutturato e/o semi-strutturato, il criterio di valutazione sarà strettamente legato al calcolo numerico derivante dal punteggio assegnato ai singoli *items*, punteggio che sarà stabilito dalle griglie di valutazione specifiche elaborate *ad hoc*.

## INTEGRAZIONE ALLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLA D.D.I.

Rubrica di valutazione DDI				
Competenza digitale	Avanzato	Intermedio	Base	Elementare
Uso dei dispositivi tecnologici, della rete, del <i>cloud</i> , delle piattaforme per la didattica digitali e dei vari applicativi.	È pienamente consapevole e autonomo nell'uso delle tecnologie digitali della comunicazione	Usa in modo adeguato le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni	Usa a livello basico le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni	Se guidato, usa le tecnologie della comunicazione per ricercare semplici informazioni
Cooperazione e collaborazione con compagni e docenti.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni
Ricerca, interpretazione, elaborazione, valutazione critica di dati, informazioni ed opinioni. Progettazione e produzione di artefatti digitali creativi.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale.	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.
Conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale contribuendo ad una comunicazione generativa.	È in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. È sempre puntuale e costruttivo nelle consegne.	È in grado di effettuare l'accesso e di adoperare le tecnologie digitali in modo autonomo. È puntuale nelle consegne.	Utilizza le risorse digitali se opportunamente guidato, necessita di orientamento nella condivisione di contenuti.	Non è in grado di utilizzare le risorse digitali in maniera efficace, né di rendersi conto autonomamente del difetto procedurale. Consegna soltanto dietro insistita sollecitazione.

# RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE				
COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> <li>• Ricercare in modo autonomo e critico fonti e informazioni</li> <li>• Interagire in maniera collaborativa, essere disponibile al confronto nel rispetto di ruoli e diritti</li> </ul>			
INDICATORI	LIVELLO ELEMENTARE (<6)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8-9)	LIVELLO AVANZATO (10)
Identificare gli aspetti fondamentali del contesto socio-economico e culturale e le loro interconnessioni, evidenziandone le trasformazioni avvenute nel corso del tempo	Non ricostruisce con completezza gli aspetti fondamentali dell'organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali del pensiero filosofico e gli eventi storici principali	Conosce le forme di organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali dello sviluppo del pensiero filosofico e gli eventi storici principali che consentono di comprendere un territorio e le sue trasformazioni	Riconosce fenomeni e modelli di vita sociale, culturale, economica e politica e le loro trasformazioni in relazione a epoche e contesti culturali diversi individuandone i fattori di interconnessione che permettano la comprensione di problemi emergenti	Analizza contesti storico- culturali, individuando le connessioni tra gli aspetti giuridico-economici, storico-filosofici e sociali per comprendere le differenze e le trasformazioni nell'ottica dell'individuazione di problematiche emergenti
Leggere e utilizzare fonti e strumenti, ricavandone informazioni su eventi storici e fenomeni socio-economici	Non ricava da fonti, testi e fenomeni analizzati le informazioni fondamentali se non guidato passo per passo	Si orienta all'interno di un contesto socio-culturale e sa ricavare da documenti informazioni essenziali su fenomeni analizzati	Sa ricavare da differenti forme letterarie, iconografiche, documentarie informazioni su eventi e fenomeni storico-culturali	Ricerca autonomamente e seleziona informazioni, utilizzando varie fonti e strumenti di indagine in ambiti e contesti disciplinari
Riconoscere l'esistenza e la funzione di istituzioni e norme giuridiche che regolano il contesto sociale e comprendere il loro significato a partire dalle proprie esperienze	Non ricorda i principi della Costituzione e non è in grado di orientare i propri comportamenti in base alle regole sociali	Conosce i principi della Costituzione italiana e le essenziali regole sociali rispettandole concretamente nel contesto scolastico	Riconosce il significato dei principi costituzionali, la funzione delle istituzioni e il rispetto dei diritti e dei doveri, applicando con consapevolezza le regole civili nell'esperienza quotidiana	Comprende il fondamento e la funzione sociale delle norme e delle istituzioni, riconoscendo il valore della legalità anche nelle sue componenti storico-filosofico e, conseguentemente, assumendo un atteggiamento responsabile nei confronti degli altri
Cogliere la responsabilità del cittadino nei confronti della comunità e dell'ambiente in cui vive	Non mostra consapevolezza dell'importanza giuridica della tutela dell'ambiente e non sa regolarsi di conseguenza	Conosce le regole su cui si basa la convivenza sociale e la tutela dell'ambiente ed è consapevole delle sanzioni previste	Comprende la responsabilità del cittadino verso gli altri e l'ambiente e ne condivide i fondamenti giuridici e l'importanza etica	Comprende e interpreta in modo propositivo le responsabilità del cittadino, consapevole della reciprocità dei diritti e doveri nelle relazioni sociali e dell'impegno per il rispetto dell'ambiente
Riconoscere i settori economici del territorio e le caratteristiche e le opportunità del mercato del lavoro	Applica con difficoltà le categorie economiche per interpretare i fenomeni della società che lo circonda	Identifica le opportunità economiche più rilevanti presenti nel proprio territorio, utilizzando strumenti essenziali per conoscere le opportunità lavorative	Conosce le regole fondamentali del sistema economico e del mercato del lavoro e inizia ad orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Riconosce i soggetti e le dinamiche socio-economiche a livello non solo locale, e utilizza mezzi di ricerca per orientarsi nel mercato del lavoro

STORIA				
COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta;</li> <li>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico;</li> <li>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati;</li> <li>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli;</li> <li>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità;</li> <li>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità;</li> <li>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche</li> </ul>			
INDICATORI	LIVELLO ELEMENTARE (<6)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8-9)	LIVELLO AVANZATO (10)
Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta, tenendo conto dei differenti campi epistemologici	Non conosce il lessico specifico, confonde tra loro i termini appartenenti a diversi ambiti e contesti, l'esposizione è carente	Definisce essenzialmente i termini specifici, riferendoli ai contesti corretti se opportunamente guidato. Espone in maniera corretta ma sintetica	Definisce in modo esauriente i termini specifici, utilizzandoli con proprietà; espone in maniera fluida e coerente	Definisce i termini specifici in modo completo e preciso, utilizzandoli con padronanza e rigore espositivo. Applica i termini a contesti diversi in una coerente rielaborazione personale
Identificare gli aspetti fondamentali del contesto socio-economico e culturale e le loro interconnessioni, evidenziandone le trasformazioni avvenute nel corso del tempo	Non ricostruisce con completezza gli aspetti fondamentali dell'organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali del pensiero filosofico e gli eventi storici principali	Conosce le forme di organizzazione giuridico-sociale, i momenti essenziali dello sviluppo del pensiero filosofico e gli eventi storici principali che consentono di comprendere un territorio e le sue trasformazioni	Riconosce fenomeni e modelli di vita sociale, culturale, economica e politica e le loro trasformazioni in relazione a epoche e contesti culturali diversi individuandone i fattori di interconnessione che permettano la comprensione di problemi emergenti	Analizza contesti storico-culturali, individuando le connessioni tra gli aspetti giuridico-economici, storico-filosofici e sociali per comprendere le differenze e le trasformazioni nell'ottica dell'individuazione di problematiche emergenti
Leggere e utilizzare fonti e strumenti, ricavandone informazioni su eventi storici e fenomeni socio-economici	Non ricava da fonti, testi e fenomeni analizzati le informazioni fondamentali se non guidato passo per passo	Si orienta all'interno di un contesto socio-culturale e sa ricavare da documenti informazioni essenziali su fenomeni analizzati	Sa ricavare da differenti forme letterarie, iconografiche, documentarie informazioni su eventi e fenomeni storico-culturali	Ricerca autonomamente e seleziona informazioni, utilizzando varie fonti e strumenti di indagine in ambiti e contesti disciplinari
Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico	Non è in grado di stabilire una correlazione tra eventi, confondendone la successione logica e cronologica; non colloca correttamente gli eventi nello spazio	Riconosce nessi semplici di causa ed effetto, ricostruisce linee temporali con gli eventi fondamentali, contestualizza nello spazio in maniera sintetica	Mette in relazione gli eventi tra di loro in modo complesso, ricostruendo esaurientemente i nessi causali; cala gli eventi nella loro dimensione geografica con precisione	Problematizza, anche confrontandosi con la tradizione storiografica, i nodi fondamentali dello sviluppo storico, cogliendone il significato sincronico e diacronico, mostrando padronanza della dimensione geostorica
Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati	Non sa ricavare informazioni fondamentali da un cartogramma o da uno schema	Estrae le informazioni fondamentali da documenti strutturati e grafici, esponendoli sinteticamente	Commenta grafici e diagrammi illustrando i dati in essi contenuti e collegandoli con gli aspetti concettuali e le dinamiche di lungo periodo ad essi sottesi	Analizza con completezza i diagrammi e le carte, mettendoli in relazione tra loro e interpretandoli correttamente, anche in relazione a fenomeni e dinamiche trattati in contesti diversi (anche interdisciplinari)
Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro	È in grado soltanto di esaminare eventi e concetti,	Esamina gli eventi e le dinamiche storiche tenendo	Esamina eventi e dinamiche storiche nelle loro varie	Esamina in autonomia e rielaborando in modo personale gli

complessità	se guidato dal docente ed in modo parziale, nei loro elementi essenziali	conto di aspetti diversi, esponendo in maniera corretta ma non esaustiva	sfaccettature, esponendo con fluidità, coerenza e proprietà di linguaggio	aspetti del fenomeno storico nella loro tipicità e reciproca connessione, esponendo in modo ricco ed esauriente
-------------	--	--	---	---

FILOSOFIA				
COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale;</li> <li>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo;</li> <li>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori;</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;</li> <li>Elaborare schemi e mappe concettuali;</li> <li>Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui</li> </ul>			
INDICATORI	LIVELLO ELEMENTARE (<6)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8-9)	LIVELLO AVANZATO (10)
Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale	Non conosce, né utilizza con proprietà il lessico specifico e non è in grado di definire i termini provenienti da altre lingue in modo soddisfacente	Definisce i termini in modo essenziale, utilizzando nel discorso il vocabolario di base della disciplina.	Definisce in modo esauriente i concetti espressi dai termini specifici, anche considerando le diversità linguistiche ed i contesti	Definisce in modo completo e preciso i termini che utilizza, riferendoli ai contesti appropriati e applicandoli in modo critico e consapevole.
Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo	Non distingue bene i procedimenti analitici e sintetici; ha difficoltà ad argomentare coerentemente nei due sensi	Distingue un procedimento deduttivo da uno induttivo, ed è capace di sviluppare argomentazioni semplici e lineari nei due sensi	Distingue gli elementi deduttivi e quelli induttivi in una medesima trattazione; argomenta in maniera articolata nei due sensi	Analizza e sintetizza concetti ed argomentazioni complesse distinguendo ed integrando le due fasi; argomenta con completezza e precisione
Elaborare schemi e mappe concettuali	Non sintetizza correttamente i punti fondamentali di un testo o di una esposizione orale; non prende correttamente appunti	Prende appunti in modo semplice ma funzionale; schematizza, con l'uso di simbologie semplici, i nessi fondamentali tra i concetti più importanti	Elabora mappe complesse e dotate di vari livelli di collegamento; schematizza in modo intuitivo e corretto	Elabora mappe concettuali complete, esaurienti, chiare che utilizza come efficaci strumenti di lavoro; schematizza in modo completo ed intuitivo
Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui, affrontando discussioni su tematiche di attualità in connessione con tematiche filosofiche	Non rispetta i turni di parola, senza rispettare tutte le regole di interazione; non sempre le argomentazioni sono coerenti con il discorso generale	Interviene se sollecitato esponendo con sufficiente chiarezza il proprio pensiero, anche se in maniera essenziale; rispetta le opinioni altrui e le regole del corretto dibattito	Interviene sviluppando riflessioni autonome, con buona proprietà di linguaggio e capacità di correlazione; rispetta e fa rispettare ruoli e turni di parola	Interviene con riflessioni approfondite, autonome e ben argomentate, con ottima proprietà di linguaggio e capacità di collegare i concetti trattati all'attualità

Analizzare un testo filosofico riconoscendone i nuclei concettuali, rielaborando personalmente ed operando collegamenti	Non ricostruisce il senso complessivo del testo, ha difficoltà nell'applicazione dei concetti al proprio vissuto ed opera collegamenti vaghi o incongruenti	Ricostruisce il senso complessivo del testo in maniera sintetica, rielabora correttamente i concetti se guidato, opera collegamenti lineari e semplici	Scompone e riassume il testo in modo esauriente, applica autonomamente i concetti all'esperienza personale, collega il testo con argomenti e tematiche anche distanti	Esamina il testo con puntualità, proprietà di linguaggio e completezza; rielabora in maniera originale e pertinente i concetti, opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo e critico
---	---	--	---	---

IRC				
COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso, confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico, secondo la tradizione della Chiesa.</li> <li>- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li>- Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano</li> <li>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> </ul>			
INDICATORI	LIVELLO ELEMENTARE (<6)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8-9)	LIVELLO AVANZATO (10)
-Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte del cristianesimo, confrontandole con quelle delle altre religioni.	Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo superficiale. Usa la terminologia religiosa in maniera incerta.	Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo adeguato. Usa la terminologia religiosa in modo corretto.	Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo appropriato e corretto. Usa la terminologia religiosa in modo appropriato.	Argomenta questioni religiose e personali punti di vista, riflettendo sulla dimensione religiosa della vita, in modo originale ed esaustivo. Usa la terminologia religiosa in modo efficace.
-Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti	Dimostra di possedere una conoscenza superficiale e incompleta dei contenuti della	Dimostra di conoscere gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare	Dimostra di possedere una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare	Dimostra di possedere una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce



fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.	religione cattolica e/o di altre religioni.	semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	collegamenti.	ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni in modo originale ed esaustivo.
-Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e sapersi confrontare con la complessità dell'esistenza, motivando le proprie scelte di vita, dando valore ai propri comportamenti.	Sa interrogarsi in modo superficiale sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	Sa interrogarsi in maniera adeguata sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	Sa interrogarsi in maniera efficace sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato	Sa interrogarsi in maniera efficace ed originale sulla propria identità, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.



# CONVITTO NAZIONALE STATALE "GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



## DIPARTIMENTO SCIENTIFICO GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA MATEMATICA / FISICA

Indicatori Tipologia B	Livelli	Punti
CONOSCENZE	Lo studente ignora il nucleo fondamentale degli argomenti.	0,05
	Possiede conoscenze frammentarie e non sempre corrette.	0,15
	Possiede conoscenze essenziali dei contenuti.	0,20
	Possiede conoscenze complete anche se con qualche imperfezione.	0,25
	Possiede conoscenze complete e approfondite che espone con chiarezza e terminologia appropriata	0,30
ABILITA'	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.	0,10
	Applica le conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici.	0,15
	Applica procedimenti logici non sempre coerenti.	0,20
	Sa applicare generalmente le sue conoscenze ed esegue i compiti in modo sostanzialmente corretto.	0,25
	Rielabora in modo autonomo ed applica le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto.	0,30
COMPETENZE	Non è autonomo nelle operazioni di analisi e sintesi.	0,05
	Opera analisi e sintesi logicamente scorrette.	0,15
	Effettua analisi parziali e sintesi imprecise.	0,20
	Opera analisi e sintesi semplici, ma fondate.	0,30
	Effettua analisi complete e sintesi puntuali.	0,40
TOTALE		

### TIPOLOGIA B:

Ad ogni risposta esatta è previsto un punteggio max di un punto.

Per gli item che presentano un peso maggiore contrassegnati con un asterisco è previsto un punteggio maggiore ottenuto proporzionalmente dai punteggi relativi a ciascun indicatore ed indicato in ciascun item.

### TIPOLOGIA V/F:

I quesiti V/F hanno un punteggio di 0,25 per ogni risposta esatta e 0 punti per ogni risposta errata o non data.

### TIPOLOGIA C:

I quesiti a risposta multipla con quattro opzioni hanno un punteggio di 0,5 per ogni risposta esatta e 0 punti per ogni risposta errata o non data.

### TIPOLOGIA COMPLETAMENTO:

Al quesiti di completamento viene attribuito un punteggio di 0,25 per ogni risposta esatta e 0 punti per ogni risposta errata o non data.

Il punteggio totale della prova è 10 al quale corrisponde il voto 10

N.ro item /tipologia /peso	Conoscenze	Abilità	Competenze	V/F	TIPOLOGIA C	COMPLETAMENTO	Punti
TOT PUNTI							

ALUNNO:

VERIFICA MATEMATICA/FISICA DEL

DOCENTE: